

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени Героя
Советского Союза Дюдюкина Г.К. с.Старое Эштебенькино муниципального района
Челно-Вершинский Самарской области**

Согласовано на
педагогическом совете
ГБОУ СОШ «ОЦ»
с. Старое
Эштебенькино
протокол №__1__

от 30.08.2021

Утверждаю
директор ГБОУ СОШ «ОЦ»
с. Старое Эштебенькино

____ Т.В.Лысова
приказ № 136-од

от 30.08.2021 года

**Основная общеобразовательная программа
дошкольного образования
Чувашско-Эштебенькинский филиал государственного
бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской
области средней общеобразовательной школы «образовательный
центр» имени Героя Советского Союза Дюдюкина Г.К. с. Старое
Эштебенькино муниципального района Челно-Вершинский
Самарской области.**

**С.Старое Эштебенькино
2020г.**

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

- а) цели и задачи реализации Программы;
- б) принципы и подходы к формированию Программы;
- в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений;
- б) принципы и подходы;

1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- б) способы и направления поддержки детской инициативы;
- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.2.2. Сложившиеся традиции Организации или Группы

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания,

3.1.2. Режим дня

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Краткая презентация Программы

4.2. Используемые Примерные программы;

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Цели и задачи реализации Программы

Целями ООП Чувашско-Эштебенькинского филиала являются:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В Чувашско-Эштебенькинском филиале функционирует разновозрастная группа, в том числе: 1 подгруппа раннего возраста для детей с 1 года до 4-х лет, 1 подгруппа общеразвивающей направленности для детей с 4-х до 7-и лет.

Возрастные особенности детей от 1 года до 4 лет

В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног — всё это обуславливает частые падения ребёнка. У детей замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлекторные связи создаются легко, но непрочны. Движения детей схематичны, не согласованы, часто замедленны.

Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным.

Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со

взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

Социальная ситуация развития

Ребёнок в системе отношений ещё является центром своей семьи, однако наряду с близкими взрослыми в круг общения начинают включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения).

На этом фоне у детей развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты.

Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение. Ребёнок начинает усваивать нормы поведения, а также различных форм общения.

Предметная деятельность всё ещё остаётся ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребёнка. Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать стол, поливать цветы. Всё более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели.

К трём годам возникает система «Я», включающая представление о своей половой принадлежности, потребность в одобрении, признании («Я хороший») и самостоятельности («Я сам»).

Мышление

Ранний возраст — период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

Восприятие

Восприятие — фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребёнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий, общения, игры.

Речь

В раннем возрасте речь развивается быстрыми темпами. Дети сопровождают речью почти все свои действия, повторяют всё, что слышат, «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым предметом деятельности, в котором они открывают всё новые и новые стороны. Ребёнок может запомнить и воспроизвести стихотворение; пересказать слышанную от взрослого сказку или рассказ (к трём годам).

Становятся разнообразными поводы речевых обращений к взрослому: рассказывает о том, что сделал или увидел; просит показать, как надо что-то сделать; делится переживаниями. Задаёт вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя.

К трём годам ребёнок обладает большим словарным запасом. В речи появляются предлоги, наречия (над, под, на, рядом), некоторые союзы (как, потому что, а, и, когда, только). Усложняется структура речи. Ребёнок начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, со временем начинает употреблять и сложные придаточные предложения.

Память

У детей раннего возраста память образная, произвольная. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено.

Внимание

Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение

Главное достижение этого возраста — быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов.

Дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя большую изобретательность и творчество. К трём годам ребёнок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры и переструктурировать ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях.

Эмоциональная сфера

Для детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность — быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому — согласия в капризы, радости в обиду. У ребёнка чётко выявляются индивидуальные черты характера.

Развитие самосознания

Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам начинает формироваться характер, складывается определённое отношение к себе.

Отношение со взрослыми

Взрослый является своеобразным проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищённости помогают ребёнку войти в мир.

Отношения со сверстниками

На третьем году начинает складываться общение ребёнка со сверстниками. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем. Таким образом, дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют разные способы взаимодействия. В ходе таких эмоционально окрашенных игр дети ощущают своё сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопрягать их с партнёром. Ребёнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаёт себя.

Игровая деятельность

Для ребёнка привлекательны действия взрослых, у него появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления процессуальной игры, в ходе которой ребёнок в условном плане, «понарошку» может действовать как взрослый.

Ребёнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. Становление процессуальной игры — одна из главных линий развития детей раннего возраста.

На третьем году жизни ребёнка процессуальная игра достигает своего расцвета. Обогащается её эмоциональная окраска, увеличивается её продолжительность, игра становится всё более самостоятельной. Теперь уже ребёнку не столь необходимо постоянное участие взрослого: игрушки сами начинают стимулировать игровые действия с ними.

На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная «проработка» выбранного сюжета, включающая множество разнообразных действий, их постоянные повторения и вариации с использованием различных предметов.

Усложняется содержание игр с сюжетными игрушками. Ребёнок разыгрывает разнообразные сюжеты. Игровые действия начинают отражать последовательность событий реальной жизни. Он всё чаще пользуется предметами-заместителями, что свидетельствует о развитии воображения, в игре появляются элементы ролевого поведения (мамы, папы, врача, строителя и пр.).

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Организм ребёнка отличается от взрослого организма не только меньшими размерами, но и особенностями строения и деятельности. К особенностям относят: высокие энерготраты, быструю утомляемость при статических нагрузках, не совершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно, важно дозировать физические нагрузки.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещё недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых. На четвёртом году жизни ребёнок — субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений.

Социальная ситуация развития

Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений.

Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

Мышление

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к четырём годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Восприятие

В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

Речь

Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребёнка. Развивается грамматический строй речи. Детями усваиваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

Память

У младших дошкольников память произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

Внимание

Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение

На четвёртом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Эмоциональная сфера

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребёнка, формируется эмоциональное предвосхищение.

Развитие мотивационной сферы

Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и за тем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребёнка связывают начало становления его личности.

Уже в младшем дошкольном возрасте ребёнок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются соответственно и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулировать своё поведение дошкольнику помогает об раз другого человека (взрослого, других детей).

Развитие самосознания

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребёнок научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний — тенденция прогрессивная. Но с другой — при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя

взрослым. Единственная цель ребёнка — дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения.

Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

Отношения со взрослыми

По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым. Возможны два варианта:

а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;

б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего.

Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

Отношения со сверстниками

В 3—4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Игровая деятельность

Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом. В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребёнок, выбирая и исполняя определённую роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий.

Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребёнка его реальной жизнью.

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребёнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели.

Происходят качественные изменения в психике ребёнка.

Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность.

Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.

Мышление

В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что

изображено на плане — части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

Способ познания

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел.

Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации.

На пятом году жизни ребёнок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый).

Восприятие

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребёнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Речь

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка четырёх лет становится вопрос «почему?».

Память

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память.

Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

Внимание

К пяти годам внимание становится всё более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения.

Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Воображение

Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

Отношения со сверстниками

Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической.

Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

Наличие конфликтов

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4—5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

Игровая деятельность

В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет (старшая группа) Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают 12 по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию до десяти различных предметов. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического

мышления. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

У детей седьмого года жизни отмечается в целом возросший уровень речевых навыков. Однако их речь в полном объеме ещё не соответствует норме. Различный уровень речевых средств позволяет разделить детей на две неоднородные группы. Первую группу составляет 70-80% детей, которые достаточно свободно овладели фразовой речью. Они адекватно отвечают на вопросы, могут без помощи логопеда составить несложный рассказ по картине, пересказать простой текст, рассказать о хорошо известных, интересных событиях, т.е. построить всё высказывание в пределах близкой им темы.

Анализ их речевой продукции позволяет говорить о том, что объём обиходного словаря приближается к невысокой норме. Отмечается тенденция роста количества слов, появления однородных членов, входящих в структуру распространённого предложения. Стремление детей пользоваться разными типами предложений является показателем возросшей речевой активности, а также желанием в своих высказываниях отразить более сложные связи и отношения объективной действительности.

На данном этапе речевого развития произносительная сторона речи в значительной степени сформирована. Дети пользуются достаточно свободно словами разной слоговой структуры и звуконаполняемости.

Они достаточно уверенно справляются с выделением заданного звука в ряду других звуков, слышат и определяют место изучаемого звука в слове, овладевают навыком звукового анализа и синтеза прямого слога и односложных слов.

Однако при изменении условий коммуникации, расширении самостоятельности речевого общения, при выполнении специальных учебных заданий возникает ряд специфических трудностей. Это говорит о том, что дети не достигли того уровня, который свойственен их сверстникам с нормальной речью.

На фоне развёрнутой речи отмечаются отдельные отклонения в развитии каждого из компонентов речевой системы. в речи детей присутствуют элементы ситуативности, затруднения в использовании вариантов сложных предложений, особенно заметные при составлении рассказов по картине и в спонтанных высказываниях. Простые предложения в самостоятельных рассказах этих детей нередко состоят из подлежащего сказуемого,

дополнения, что связано с недостаточностью в их лексическом запасе прилагательных, числительных, наречий, причастий, деепричастий. Зачастую у них наблюдается однообразие и неточность в употреблении слов, содержащих обобщения, оттенки значений, названия явлений природы, а также абстрактные понятия.

Наиболее характерными лексическими ошибками являются замены названий слов сочетаниями или предложениями, другими словами, близкими по ситуации, по своему назначению. Ограниченность речевого общения, отставание в развитии познавательной активности не позволили детям самостоятельно овладеть более сложными предложениями.

Вторую группу образуют дети (20-30%) с более ограниченным речевым опытом и несовершенными языковыми средствами. Уровень автоматизированности речевых навыков у них ниже, чем у детей первой группы. Так, при составлении рассказов по картинке, пересказе требуются словесные и изобразительные подсказки. Уровень самостоятельности при свободных высказываниях недостаточен, такие дети периодически нуждаются в смысловых опорах, помощи взрослого, нередко их рассказы носят фрагментный характер.

Количественный диапазон употребляемых в предложениях слов невелик. Большие трудности дети испытывают в программировании своих высказываний. Словарный запас этих детей ниже, чем у детей первой группы как по количественным, так и качественным показателям. Несмотря на значительное продвижение в речевом развитии детей, обнаруживаются заметные различия в овладении ими связной речью, определяющие специфику индивидуального подхода, вариативность применения логопедических приёмов и различных прогнозов в отношении дальнейшего обучения в школе.

Дети уверенно владеют культурой самообслуживания. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные *правила и нормы*. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. Большую значимость для детей приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе.

К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества.

В *играх* дети способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети по ходу игры могут брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Дети способны быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе организуют подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи ребята все чаще используют сложные предложения. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать.

Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети создают изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

-ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

-использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

-владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

-стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

-проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

-проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

-у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

-ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

-у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Планируемые результаты освоения Программы

Предметно-орудийная деятельность

- умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением (ест ложкой, пьет из чашки, пользуется туалетом, вытирает руки полотенцем, использует мыло, носовой платок и др.);
- самостоятельно находит и применяет орудия для достижения цели (использует другую игрушку, чтобы достать закатившийся мячик);
- способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки; помогает взрослому убирать игрушки);
- ребенок стремится к самостоятельности, говорит и демонстрирует «Я сам!»;
- выполняя действия, называет себя не только по имени, но и использует местоимение «Я».

Общение

- общение осуществляется на основе использования речи;
- действия с предметами начинают выполняться по словесному указанию взрослого («Пойдем гулять, будем одеваться» и др.);
- обращается ко взрослому с просьбой о помощи (подходит к воспитателю, чтобы ему завязали шапку, развязали шарф, дали бумагу для рисования и др.);
- активно включается в парные игры со взрослым («прятки», «катание мяча» и др.).

Символично-моделирующие виды деятельности

Сюжетно-отобразительная игра:

- пока не принимает на себя роль, например, мамы, но может копировать ее действия, движения, слова (кормит куклу, укладывает ее спать и др.);
- использует предметы заместители (кормит куклу палочкой и др.).

Изобразительная деятельность:

- рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки; начинает давать им название;
- возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.).

Подражание:

- активно подражает сверстникам и взрослым;
- показывает действием неодушевленные предметы (как летит самолет, едет машина), изображает животных и др.

Речь

Пассивная (импрессивная) речь:

- по инструкции взрослого узнает и правильно показывает предметы и их части на картинках, т.е. соотносит изображение и реальный предмет;
- выполняет инструкции взрослого («Подойди к столу», «Возьми мишку»);
- проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий («Курочка Ряба», «Колобок», «Геремок» и др.);
- эмоционально реагирует на песенки и потешки («Петушок, петушок», «Пошел котик на Торжок» и др.).

Активная (экспрессивная) речь:

- ребенок имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина, — у машины колеса и руль, машина едет, она красная);

- владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя, предложения изменяет слова по родам, числам и падежам;
- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «кто?», «что?» и ждет на них ответа).

Действия с предметами как основа познавательного развития

- действия руки контролирует зрением;
- овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;
- вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм («стаканчики», «волшебный сундучок» и др.);
- группирует предметы по цвету (основные цвета), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр);
- умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения (большой - поменьше — маленький);
- выполняет несложное конструирование из кубиков (строит башенку, поезд, скамеечку, кроватку, диванчик и т.п.) и включает их в игру.

Эмоциональные проявления

- эмоционально отзывчив, чувствителен к отношению взрослых к себе, нуждается в эмоциональной поддержке («молодец», «ты очень хороший мальчик», «умница» и т.п.);
- проявляет любовь и нежность к близким людям;
- реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения;
- появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы, и т.п.).

Здоровье

Проявления в психическом развитии

- преобладает уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников;
- интерес к окружающему проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими;
- умение выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);
- умение различать «можно» и «нельзя», адекватно реагировать на запрет (не кричать, не падать на пол, не стучать ногами, легко переключаться, быстро успокаиваться и др.).

Проявления в физическом развитии

- владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (выс. 10), в различном темпе; бег в разных направлениях и к цели, не прерывный в течение 30—40 сек.; прыжки на месте и с про движением вперед);
- воспроизводит простые движения по показу взрослого;
- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
- получает удовольствие от процесса выполнения движений.

О нормальном функционировании организма ребенка свидетельствует: глубокий сон и активное бодрствование, хороший аппетит, регулярный стул.

Базисные характеристики личности ребенка 3-х лет

К базисным характеристикам личности трехлетнего ребенка относятся: компетентность, эмоциональность, инициативность, самостоятельность.

Компетентность. К 3 годам ребенок достигает определенного уровня *социальной компетентности*: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему,

стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознает свою половую принадлежность.

Интеллектуальная компетентность выражается прежде всего в том, что ребенок активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и активно экспериментирует, наблюдает. Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи.

В плане *физического развития компетентность* трехлетнего ребенка проявляется в том, что он владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазанье, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.

Эмоциональность. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

Инициативность. Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общении в практической предметной деятельности, самостоятельных сюжетно-отобразительных играх. Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству).

Самостоятельность. Фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.д.). Поскольку словесные предупреждения ребенок часто не учитывает, взрослому необходимо предвидеть опасность и заранее ее устранять (убирать бьющиеся или колющие предметы, закрывать дверцы шкафов и пр.)

Показатели развития ребенка к 5 годам

Здоровье

Проявления в психическом развитии:

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

Проявления в физическом развитии

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

Символично-моделирующие виды деятельности

Сюжетно-ролевые игры

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

Режиссерские игры

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

Народные игры

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

Дидактические игры

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

Конструирование

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

Самообслуживание и элементы труда

- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержания порядка в групповой комнате;
- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

Общение

Общение со взрослым

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.

Общение со сверстниками

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

Речь

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слово, предложении).

Познавательное развитие

Ориентировка в окружающем

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);

- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

Экспериментирование

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).

Развитие обобщений

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

Эмоциональные проявления

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);
- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

Базисные характеристики личности ребенка 5-ти лет

В младшем дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Компетентность. Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении,

особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Интеллектуальная компетентность характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности. В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

Произвольность проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).

Креативность наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может видеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.

Инициативность проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлению самостоятельной продуктивной деятельности.

Самостоятельность проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными), организации предметной среды для самостоятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.

Свобода поведения выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.

Показатели развития ребенка к 7 годам.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок владеет основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Ребенок владеет разными нормами и видами игры, различает условную и реальные ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Познавательное развитие

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Речевое развитие

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок обладает развитым воображением, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Физическое развитие

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП –

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей).

Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП детьми 3-7 лет (оценочные материалы)

Диагностика развития детей проводится по материалам педагогической диагностики индивидуального развития детей Ю. В. Карповой.- М.: Вентана-Граф, 2015 год.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

I. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Пояснительная записка

Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой рассчитана на работу с детьми младшего и старшего дошкольного возраста – с 2 до 7 лет.

Цели и задачи реализации Программы

Цель : способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщать их к богатому культурному наследию русского народа, заложить фундамент для освоения детьми национальной культуры, для чего дети должны знать жизнь и быт русского народа, его характер, присущие ему нравственные ценности, традиции, особенности материальной и культурной среды.

Задачи:

- 1) Содействие атмосфере национального быта.
- 2) Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек.
- 3) Учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры.
- 4) Знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы

1. *Принцип развивающего образования* - развитие ребенка;
2. *Принцип научной обоснованности* - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста
3. *Принцип комплексного подхода* - обеспечивает развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях
4. *Принцип учета ведущего вида деятельности.* Обучение строится по принципу: «учим - играя», то есть с опорой на ведущую деятельность.
5. *Принцип сотрудничества* между специалистами, родителями, воспитателями должна быть тесная взаимосвязь
6. *Принцип единства* воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации,

которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников

Характеристика детей раннего возраста

Ученые отмечают, что у ребенка уже в младшем дошкольном возрасте начинает складываться отношение к различным сторонам окружающей действительности: природе, традициям, культуре. В младшем дошкольном возрасте у детей возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение. Начинает развиваться образное мышление. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Продолжает развиваться воображение. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, и может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

Характеристика детей дошкольного возраста

В старшем дошкольном возрасте происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, т.е. начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Начинают развиваться те черты характера, которые незримо связывают маленького человека со народом, своей страной. Дети в возрасте 5-7 лет способны давать определения некоторым моральным понятиям и достаточно тонко их различать, могут нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется их мотивационная сфера за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение детей 5-7 лет начинает регулироваться также их представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Поведение дошкольников становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение с взрослым. По-прежнему, нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится, как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Развитие общения детей с взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии с взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого. Большую значимость для детей 5-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать друг с другом. В 5-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Продолжается развитие наглядно-

образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

1. Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.
2. Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их.
3. Использует в игре предметы быта русского народа.
4. Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Второй год жизни

Содержание образовательной работы

Воспитатель

Для развития игровой деятельности:

Сюжетно-отобразительная игра

1. Обогащает реальный жизненный бытовой опыт детей.
2. Проводит игры-показы типа «Угостим куклу», «Полечим и покормим собачку» и т.п., демонстрируя реальное назначение предметов.
3. Создает условия для игры путем предоставления детям разнообразных образных и других игрушек.

4. Играет вместе с ребенком, разыгрывая с помощью кукол знакомые ребенку по его опыту сценки из жизни, и «подталкивая» его к дальнейшему развитию игрового сюжета, способствует возникновению цепочки игровых действий.

5. Обучает умению передавать в движении образы зверей, птиц в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.).

6. В сюжетных играх обучает умению использовать постройку (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).

Режиссерская игра:

1. Расширяет непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.).

2. Разыгрывает сюжеты многократно повторяемых сказок и потешек.

3. Создает условия для предметной деятельности с шариками, бусинами как с предметами, закутывать их в платочек, качает, возить.

4. По побуждению воспитателя учит сопровождать игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождая речью движения игрушек.

5. Формирует умение обыгрывать постройку: поездка на транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

Дидактические игры:

1. Организует игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами.

2. Организует настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

3. Учитяся принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер.

4. Обучает умению сравнивать два предмета, составлять пары.

5. Обучает действиям в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую).

6. Развивает умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

Формируя начала общения и культурного поведения:

1. Стимулирует вступление ребенка в непродолжительный контакт со сверстниками: совместное с воспитателем или самостоятельное наблюдение за действиями другого ребенка; подражание его действиям.

2. Формирует у ребенка представления о том, что можно делать, а чего делать нельзя (нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова и т.д.).

3. Приучает действовать по разрешению (когда можно) и останавливаться по запрету (когда нельзя).

4. Учит здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить.

5. Развивает у детей культурно-гигиенические навыки и самостоятельность:

- при приеме пищи пользоваться ложкой, пить из чашки, садиться за стол;

- самостоятельно мыть руки перед едой и пользоваться полотенцем (со второго полугодия);

- одеваться, соблюдая необходимую последовательность;

- использовать предметы (расчески, носового платка, полотенца и т.п.) по индивидуальному назначению.

6. Предупреждает развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и пр.).

Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых проявлений чувства принадлежности к своей семье:

1. Создает условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольному учреждению; доброжелательно и терпеливо относится к малышу, помогает пережить

расставание с родителями, привыкнуть к новым условиям жизни; дает ребенку понять, что его любят и заботятся о нем.

2. Поощряет интерес к сверстнику, стремление поделиться сладостями, игрушками, говорить о своих и детских переживаниях («Хорошо, что Женя пожалел Сашеньку, ведь она упала, и ей больно»).

3. Создает условия для знакомства с самим собой, запоминания своего имени (после полутора лет); учит узнавать себя в зеркале, на фотографии, обращается к ребенку по имени.

4. Создает условия для приобретения опыта в проявлении эмоциональной отзывчивости в общении со взрослыми, сверстниками, к совместным действиям с предметами и игрушками.

Для развития начал взаимодействия со взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними:

1. Удовлетворяет потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении с ним.

2. Побуждает ребенка к совместным действиям с предметами и игрушками, поддерживает удовольствие от первых успехов и самостоятельных усилий.

3. Поддерживает проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»).

4. Развивает у ребенка желание слушать взрослого, выполнять несложные просьбы («Принеси кубик», «Уложи мишку спать»); побуждает включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).

5. Создает условия для приобретения опыта в умении обращаться с просьбой к взрослому (поменяться игрушкой с другим ребенком), поприветствовать его, попрощаться с ним, поблагодарить; понимания эмоциональных состояний близких взрослых и детей.

6. Подводит к пониманию своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежде, прическе), имени.

Для развития основы безопасного поведения:

1. Оберегает детей от травм; предупреждает возможные падения ребенка (пол должен быть ровным и нескользким, прогулочная площадка участка — утрамбованной, без выступающих корней деревьев).

2. Создает в группе атмосферу психологического комфорта, содействует развитию у ребенка чувства защищенности, уверенности, безопасности.

3. Формирует у ребенка навыки поведения, позволяющие ему обратиться в нужный момент за помощью к воспитателю.

Третий год жизни

Содержание образовательной работы

Воспитатель

Формируя начала общения и культурного поведения:

1. Обращается к детям по имени, учит других детей обращаться друг к другу по имени и доброжелательно.

2. Учит детей элементарным способам общения: умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком.

3. Формирует гигиенические умения - правильно мыть руки (закатывать рукава, намыливать до образования пены, смывать небольшой струйкой воды, насухо их вытирать).

4. Приучает самостоятельно и аккуратно принимать пищу - тщательно и бесшумно пережевывать пищу, правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой, салфетками и др.

5. Приучает детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи.

6. Формирует у детей навыки самостоятельного одевания и раздевания; умения аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу; помогать друг другу.

7. Побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых чувств принадлежности своей семье, сообществу детей:

1. Обеспечивает эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада.
2. Помогает детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни.
3. Побуждает детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживает каждое проявление ребенком доброжелательности; поощряет общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей.
4. Поддерживает общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивает те или иные действия и поступки малыша.
5. Активизирует перечисление детьми членов своей семьи и называние их имен.
6. Не допускает отрицательных оценок ребенка.

Развивая взаимодействие со взрослыми и сверстниками, готовность к совместной деятельности:

1. Развивает и поддерживает потребность ребенка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.).
2. Помогает вступать в контакт со сверстниками; побуждает малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создает условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.
3. Способствует тому, чтобы ребенок называл себя не в третьем, а в первом лице «Я рисую», «Я иду гулять»; различал свою половую принадлежность («Я — мальчик!», «Я — девочка!») по внешним признакам (одежде, прическе), своему имени.
4. Поддерживает стремление ребенка действовать самому; развивает потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»);
5. Побуждает ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных; подводит к внеситуативному диалогу со взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения).

Для развития сюжетно-отобразительной игры:

1. Организует совместные со взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихов).
2. Поддерживает сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию (ложкой едят, машину нагружают и возят и т.д.).
3. Осуществляет педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета; наполнять предметное содержание игры смыслом общения одного человека с другим.
4. Стимулирует появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка.
5. Демонстрирует и поощряет игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик — котлетка, найденные на прогулке палочки — побольше и поменьше — мама и малыш и т.п.); поощряет самостоятельность детей в игре и подборе игрушек.
6. Использует моменты понимания детьми словесного обозначения предметов и действий как важную предпосылку формирования ролевого поведения.

7. Поощряет замену или обозначение игровых действий словом («Трик-трак», «Покушали» и др.).

8. Организовывает прослушивание сказок, показывает детям картинки, слайды, мультфильмы, водит их на тематические прогулки, что обогащает содержание игр.

Для овладения элементарной трудовой деятельностью:

1. Воспитывает стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды), формирует элементарные навыки: надевать, снимать и складывать одежду, ставить на место обувь, замечать неопрятность в своей одежде

2. Побуждает бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение.

3. Развивает интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.

4. Поддерживает потребность ребенка в подражании взрослому: даёт доступные ему поручения: принести что-то, положить в указанном месте, привлекает детей к элементарному хозяйственно-бытовому труду: помогать взрослым при подготовке к завтраку, обеду (ставить свой стул к столу, раскладывать ложки на столе, подставки для хлеба), раскладывать карандаши и другие материалы, убирать игрушки после игры, класть книги на отведённое для них место.

Для развития основы безопасного поведения:

1. Продолжает учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (на брать в руки острые предметы, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не бегать с палочками в руках, оберегать глаза во время игр с песком, водой, т.п.).

2. Поддерживает у детей положительный эмоциональный настрой; содействует доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивает особое внимание детям вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а так же ослабленным и с нарушением поведения.

3. Постоянно напоминает детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, к другому ребенку (к 3-м годам).

Блок «Наши дети и другие люди»

1. Знакомит детей с понятиями «родной человек» и «чужой человек». Рассказывать, что может быть опасным в общении с другими людьми.

2. Требуется от детей постоянно быть на виду у взрослых, причём близких людей.

Блок «Наш ребёнок в доме»

1. Разъясняет детям об опасности предметов, которыми маленьким пользоваться нельзя (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички, розетки и др.); что нельзя самостоятельно включать плиту и другие электроприборы, открывать кран с водой.

2. Обращает внимание детей на то, что, когда в помещении открыто окно, ни в коем случае нельзя подходить к нему, а также выходить на балкон без сопровождения взрослых.

Блок «Наши дети и окружающая природа»

1. Разъясняет правила безопасного поведения на игровом участке, полянке, в лесу, на даче и отучиться от вредной привычки пробовать всё подряд (ягоды, траву, грибы).

2. Разъясняет правила безопасного поведения с животными на улице, в квартире, на участке детского сада. Поэтому необходимо объяснить малышам, что можно и что нельзя делать при контакте с животными.

Блок «Наши дети и дорога»

1. Учат детей различать виды наземного транспорта.

2. Знакомит с сигналами светофора.

3. Формировать представление об улице: для чего предназначены тротуар, проезжая часть, почему транспорт может быть опасным.

Четвертый год жизни Содержание образовательной работы

Воспитатель

Для развития игровой деятельности:

1. Переводит неорганизованные действия с игрушками в действия смысловые.
2. Формирует простые ролевые диалоги, помогает выстраивать игровые действия в цепочки, развивая несложный сюжет.
3. Иницирует в деятельности детей создание воображаемых ситуаций и поощряет творческую активность внутри этих ситуаций, не подменяя ее последовательностью определенных действий по «сценарию» взрослого.
4. Способствует поддержанию эмоционально-насыщенной игры.
5. Формирует умение действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку.
6. Учит наделять игровым значением любой предмет (заместитель) в смысловом поле игры.
7. Поддерживает обращение к сверстнику как возможному партнеру по игре.
8. Одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе, ролевое общение между детьми.

Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения:

1. Формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого.
2. Приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»).
3. Формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намывать их до образования пены с последующим смыванием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывает и объясняет детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (учит ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучает детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива, быть опрятными, пользоваться только своим личным полотенцем.
4. При приеме пищи приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой.
5. Побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в прическе, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.

Для формирования эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу:

1. Воспитывает у детей интерес и доброжелательное отношение друг к другу и окружающим.
2. Раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте,

вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.); в то же время педагог побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.).

3. Открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»); оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удачи и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»).

4. Поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю».

5. Вовлекает детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженных детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).

Для развития общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками:

1. Поддерживает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем.

2. Налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?» и т.п.).

3. Стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!») и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.)

4. Формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом.

5. Осуществляет педагогическую поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, называние словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.).

6. Помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия.

7. Поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).

8. Создает условия для приобретения опыта использования слов речевого этикета («здравствуйте» — при входе в группу и др., «спасибо» — при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь и др.).

Для формирования первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях:

1. Побуждает ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывает интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если Елена Ивановна не поставит нам на столы салфетки, не развесит в умывальной комнате чистые полотенца?» и т.п.).

2. Воспитывает уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их.

3. Формирует первые представления о труде взрослых (помощник воспитателя, шофер, дворник и др.).

4. Приобщая детей к различным видам творческой деятельности, педагог поддерживает и положительный эмоциональный настрой, формирует позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр.

Для овладения элементарной трудовой деятельностью:

1. Воспитывает стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды); формировать элементарные умения и навыки самообслуживания.

2. Побуждает бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение.

3. Развивает интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.

4. В совместных действиях, наблюдениях, поручениях обеспечивает освоение процессов самообслуживания.

5. Привлекает к выполнению отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде: убирать за собой игрушки, одежду, всё складывать аккуратно на полочку, чтобы в группе было красиво, приятно находиться, играть.

6. Формирует представление о труде взрослых: знакомить с некоторыми профессиями (медицинский работник, повар, воспитатель, нянечка), обращать внимание на их действия и результат: нянечка накрывает на стол, убирает со стола.

7. Побуждает беречь то, что сделано людьми.

Для овладения детьми основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира:

1. Формирует у детей понимание того, что ребенок должен находиться рядом со взрослыми.

2. Учит детей различать родных и чужих людей.

3. Знакомит детей с источниками потенциальной опасности, которые находятся в помещении (окна, различные предметы и др.).

4. Приучает детей к осторожному обращению с объектами природы.

5. Дает понятие детям об элементарных правилах дорожного движения.

Блок «Наши дети и другие люди»

Знакомит детей с понятиями «родной человек» и «чужой человек». Рассказывать, что может быть опасным в общении с другими людьми. Требовать от детей постоянно быть на виду у взрослых, причём близких людей.

Блок «Наш ребенок в доме»

1. Объясняет детям, что существуют предметы, которыми маленьким пользоваться нельзя (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички, розетки и др.); что нельзя самостоятельно включать плиту и другие электроприборы, открывать кран с водой.

2. Обращает внимание детей на то, что, когда в помещении открыто окно, ни в коем случае нельзя подходить к нему, а также выходить на балкон без сопровождения взрослых.

Блок «Наши дети и окружающая природа»

1. Разъясняет, что надо быть осторожнее на своём игровом участке, полянке, в лесу, на даче и отучиться от вредной привычки пробовать всё подряд (ягоды, траву, грибы).

2. Рассказывает детям, что животные окружают нас повсюду: на улице, в квартире, на участке детского сада. Поэтому необходимо объяснить малышам, что можно и что нельзя делать при контакте с животными.

Блок «Наши дети и дорога»

1. Учит детей различать виды наземного транспорта.

2. Знакомит с сигналами светофора.

3. Формирует представление об улице: объяснить, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, почему транспорт может быть опасным.

Пятый год жизни

Содержание образовательной работы

Воспитатель

Для развития игровой деятельности:

1. Создает условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, игровую культуру, насыщая предметно-игровую среду достаточным количеством различной атрибутики и элементами костюмов, способствующими тому, чтобы ребенок «почувствовал себя в образе».

2. Поощряет принятие роли, ролевое поведение и ее словесное обозначение для партнера, называние словом игровых действий, связанных с ролью, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний.

3. Обогащает игровой опыт детей умением гибко менять роль в игре, переходя от одной роли к другой, приобщает детей к режиссерским играм (в которых дети, используя готовые фигурки или предметы-заместители, разыгрывают несложные сценки — бытовые события или эпизоды из стихов, сказок).

4. Поощряет самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для сюжетно-ролевой игры, поддерживает наделение в смысловом поле игры нейтральных предметов (предметов-заместителей, модулей) игровым значением по собственному решению детей.

Для формирования у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми:

1. Поддерживает формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь).

2. Приобщает детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице).

3. Учит детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида.

4. Дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»).

5. Способствует совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно-гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем; аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, культурно вести себя за столом; полоскать рот питьевой водой после приема пищи; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью к взрослым; помогают другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой.

Для формирования у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей:

1. Побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей.

2. Обогащает представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выбор партнеров; способствует осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создает условия для возникновения детского сообщества.

3. Предлагает ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»).

4. Помогает детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дает ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках).

5. Поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалит ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой, прикосновением и т.п.)

6. Организует досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практикует игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекает детей к организации традиционных народных игр (игры «Репка», «Гуси-Гуси», «Совушка-сова» и др.).

7. Начинает развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, про любимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого ребенка); побуждает проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.

Для развития содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержки самостоятельности:

1. Создает условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей.

2. При конфликте ребенка со сверстниками побуждает детей «договариваться», помогает выслушивать других детей, их желания, дает возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учит детей «мириться».

3. Способствует совместному участию мальчиков и девочек
использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.).

4. Активно поддерживает самостоятельную игру детей, помогает организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживает образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию.

5. Продолжает развивать самостоятельность в самообслуживании.

6. Приближает детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь...»).

7. Поощряет начала регулировки собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; не успел взять игрушку, которую хотел, но не стал отнимать у другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть по очереди и т.п.).

8. Формирует у детей умение общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре.

9. Учит поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учит инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.

Для формирования у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой:

1. Помогает детям следить за порядком в местах для занятий, игр, прогулки (мусор бросать в урну, убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке.

2. Поощряет детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг, в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при раскладывании салфеток и приборов при подготовке к обеду, или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности и т.п.

3. Развивает стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других.

4. Формировать первоначальные представления о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.); воспитывать уважительное отношение к труду других людей.

5. Продолжать знакомить детей с профессиями работников дошкольного образовательного учреждения (врач, прачка и др.); с профессиональной деятельностью родителей и членов семей воспитанников; с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, почта, парикмахерская и т. д.)

6. Формирует у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера, поддерживает проявления индивидуальности (выступления на праздниках, участие в выставках работ и пр.).

Овладение элементарной трудовой деятельностью

1. Воспитывает положительное отношение к труду, желание трудиться.

2. Учит выполнять индивидуальные и коллективные поручения.

3. Совершенствует умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать вещи и убирать игрушки.

4. Учит использовать рациональные способы трудовых действий, контролировать результаты своего труда.

5. Продолжает расширять представления о труде взрослых, воспитывает уважение к человеку умелому, учит выполнять простейшие трудовые процессы, чтобы помогать взрослым.

6. Знакомит с некоторыми профессиями, значимостью труда, с инструментами и оборудованием некоторых профессий.

7. Приучает бережно относиться к результатам чужого труда, радоваться успехам и достижениям товарищей, предлагать помощь при необходимости.

8. Учит рассказывать о трудовом процессе, опираясь на предметно-схематическую модель.

9. Способствует включению в игру деятельности людей разных профессий. Учит отражать в игре характер взаимоотношений людей соответственно конкретной профессии, отношение к работе, инструментам, оборудованию..

Для формирования основ безопасного поведения:

1. Обеспечивает усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице).

2. Формирует у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дает первые представления о правилах дорожного движения (значения сигналов светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.), обращая внимание детей на то, что они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на дорогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне улицы и т.п.

3. Прививает осмотрительность в незнакомых и в сложных ситуациях; учит (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя.

4. Учит детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомит с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства).

5. Приучает ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учит предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее.

6. Рассказывает детям об опасностях переедания, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объясняет, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду.

Блок «Наши дети и другие люди»

1. Объясняет особенности незнакомых людей - незнакомец — это тот, кого мы не знаем. Рассказывает детям об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными, а какие — нет.

2. Учит детей запоминанию своего полного имени, адреса, телефонного номера, имени родителей, объяснить детям, что это необходимо знать и данные знания пригодятся ребёнку, если он попадёт в беду. Внушает детям, что не следует опасаться называть своё имя, возраст, адрес и телефонный номер полицейскому, пожарному.

Блок «Наш ребёнок в доме»

1. Продолжает знакомить детей с предметами быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей. Объяснить детям, что существуют предметы, которыми детям категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, электрические розетки, электроприборы), но также существуют предметы, которыми дети данного возраста должны научиться правильно пользоваться (вилки, ножницы).

2. Обращает внимание детей на то, что с водой нужно быть внимательным и осторожным, что вода может быть слишком горячей либо слишком холодной. А также напомнить ребятам о том, что нельзя оставлять кран с водой открытым даже на минутку.

3. Объясняет, что такое пожар, чем он опасен для человека.

4. Разъясняет правила безопасного поведения в помещении: нельзя самостоятельно открывать окно, выходить на балкон, если он не застеклён, а также не подходить к окну, если оно уже открыто. Быть осторожными на лестнице, в лифте.

Блок «Наши дети и окружающая природа»

1. Рассказывает детям о правилах безопасного поведения в природе: в лесу, на полях, лугах, вдоль дорог, на пустырях растут ядовитые растения, грибы которые нельзя не только употреблять в пищу, но и брать в руки.

2. Разъясняет правила поведения с животными: они могут быть агрессивным и злым, поэтому трогать животных, особенно незнакомых, нельзя.

3. Обращает внимание детей на то, что существуют природные явления, которые несут опасность для человека (гроза, сильный ветер, дождь, мороз, метель, гололёд).

Блок «Наши дети и дорога»

1. Знакомит детей с назначением и работой светофора.

2. Расширяет представления об улице: закрепить, что такое тротуар, проезжая часть, для чего они предназначены. Дает элементарные знания о правилах безопасного поведения на улице. Объясняет, почему нельзя играть на тротуаре, на обочине дороги.

3. Знакомит детей с видами транспорта. Формирует навыки культурного поведения в транспорте.

Шестой год жизни

Содержание образовательной работы

Воспитатель

Для развития игровой деятельности:

1. Создает условия для свободной самостоятельной сюжетно-ролевой игры, обогащая ее содержание и диапазон сюжетов и ролей на основе расширения собственного жизненного опыта детей, обогащения их кругозора, интереса к социальному миру, разнообразных знаний о нём.

2. В рамках организованных сюжетно-ролевых игр показывает возможности комбинирования разных сюжетов в один и разделения общей сюжетной линии на ряд самостоятельных сюжетов, т.е. помогает детям приобрести опыт построения более сложных игр.

3. Поддерживает совместные игры детей, помогает выстраивать ролевое взаимодействие со сверстниками.

4. Поддерживает образование культурного игрового сообщества: учит детей договариваться друг с другом (о сюжете игры, о распределении ролей), конструктивно решать конфликтные ситуации в игре (уступить, использовать жребий, считалку и т.д.), создавать необходимую для игры игровую среду.

5. Поддерживает у детей стремление следовать логике разыгрываемой роли, подчиняясь внутренним правилам, вытекающим из особенностей этой роли.

6. Развивает и поддерживает гибкость ролевого поведения (умение придумать и тут же реализовать роль в новой игровой ситуации, менять ее при необходимости по ходу развития сюжета, сообщая об этом партнерам по игре и пр.)

7. Поддерживает наделение нужным игровым значением любых предметов и игрушек в смысловом поле игры, а также самостоятельное создание необходимых предметов и игровых атрибутов из подручных материалов.

Для присвоения детям норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

1. Помогает освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.

2. Способствует пониманию и использованию в речи соответствующей морально-оценочной лексики (например, справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый (грубый) и др.).

3. Способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность

4. Поддерживает проявление позитивного отношения к требованиям выполнения основных моральных норм и правил поведения; совершения в повседневной практике общения и взаимоотношений (по просьбе взрослых и самостоятельно) нравственно направленных действий и поступков.

5. Помогает совершению положительного нравственного выбора, как в воображаемом плане, так и реальном (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.).

6. Контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.

7. Формирует и закрепляет у детей полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).

Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма:

1. Воспитывает доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.

2. Обогащает представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использует для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания.

3. Поддерживает в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствует проявлению доброты, отзывчивости и других благородных качеств, всем своим видом давая ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи.

4. Создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.

Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности:

1. Создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; воспитывает у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя; подводит детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно».

2. Помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»).

3. Способствует усвоению необратимости закона дарения.

4. Учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать.

5. Воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца.

6. Содействует налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации: поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа).

7. Поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использовать традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимать позицию равноправного партнера в игре.

Для развития общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками:

1. Создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; воспитывает у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя; подводит детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно».

2. Помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»).

3. Способствует усвоению необратимости закона дарения.

4. Учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать.

5. Воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца.

6. Содействует налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации: поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа).

7. Поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использовать традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимать позицию равноправного партнера в игре.

8. Способствует установлению положительных взаимоотношений с родителями, педагогами, сверстниками и другими людьми в коллективных играх и занятиях на основе

соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).

Для развития самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

1. Способствует проявлению самостоятельности детей в общении, играх, труде и других видах деятельности.

2. Развивает умения контролировать свои действия и действия других (замечать нарушение правил поведения другими и за собой, вежливо указывать на нарушения, устранять их, следить за справедливостью в играх и других занятиях (соблюдать право каждого на участие в общей игре, придерживаться очерёдности в выборе темы игры, назначении на выполнение привлекательных ролей, справедливости при распределении игрушек и атрибутов и др.).

3. Создает условия для развития умения самостоятельно ставить цели, реализовывать замысел, отбирать необходимые средства достижения цели, доводить начатое дело до завершения.

4. Развивает способность адекватно реагировать на внешнюю оценку действий, поступков, качеств.

5. Способствует развитию положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»).

Для развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания:

1. Обеспечивает развитие первичных представлений о социальных ролях и поведении (люди в обществе, их труд, занятия, увлечения, отношения между людьми и др., причины и следствия действий, поступков и др.).

2. Способствует проявлению интереса к социальным событиям, в том числе отражённым в средствах массовой информации, обсуждения их со взрослыми и сверстниками;

3. Поощряет самостоятельное воспроизведение и творческое интерпретирования в играх образцов социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.).

4. Обучает умению различать и понимать некоторые эмоциональные состояния людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость, страх, удивление, удовольствие, отвращение, агрессия, задумчивость).

5. Способствует проявлению эмоциональной отзывчивости, сочувствия, сопереживания; учёта эмоциональной составляющей общения, полноценного проживания эмоционального состояния партнёра; адекватного отклика на эмоциональное состояние товарища (проявление таких чувств, которые принесут удовлетворение участникам общения).

Для формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками:

1. Обеспечивает развитие первичных представлений о конструктивных способах совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь, заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).

2. Способствует проявлению желания участвовать в коллективных играх и занятиях со сверстниками, интереса к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

3. Создает условия для конструктивного взаимодействия и положительных взаимоотношений со сверстниками в играх и других видах деятельности (приглашать к совместной деятельности, дружно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата и др.).

Для формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации:

1. Обеспечивает развитие первичных представлений о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тётки, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тётя Катя — дочь моей бабушки Оли»).

2. Продолжает знакомить детей со спецификой гендерного поведения (мужчины работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину; женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.), о профессиях и занятиях родителей и родственников.

3. Создание условий для приобретения опыта участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.), проявления интереса к семейным делам всех членов семьи (вне зависимости от их гендерных ролей).

4. Учит оценивать свое поведение, поступки с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств.

5. Побуждает к выполнению поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается» и т. д.), выполнения некоторых семейных обязанностей, участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 Марта и др.).

6. Обеспечивает участие в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.).

7. Способствует проявлению доброжелательного, уважительного отношения к детям и работникам детского сада.

8. Способствует проявлению чувства гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, педагогов.

9. Способствует осознанию себя гражданином России. (Я живу в России, главный город нашей страны - Москва. Москва - красивый, большой город, в нём много музеев и театров, Москву знают все жители нашей страны и мечтают в ней побывать. Я живу в области, в селе. В России живут люди разных национальностей. Они все разные, и у них разные традиции и праздники.

10. Демонстрирует достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей.

11. Дает знания о символике страны, города, села, гимне, народных и государственных праздниках.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества:

1. Расширяет представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о различных сторонах трудовой деятельности людей, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека, о труде как экономической категории.

2. Способствует развитию самостоятельности, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью); самостоятельного обнаружения и устранения неопорядка в своём внешнем виде, бережного отношения к личным вещам; самостоятельного поддержания порядка в группе и на участке, выполнения обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

Для овладения элементарной трудовой деятельностью:

1. Воспитывает у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

2. Формирует необходимые умения и навыки в разных видах труда.
3. Воспитывает самостоятельность, ответственность.
4. Способствует проявлению интереса к труду взрослых и стремлению ценить его общественную значимость, учит беречь результаты труда, приобщает к совместному с взрослыми труду.
5. Продолжает расширять представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых (производственный труд - строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д. и обслуживающий - медицина, торговля и т.д.).
6. Расширяет представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).
7. Закрепляет полученные представления о содержании и значении труда взрослых.
8. Формирует представление о семейном бюджете, умение быть бережливым.
9. Формирует понимание о том, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.
10. Знакомит с людьми творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами.
11. Приучает правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи.
12. Помогает замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде.
13. Помогает поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал, раскладывать и убирать материалы для занятий, убирать постель после сна; сервировать стол и убирать его, после еды; наводить порядок на участке детского сада: подметать мусор, зимой убирать снег.

Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:

1. Расширяет представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) для человека, причинах их возникновения в быту, социуме, природе; о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); опасных природных явлениях (гроза, наводнение, сильный ветер),
2. Рассказывает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним.
3. Разъясняет опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары).
4. Обучает правилам безопасного для окружающего мира природы поведения человека (не ходить по клумбам, газонам, не рвать и не ломать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц, не засорять водоёмы; не оставлять мусор в лесу, парке; выбрасывать мусор только в специально отведённом месте; пользоваться огнём в специально оборудованном месте и др.).
5. Обучает способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использования их без напоминания взрослого; проявлений осторожного и осмотрительного отношения к стандартным опасным ситуациям, к природе, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.).

Блок «Наши дети и другие люди»

1. Учит детей видеть различия между семьёй, родственниками, друзьями и незнакомыми людьми. Передает ребёнку знания о том, кто есть кто, и учит наблюдательности по отношению к окружающим людям. Рассматривает с детьми типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми: взрослый уговаривает ребёнка пойти с ним куда-либо, пообещав подарить игрушку, угостить конфеткой, покатать на машине, отвезти к маме, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе. Обыгрывает правила поведения в играх-драматизациях, используя образы сказочных персонажей.

2. Объясняет необходимость уметь сказать «нет» другим детям (сверстникам, подросткам), которые хотят втянуть его в опасную ситуацию (разжечь костёр, забраться на крышу, дерево, спуститься в подвал и др.).

Блок «Наш ребёнок в доме»

1. Обучает детей правильно и осторожно пользоваться ножницами, вилкой, ножом.

2. Рассказывает детям об опасных вещах, которые находятся в помещении: колющие и режущие предметы, электроприборы, краны. Объясняет, почему домашние вещи могут стать опасными, почему ребёнок ни при каких обстоятельствах не должен сам зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включённым электроприборам. Объясняет причины пожара и обращать внимание на его последствия. Доводит до сведения детей правила поведения при угрозе пожара. Рассказывает о том, что ни в коем случае нельзя принимать лекарства самостоятельно. Приучает детей соблюдать элементарные правила обращения с водой. Рассказывает детям о бытовых травмах.

Блок «Наши дети и окружающая природа»

1. Дает представления об опасных растениях и грибах, которые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус.

2. Учит соблюдать осторожность с насекомыми, обращаться к взрослому за помощью при укусе пчелы или осы.

3. Учит детей правильно обращаться с животными. Дает им сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности в общении с ними.

4. Закрепляет правила поведения при таких природных явлениях, как гроза, гололёд, метель, мороз.

Блок «Наши дети и дорога»

1. Продолжает закреплять представления детей о правилах дорожного движения. Рассказывает, как следует переходить дорогу, знакомит с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).

2. Знакомит детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Въезд запрещён».

3. Воспитывает у детей культуру поведения на улице и в транспорте. Знакомит детей с правилами поведения в общественном транспорте.

Седьмой год жизни

Содержание образовательной работы

Воспитатель

Для развития игровой деятельности:

1. Поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, желание детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт.

2. Поддерживает совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать знания, полученные из разных источников.

3. Помогает в планировании игровых событий и действий, согласовании их с партнерами по игре, создает условия для развития играющего детского сообщества.

4. Поощряет словесное обозначение событий, действий по ходу развития игровых замыслов в форме развернутого эмоционально-экспрессивного и содержательного игрового диалога как проявление размышления детей о действительности.

5. Поддерживает появление игр, протекающих без внешнего действия, в т.ч. в словесном плане (игры-фантазирования).

6. Уделяет внимание соблюдению правил игры, связанных с ролью и с особенностями ролевого взаимодействия.

7. Помогает организовать и поощряет появление в играх сложных сюжетных линий, развивающихся в течение длительного времени.

8. Уделяет особое внимание содержательным источникам детской игры, рассказывая или читая детям соответствующие возрасту художественные произведения остросюжетного, приключенческого характера, насыщенные интересными и увлекательными событиями.

Для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

1. Развития представлений о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть); о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т. д.); о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах.

2. Обучает соблюдению норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) на основе моральной мотивации.

3. Раскрывает на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержание некоторых моральных понятий (например, «добрый человек — тот, который...», «скромность — это...» и др.); различение близких по значению моральных понятий (например, жадный — экономный); понимание и использование в речи соответствующей морально-оценочной лексики (справедливо — несправедливо, справедливый — несправедливый, честно — нечестно, честный — нечестный, жадный — щедрый и др.); совершение положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.

Для развития общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками:

1. Дает понятия о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.).

2. Рассуждает о социальных ситуациях, социальном поведении, взаимоотношениях людей, обучает умению использовать разнообразие речевых конструкций и формулировок.

3. Иницирует обращения к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливое вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий).

4. Обсуждает с дошкольниками литературные произведения с нравственным содержанием, оценивая героев не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, переживаний.

5. Обучает употреблению вежливых форм речи, следованию правилам речевого этикета; использованию объяснительной речи (объяснение сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни и др.).

6. Обучает использованию разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве).

7. Организует совместные с другими детьми сюжетно-ролевых игр, обучает умению договариваться, распределять роли, предлагать сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих.

8. Создает условия для самостоятельного создания некоторых недостающих для игры предметов (например, денег, чеков, ценников, кошельков, пластиковых карт для игры «Супермаркет»); объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей («Пусть у бабушки будет ещё один внук — Максим»), комбинирования тематических сюжетов в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.).

9. Способствует установлению положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре (согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.); самостоятельному выбору сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбору и изготовлению необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей; раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности; выступлению перед детьми, воспитателями, родителями.

Для становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

1. Развивает представления о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?); о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка).

2. Развивает умение самостоятельно ставить цели, проверять эффективность выбранных средств их достижения на основе учёта предыдущих ошибок; предвидеть конечный результат своих действий и поступков; исправления ошибок с учётом приобретённого личного опыта (например, прошлых аналогичных ситуаций).

3. Побуждает к проявлению ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства и др.

4. Обучает правилам адекватного реагирования в стрессовых ситуациях (не расстраиваться, не плакать, не падать духом, если проиграл или что-то не получилось, говорить «нет» в случае неприемлемого предложения, справляться с ситуацией игнорирования, когда не замечают и не хотят принимать в игру, уметь самому себя чем-то занять и таким образом отвлечься от обидной ситуации).

5. Обучает правилам адекватного реагирования на проявление агрессии (проявлять терпимость и дружелюбие к ребёнку, который «не такой, как все», например с физическими недостатками), учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора (не жаловаться на последствия своего негативного поведения), адекватно реагировать на обвинения (можно защитить себя, но в то же время признать свою неправоту).

6. Обучает способностям обращать внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие.

7. Проводит специальные упражнения, направленные на развитие саморегуляции (упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка).

8. Формирует положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»).

9. Развивает умения регулировать собственные чувства (самостоятельно справляться со своим гневом, не переносить его на невиновного, не реагировать на гнев другого человека или противостоять гневу, не давать себя в обиду, справляться со страхами, проявлять храбрость, переживать печаль и др.).

Для развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания:

1. Дает представления о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о...», «Не могли бы вы...», «Окажите любезность...», «Наверное, я неправ, но...», «Позвольте, я...», «Благодарю», «Искренне прошу у вас прощения за ...»); о комплиментах взрослым и детям; о формах вежливого выражения отказа («Мне бы не хотелось, чтобы...», «Прости, я не могу», «Я не хочу этого делать, потому что...» и др.).

2. Обучает умениям произносить и принимать комплименты (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться); приносить извинения (когда не прав, искренне просить прощения).

3. Развивает произвольное направление внимания на собственные эмоциональные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, беспокойно, страшно и т. п.).

4. Способствует произвольному и подражательному воспроизведению или демонстрации эмоций по заданному образцу, проявлению в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сопереживания; использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей.

Для формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками:

1. Дает представления о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать; замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.).

2. Показывает зависимость результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения.

3. Способствует проявлению интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, объединению со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами, доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (не бросать дело незаконченным, предлагать помощь партнёру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не отвлекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат).

4. Побуждает к планированию и достижению общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности.

5. Обучает приемам конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними, отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнёров по деятельности и др.).

6. Стимулирует интерес к школьной жизни, желание пойти в школу.

7. Разъясняет важность учиться для того, чтобы быть успешным во взрослой жизни.

8. Знакомит с художественной литературой, в которой рассказывается о необходимости и ценности учения.

Для формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации:

1. Расширяет представления о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни; о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье; о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»).

2. Закрепляет адрес (страна, село, улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи.

3. Разъясняет принадлежность к членам группы детского сада; способствует запоминанию фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, адреса детского сада, воспитывает внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада.

4. Способствует составлению вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа (начиная с дедушек и бабушек), рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почётных грамот и наград родственников, их коллекций и др.

5. Показывает взаимосвязь между различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения.

6. Способствует проявлению чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за профессиональные, спортивные и другие достижения).

7. Создает условия для выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.);

8. Поощряет проявление чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада.

9. Расширяет представления о том, что Россия — большая страна, в ней много городов, сёл. Закрепляет знания о Правительстве, Президенте (работают в Москве в Кремле), о столице России - Москве (много памятников и достопримечательностей, которые знают все жители нашей страны и других стран); о людях разных национальностей (у каждого народа свой язык и свои традиции).

10. Закрепляет знания о селе, в котором живём, государственной символике (гербе и флаге страны, города, села), гимне (во время его исполнения надо вставать, мальчикам снимать головные уборы).

11. Поддерживает проявление интереса к прошлому и настоящему своего края, воспитывает чувство гордости и уважения к своим землякам.

12. Знакомит с народными промыслами людей, живущих в родном селе, области, стране.

13. Демонстрируете достопримечательности села, города, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества:

1. Расширяет представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.).

2. Сообщает о необходимости соблюдения правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности.

3. Создает условия для осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям), активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы).

4. Побуждает проявление бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы.

Для овладения элементарной трудовой деятельностью:

1. Воспитывает потребность трудиться, приучает старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

2. Способствует проявлению интереса к труду взрослых и стремлению ценить его общественную значимость, учит беречь результаты труда.

3. Закрепляет полученные представления о содержании и значении труда взрослых.

4. Формирует понимание того, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.

5. Продолжает расширять представление о людях творческих профессий: художниках, дизайнерах, писателях и поэтах, композиторах.

6. Продолжает расширять представления о профессиях и трудовой деятельности взрослых. Закрепляет знания детей о производственном (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающем труде (медицина, торговля и т.д.).

7. Расширяет представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).

8. Продолжает формировать представление о семейном бюджете, умении быть бережливым, стремиться участвовать в домашнем труде.

9. Закрепляет навыки самообслуживания: чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, замечать и устранять неопорядок в своём внешнем виде. Убирать постель после сна; сервировать стол и прибирать его после еды.

10. Приучает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, оказывать посильную помощь взрослым и малышам.

Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:

1. Расширяет представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях; о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым).

2. Дает знания о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.).

3. Расширяет представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов); о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.).

4. Создает условия для осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности.

5. Учит способам самостоятельного обращения в случае необходимости в службу спасения (набрать номер 112 и попросить о помощи, уметь потушить начинающийся пожар, набросив на источник возгорания тяжёлое одеяло, привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступника).

6. Способствует выполнению без напоминания взрослого правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников и др.), самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы и др.).

Блок «Наши дети и другие люди»

Учит детей отличать друзей, знакомых и незнакомых людей, обсуждают возможные ситуации насильственного поведения взрослого: хватает за руку, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд или какое-либо строение — и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях (громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих, нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует будто от их имени).

Блок «Наш ребёнок в доме»

1. Расширяет представления детей об источниках опасности в доме, особенно таких, как открытое окно, балкон, лифт, лестница. Обращает внимание детей на то, что они не должны самостоятельно открывать окно, устраивать игры и шутки на балконе или у окна.

2. Формирует представления детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. Рассказывает о предметах, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах.

3. Объясняет об опасности бытовой химии, электрических плит (работают от электрического тока), газовых плит, в которые подаётся бытовой газ и его опасности.

Блок «Наши дети и окружающая природа»

1. Разъясняет необходимость выполнения привычных требований взрослых не пить некипячёную воду, мыть фрукты и овощи, мыть руки перед едой в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь.

2. Дает сведения о непригодности испорченных пищевых продуктов к употреблению.

3. Закрепляет представления о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полянах, лугах, на пустырях, в парках.

4. Приучает детей к осторожному обращению с объектами природы, знакомит с сигналами опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и т.д.), учит соблюдать меры предосторожности.

5. Объясняет детям безопасные правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний период времени, даёт сведения о первой помощи при перегревании и обморожении.

Блок «Наши дети и дорога»

1. Закрепляет полученные ранее знания, умения и навыки.

2. Продолжает знакомить с дорожными знаками: предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные, знаки сервиса — закреплять оформление знаков каждой группы (синий круг, синий квадрат, синий прямоугольник, круг и треугольник с красной окантовкой).

3. Знакомит с правилами передвижения на велосипеде: ездить можно только там, где нет автомобилей, на закрытых площадках и в других безопасных местах либо где есть знак «Велосипедная дорожка». Закрепляет правило: даже в присутствии взрослого не следует ездить на велосипеде по тротуару, так как они будут мешать пешеходам, могут наехать на маленького ребёнка, сбить пожилого человека, толкнуть коляску с малышом.

4. Проводит работу по совершенствованию культуры поведения на улицах города и в общественном и личном транспорте.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

I младшая группа

Программы	Технологии, методическое пособие
	Бондаренко Т.М.. Комплексные занятия в I младшей группе детского сада. – Воронеж, 2008. Лямина Г.М. Воспитание и развитие детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2001. Горюнова Т.М. Развитие детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 2000 Вераксы Н.Е.. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы.– Волгоград, 2012. Винникова Г.И.. Занятия с детьми 2-3 лет: Социальное развитие. Окружающий мир. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

3-4 года

Программы	Технологии, методическое пособие
	Шипицина Л.М.. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. Панфилова М.А.. Игротерапия общения /– М.: Изд. Гном «Д», 2002. Крулехт М.В.. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология– СПб.: Детство-Пресс, 2003. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов.– М.: Владос, 2003. Шорыгина Т.А.. Осторожные сказки: Безопасность для малышей.– М.: Книголюб, 2004.

Старшая логопедическая группа

Программы	Технологии, методическое пособие
Князева О.Л. Я-ТЫ-МЫ. - М: Просвещение, 2008.	Шипицина Л.М.. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. Панфилова М.А.. Игротерапия общения. - М.: Изд. Гном «Д», 2002. Крулехт М.В.. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология– СПб.: Детство-Пресс, 2003. Куцакова. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка. - дошкольника.

	<p>Пособие для Л.В педагогов.– М.: Владос, 2003.</p> <p>Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей.– М.: Книголюб, 2004.</p> <p>Формирование основ пожарной безопасности. - Самара, 2004.</p> <p>Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Шалаева Г.П Дорожные знаки для маленьких пешеходов. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Кравченко И.В.. Прогулки в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Волочкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе» Экология . - Воронеж : ИП Лакоценин С. С., 2008</p> <p>Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе. - Воронеж :ИП Лакоценин С. С., 2009</p> <p>Методические рекомендации для педагогов и родителей «Здравствуй мир!» -М.: Баласс,2014</p> <p>Киреева А.Г. Формирование экологической культуры дошкольников. - Волгоград :Учитель,2008.</p>
--	--

Подготовительная к школе группа

Программы	Технологии, методическое пособие
<p>Князева О.Л.. Я-ТЫ-МЫ. - М: Просвещение, 2008.</p>	<p>Шипицина Л.М.. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.</p> <p>Панфилова М.А.. Игротерапия общения. - М.: Изд. Гном «Д», 2002.</p> <p>Крулехт М.В.. Дошкольник и рукотворный мир.Пед.технология– СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>Куцакова Л.В.. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка. - дошкольника. Пособие для педагогов.– М.: Владос, 2003.</p> <p>.Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей.– М.: Книголюб, 2004.</p> <p>Формирование основ пожарной безопасности. - Самара, 2004.</p> <p>Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Шалаева Г.П.. Дорожные знаки для маленьких пешеходов. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Кравченко И.В.. Прогулки в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p>

ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

РАННИЙ ВОЗРАСТ
Второй год жизни
Предметная деятельность
Содержание образовательной работы

Воспитатель:

1. Способствует освоению общественно выработанных действий, включая простейшие предметно-орудийные (пользование ложкой при еде, лопаткой и совком в игре).
2. Помогает выполнять взаимосвязанные прямые и обратные действия: перекладывать шарики в коробку, ведерко, скатывать их по желобку; раскладывать и собирать цветные колпачки; вкладывать меньшие по размеру предметы в большие; собирать игрушки из двух частей (матрешка, бочата и пр.); с помощью взрослого собирать в определенной последовательности пирамидку на конической основе (стержне), состоящую из 2—3 колец разных размеров, а затем собирать пирамидку на прямом стержне из нескольких колец одного размера, затем из двух групп колец, резко различных по размеру.
3. Привлекает внимание детей к предметам, сделанным из различных материалов (дерево, полиэтилен, бумага, металл, ткань), имеющим разный цвет, форму и величину; к звукам, которые могут издавать предметы из различных материалов, а также музыкальным разнотембровым игрушкам, звучащим тихо и громко (колокольчик, бубен, погремушка и пр.).
4. Учит находить одинаковые предметы, используя слово «такой же».
5. Совершенствует умения собирать двухместные и трехместные дидактические игрушки: бочата, яйца, цилиндры, матрешки, пирамидки из 2—3 групп колец контрастных размеров; с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец, подбирая их не только по величине, но и по цвету, подбирать соответствующие детали-вкладыши при выборе из 2-х, а затем из 3-х деталей; подбирать к коробкам крышки аналогичной формы (круглой, квадратной, треугольной).
6. Развивает умения сортировать на две группы игрушки, предметы и геометрические фигуры, однородные по цвету и форме, но разные по величине, раскладывать предметы по убывающей величине; понимать слова поменьше, побольше.
7. Упражняет в умении подбирать и приносить по слову взрослого предметы того или иного цвета; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину; форму и величину; форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы.
8. Упражняет в различении предметов по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей; в различении звуков предметов, выполненных из разных материалов, а также музыкальных разнотембровых игрушек (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).

Знакомство с окружающим миром
Содержание образовательной работы

Воспитатель

Формирует у детей элементарные представления:

- о самом себе — о своем имени;
- о внешнем виде («Где ручки? Где глазки? Где носик?»);
- о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.);
- о желаниях (гулять, играть есть и т.п.);
- о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.);
- о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.);
- о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.);
- о ближайшем предметном окружении — об игрушках (мишка, зайка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.);
- о предметах быта (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т.п.);

- о личных вещах (полотенце, рубашка, штанишки, платье, туфли, ботинки, платок, шапка и т.п.);
- о природе — о животных, живущих рядом (собака, кошка, рыбка, попугай и т.п.);
- о растениях дома (растения в горшках, цветы в вазе);
- о природных явлениях (солнышко, дождик и др.);
- о некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например, «тетя продавщица», «дядя доктор», «дядя шофер» и т.п.).

Третий год жизни **Предметная деятельность** **Содержание образовательной работы**

Воспитатель

1. Учит в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке: выделять форму, цвет, величину предметов.
2. Учит группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.
3. Обучает прием наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.
4. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п.
5. Поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности.
6. Поощряет действия с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно.
7. Обучает собиранию одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине, различных по форме и цвету башенок из 2-х—3-х геометрических форм-вкладышей.
8. Обучает разбиранию и собиранию трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму.

Знакомство с окружающим миром

Содержание образовательной работы

Воспитатель

1. Развивает в детях гуманные чувства: доброжелательное и бережное отношение ко всему живому.
2. Знакомит с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.
3. Продолжает формировать и расширять знания детей об окружающем мире (дается то, что ребенок может непосредственно наблюдать), в частности:
 - о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лицо — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; заболел — вылечился; опечалился — обрадовался; заплакал — засмеялся и т.д.);

- о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра делает уроки»; «Дедушка читает газету»; «Брат рисует»; «Папа чинит часы» и т.п.);
- о предметах, действиях с ними и их назначении: (предметы домашнего обихода, одежда, посуда, мебель, игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.);
- о живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.); животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.); их детеныши (котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, цыпленок, и т.д.); животные — обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.);
- о неживой природе: о воде в быту (льется, теплая — холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.); о воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд);
- о явлениях природы: времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности (зимой холодно, снег; летом — жарко, светит солнце; весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются листочки; осенью — ветер, холодный дождь, падают желтые листья); погодные явления и отношение к ним людей (дождь — сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму; зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, рейтузы, теплые сапоги, меховые шапки и т.п.).

Овладение элементарной трудовой деятельностью Содержание образовательной работы

Воспитатель:

1. Воспитывает стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды); формировать элементарные умения и навыки самообслуживания.
2. Побуждает бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение.
3. Развивает интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.

Самообслуживание

1. Для поддержания самостоятельности привлекает детей к участию в одевании, умывании, кормлении. Учит надевать, снимать и складывать одежду, ставить на место обувь. Сначала ребенок выполняет то или иное действие с помощью взрослого, затем по мере освоения он выполняет действия самостоятельно.
2. Приучает замечать неопрятность в своей одежде, побуждает обращаться к взрослому и с его помощью приводить себя в порядок, благодарить за помощь. Важно не оставлять без внимания малейшую попытку ребенка выполнить то или иное действие, поддержать и одобрить каждое его достижение.

Хозяйственно-бытовой труд

1. Опираясь на потребность ребенка в подражании взрослому, даёт доступные ему поручения: принести что-то, положить в указанном месте.
2. Привлекает детей к элементарному хозяйственно-бытовому труду: помогать взрослым при подготовке к завтраку, обеду (ставить свой стул к столу, раскладывать ложки на столе, подставки для хлеба), раскладывать карандаши и другие материалы, убирать игрушки после игры, класть книги на отведенное для них место.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Четвертый год жизни

Содержание образовательной работы

Воспитатель

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира:

1. Побуждает ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомит детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети — в детский сад, школьники учатся).

2. Рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), о труде работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иголка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужна отвертка, шурупы и т.п.).

3. Формирует элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине.

4. Расширяет представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре на полу и т.п.).

5. Организует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощряет развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, к познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый — становится мягким, лепится легче и т.п.).

6. Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.).

7. Воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

Для формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках:

1. Приобщает детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.

2. Знакомит детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.).

Формируя представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях:

1. Способствует проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); знакомит детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу, например, птицы клюют зернышки; котята пьют молоко и т.п.).

Мир растений и животных

- поддерживает и стимулирует познавательные мотивы дошкольников к знакомству с миром растений и животных: в процессе непосредственного наблюдения, ухода за растениями в группе и ближайшем окружении на территории детского сада знакомит с комнатными растениями (1—2) и дикорастущими растениями (1—2) региона (название, условия для роста);

- расширяет представления о домашних и диких животных и их детёнышах, знакомит с особенностями поведения и питания;

- приобщает детей к наблюдению за обитателями уголка природы: аквариумными рыбками, декоративными птичками, организует наблюдения за птицами, прилетающими на участок;

2. Формирует у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые — бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым, появляются лужи и т.д.);

3. Организует наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года.

Сезонные наблюдения (неживая природа)

- обращает внимание детей на сезонные изменения в природе: погодные условия, растительный мир, птиц;

- обращает внимание детей на необходимость иметь сезонную одежду;

- побуждает замечать красоту каждого сезона года, расширяет представления о сезонных особенностях;

- демонстрирует действия по уходу (с учётом сезона) за растениями на участке детского сада, привлекает к отдельным действиям детей;

- отмечает вместе с детьми результаты совместных наблюдений в разных видах продуктивной деятельности;

- обращает внимание детей на то, что к живым существам нужно относиться бережно, формировать доброжелательное и осторожное отношение к животным, растениям, предупреждать об отрицательных последствиях вмешательства в природу;

- знакомит с правилами поведения в природе, дает запрещающим правилам альтернативу («Нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими»).

4. Знакомит с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объясняет, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам). Формирует бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям.

5. Формирует элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и т.п.).

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира:

1. Знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с фигурами (куб, кирпичик, пластина,

призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов.

2. Учит группировать предметы по одному из признаков (например, собрать все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3.

3. Уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов.

4. Широко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборными народными игрушками — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях.

5. Использует конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для составления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов).

6. Стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм.

7. Помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому.

8. Упражняет детей в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., учит считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине.

9. Учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.

Для развития познавательно-исследовательской деятельности:

1. Развивает интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств.

2. Формирует элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, учит пользоваться предметами в соответствии с их назначением.

3. Поощряет самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов, знакомить с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камешков, особенностями растений, животных.

4. Предоставляет детям возможность открывать для себя мир предметов и явлений во всем многообразии их форм, красок, звуков, запахов.

5. Знакомит с назначением предметов ближайшего окружения; называть вещи и типичные действия, которые с предметами совершают («Стул — на нём сидят, можно сесть на скамейку, диван, лавочку»).

6. Помогает осваивать способы обследования предметов (тонет — не тонет, рвётся — не рвётся), группировки (чайная, столовая, кухонная посуда) и классификации (посуда — одежда) хорошо знакомых предметов.

7. Проводит вместе с детьми эксперименты с окружающими природными материалами (камешками, водой, песком, плодами, семенами, шишками) как в группе, так и

на территории детского сада. Учит устанавливать причинно-следственные связи (палочка лёгкая — она плавает, тяжёлый камень тонет, вода на морозе замерзает) Удовлетворять познавательную-речевую активность детей через организацию мини-музеев «Чудо-дерево», «Игрушки-забавы», «Наш огород», «Курочка-рябушечка», «Музей ветерка»

Для развития действия по использованию сенсорных эталонов:

1. Формирует умение различать и выделять в предметах и объектах основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, белый, чёрный, синий) и их оттенки (розовый, серый, голубой); пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и четыре фигуры (куб, кирпичик, пластина, призма).

2. Учит различать параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный — короче — короткий).

3. Развивает действия по использованию эталонов: устанавливать тождество какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону.

4. Учит соотносить с эталоном предмет, свойство которого не точно такое же, как эталон, но может быть к нему отнесено.

5. Развивает предметно-орудийные действия, знакомит с функциями предметов.

6. Обеспечивает постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу.

7. Способствует сенсорному развитию в процессе исследования различного природного материала.

Для развивая элементарные математические представления:

1. Формирует интерес к математической стороне действительности.

2. Знакомит с количественными характеристиками, величиной, формой предметов.

3. Содействует овладению умениями понимать множества (различать «много», «мало», «один») предметов и явлений в ближайшем окружении.

4. Формирует способность к практическому сравнению множеств по количеству входящих в них элементов без счёта (освоение способов наложения, приложения).

5. Содействует ориентировке во времени и пространстве.

Количественные представления

1. В условиях группового пространства, физкультурного зала, сенсорной комнаты, музыкального зала развивать умение видеть общий признак предметов ближайшего окружения: например, все кубы — красные, мячи — круглые и т.п.

2. Учит находить и составлять группы из однородных предметов, выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; понимать вопрос «Сколько?», при ответе пользоваться словами «много», «один».

3. Учит сравнивать две равные и неравные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).

4. Знакомит с приёмами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».

Величина

В игровых, бытовых ситуациях помогает детям сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров: при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте), пользуясь приёмами наложения и приложения; обозначать словами результат сравнения: длинный — короткий, одинаковые (равные по длине); широкий — узкий, одинаковые (равные по ширине); высокий — низкий, одинаковые (равные по высоте), большой — маленький, одинаковые (равные по величине).

Форма

1. При ознакомлении с формой предметов (круг, квадрат, треугольник) использует не только специальный дидактический материал — геометрические фигуры, но и предметы в окружении ребёнка, имеющие заданные характеристики.

2. Стимулирует детей к определению формы предметов, с которыми они встречаются в повседневной жизни (в бытовой, игровой деятельности, на прогулке): вначале — по отношению к предметам, не имеющим деталей (платок — квадрат), а далее — дети учатся определять форму основных деталей предметов (рисунок цветка содержит круг, карман на платье похож на квадрат).

3. С помощью геометрического лото содействует овладению детьми способами обследования и анализа (умение в фигуре заметить части, её составляющие).

Ориентировка в пространстве

В играх развивает умение ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, правая — левая рука и др.) и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа (слева) — направо (налево); учить различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени

Рассматривая картинки, иллюстрации к произведениям, модели времени, в ходе непосредственного наблюдения помогает различать контрастные части суток (утро — вечер, день — ночь), называть их.

Пятый год жизни Содержание образовательной работы

Воспитатель

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира:

1. Обсуждает с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждает их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра закрепляет названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра).

2. Рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека.

3. Знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.).

4. Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

5. Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придется есть долго, поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка — для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, то мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может упасть; если порвалась варежка — ее нужно зашить).

6. Развивает умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения; Дети сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдце имеют разную форму и используются по-разному).

7. Учит обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель, транспорт; могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивает умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.

Формируя представления о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках:

1. Начинает знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут: небольшими музеями (например, музеями одного экспоната: валенка, самовара, пряника и т.д.), красивыми зданиями, памятниками (литературным героям, животным и т.п.) и др.

2. Обсуждает с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объясняет, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют.

3. Знакомит детей с флагом России, учит узнавать его.

Для формирования представлений о природе:

1. Организует систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста; если в детском саду живут декоративные животные (канарейки, попугайчики, рыбки), воспитатель рассказывает о них, предлагает понаблюдать за их поведением, подчеркивает, что они нуждаются не только в кормлении, но и бережном отношении (нельзя стучать по клетке, по стенке аквариума, хватать морскую свинку).

2. Знакомит детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений: осенью — становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, так как им нечем питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу; зимой — мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека, чтобы найти еду; весной — теплеет, тает снег, вырастает трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки, жуки; летом — солнечно, тепло, много травы, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм.

3. Формирует представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу); о целостности природы и о связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является «домом» всех живых существ); помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения, прилетают птицы, а осенью они улетают на юг, туда, где тепло; для того, чтобы сохранить животных, нужно беречь их «дома» — места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища и т.п.).

4. Объясняет на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на дубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей ловит сова, лиса и т.п.).

5. Поощряет самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница — уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.

6. Формирует представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботится о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы.

8. Предупреждает попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере и объясняет, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться растениями — нюхать и рассматривать цветы; любоваться красотой и чистотой участка).

Мир животных и мир растений

1. Продолжает расширять представления детей о природе.

В процессе наблюдений:

1. Обращает внимание на многообразие птиц, особенности их внешнего облика и поведения.

2. Развивает представления о повадках животных.

3. Наблюдая за насекомыми (муравей, бабочка, жук, божья коровка), обращает внимание на их отличительные особенности, информирует детей о пользе/вреде для природы; формирует представления о приспособлении насекомых к сезонным изменениям.

4. Совершенствует ориентировку в узнавании и назывании 3—4 деревьев.

5. Расширяет представления об условиях, необходимых для жизни растений, животных.

6. Используя условные обозначения, графические модели объектов живой и неживой природы, содействует узнаванию и различению растений, побуждает составлять рассказ по схеме-модели.

7. Формирует представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озёрах, третьи — на лугу), помогает устанавливать элементарные причинно-следственные связи между явлениями природы, между состоянием объектов природы и окружающей среды («Растениям нужны вода, свет, почва. Животным — пища, вода»).

8. На основе сенсорного обследования расширяет представления детей об овощах, фруктах; развивать представления о среде обитания (сад-огород).

8. Через моделирование игровых ситуаций прививать трудолюбие, заботу об охране растений и животных.

9. В продуктивной деятельности (рисовании, аппликации) побуждает отмечать результаты своих наблюдений.

10. В мини-музеях «Волшебница-вода», «Солнышко», «Такой разный песок», «Воздух-невидимка» организовывает знакомство со свойствами воды, воздуха, песка, развивает мышление, моторику рук.

11. Предупреждает попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор, приводит альтернативные варианты действий.

Сезонные наблюдения (неживая природа)

1. Побуждает замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, птицы улетают на юг, созревают плоды и корнеплоды.

2. Учит устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы («Похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы», «С первым теплом появляются растения, насекомые, прилетают птицы» и т.д.).

3. Стимулирует к наблюдениям за поведением птиц, животных в разные сезоны года; к рассматриванию и сравнению следов, повадок птиц.

4. Привлекает детей к работам в огороде и цветниках.

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира:

1. Учит детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков

(темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр.

2. Учит детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого большего) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на трех-четыре предметах и со значительной разницей в размере (1—2 см), а затем на большем количестве (5—7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (в 0,5 см).

3. Использует конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления — «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.

4. Учит детей считать до пяти — десяти (и в больших пределах в зависимости от успехов группы); показывает, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; учит отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух.

5. Учит детей различать направления (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа от меня Саша, далеко дерево, близко карандаш).

6. Способствует обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: созданию аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивают пространственные характеристики (далеко — близко, высоко — низко, широко — узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.

В процессе поисково-исследовательской деятельности:

1. Развивает естественное любопытство и интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств.

2. Формирует элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, развивать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.

3. Учит пользоваться предметами в соответствии с их назначением.

4. Поощряет самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов (камешки тонут в воде, глина лепится, песок сыплется и т.д.).

5. Представления детей об окружающем мире связываются с их личным опытом и выступают как основа для обобщений и осмысленного экспериментирования с предметами.

6. Продолжает способствовать развитию у дошкольников восприятия окружающего мира, обучает рациональным приемам исследовательских действий: зрительно двигаться по предмету, разделив его на части, фиксировать наиболее характерные признаки предмета.

7. Формирует общих сенсорных умений.

8. Развивает умения находить взаимосвязи характеристик предмета (формы, цвета, размера, веса, материала), знакомить со способами создания знакомых предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной).

9. Подводит детей к сравнению предметов между собой, замечать их отличия друг от друга, узнавать, как они называются.

10. Экспериментальным путём показывает и рассказывает о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

11. Объясняет целесообразность изготовления предмета из определённого материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.). Помогает детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

12. Включает пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи руками, что ты знаешь о...».

13. В мини-музее «Транспорт» и уголке загадок расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолёт, теплоход).

14. Организовывает исследовательскую деятельность (простейшие опыты) с камешками, водой, воздухом, песком, раковинами, учит наблюдать за развитием и ростом растений (проращивание семян фасоли, гороха, овса, посадка лука, овощей разными способами).

Для развития действия по использованию сенсорных эталонов:

1. Закрепляет умение различать цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, чёрный, белый) и их светлые и тёмные оттенки (тёмно-красный, светло-жёлтый, серый); геометрические формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и фигуры (куб, шар, полушар, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр).

2. Упражняет в различии параметров величины (длина, ширина, высота) и использовать их для сравнения объектов (длинный — короче — ещё короче — самый короткий).

3. Развивать действия по использованию сенсорных эталонов: выделять в объектах и называть цвет, форму и параметры величины (высоту, длину, ширину).

4. Разъясняет приемы сравнения предметов (находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным основаниям - цвету, форме, величине).

5. Обучает способам проведения анализа объектов: выделение целого, затем его частей, затем деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственному расположению.

6. Способствует сенсорному развитию в процессе изучения природы (предоставлять возможность играть с шишками, палочками, обращает внимание на характер поверхности разных природных объектов).

Для развития математических представлений:

1. Формирует у детей интерес к знаниям, желание приобретать их.

2. Знакомит с опосредованными способами сравнения множеств.

3. Учит сравнивать совокупности на основе взаимнооднозначного соответствия; развивает представление о равенстве и неравенстве групп предметов.

4. Формирует умение сравнивать два предмета по двум параметрам одновременно.

5. Развивает счётную деятельность, с помощью счёта определять количество, различать процесс счёта и его итог (в пределах пяти — десяти, в зависимости от успехов группы).

Количественные представления и счёт

1. Формирует представления о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учит сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счёту).

2. Уделяет внимание формированию умения считать до 5, пользуясь приёмами счёта: называть числительные по порядку, соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам («Один, два, три — всего три кружка»).

3. Помогает уравнивать двумя способами группы предметов, когда в одной из них содержится на один предмет больше, чем в другой: либо добавляя к меньшей группе один предмет, либо убирая из большей группы один предмет, отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определённое количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

4. На основе счёта учит устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга,

когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Учитывать считать предметы на ощупь, на слух, считать движения.

Величина

1. Совершенствует умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте); учит сравнивать два предмета по толщине (способами наложения и приложения); отражать результаты сравнения в речи.

2. Содействует умению сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зелёной).

3. Учит устанавливать размерные отношения между 3—5 предметами разной длины (ширины, высоты, толщины), располагать их в определённой последовательности — в порядке убывания или нарастания. Вводит в активную речь понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка — самая высокая, эта (синяя) — пониже, эта (белая) — ещё ниже, а эта (зелёная) — самая низкая).

Геометрические представления

1. Продолжает развивать представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе, цилиндре. Учит выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность).

2. Познакомить с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником; учит различать его элементы: углы и стороны.

3. Продолжает содействовать соотношению формы предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, дверь — прямоугольник, платок — квадрат, мяч — шар, стакан — цилиндр и др.

4. Формирует представление о том, что фигуры могут быть одной формы, но разных размеров.

Ориентировка в пространстве

1. Развивает умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении.

2. Побуждает детей в речевом общении обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной коробка, справа от меня стул, слева от меня — шкаф, зади меня — стол).

3. Знакомит в сравнении с пространственными отношениями: далеко — близко (дом находится близко, а магазин далеко).

Ориентировка во времени

1. Расширяет представления детей о частях суток (утро, день, вечер, ночь), их характерных особенностях, последовательности.

2. Объясняет значение слов *вчера, сегодня, завтра*. На наглядных моделях времени показывает последовательность: вчера, сегодня, завтра.

Шестой год жизни

Содержание образовательной деятельности

Воспитатель

Формируя первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира:

1. Побуждает детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие; помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомит детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий и т.п.).

2. Способствует осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история (например, раньше семья жила в другом районе или в другом городе; когда бабушка была маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким

маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу; очень давно на месте улицы был лес, поэтому сейчас улица называется Лесной и т.д.);

3. На основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов обсуждает с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формирует представления детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.

4. Выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д. (например, на севере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где нет густых лесов, дома раньше строили из соломы, прутьев и глины; в пустыне жарко и мало воды, поэтому там до сих пор ездят на верблюдах, которые могут долго не пить; на севере, где не могут жить другие домашние животные, ездят на оленях и собаках и т.д.).

5. Помогает соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением (например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.).

6. Предоставляет детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогает детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..).

7. Учит классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (наземный, воздушный и водный транспорт, посуда кухонная, столовая, чайная и т.п.).

8. Формирует у детей элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира); разные области с разными природными условиями обозначаются на карте по-разному (пустыни — желтым цветом, Северный и Южный полюс, а также вершины высоких гор, где никогда не тает снег, — белым, горы — коричневым, леса — зеленым и т. д.); учит составлять простейшие планы и схемы окружающего пространства (группы, участка, квартала); помогает детям понимать условные обозначения и создавать собственные знаки и применять их: строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий, мест (пиктограммы).

9. Знакомит детей непосредственно и в игровой форме с разными способами передачи сообщений (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символьное письмо), с маршрутами передвижения транспорта, с работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

Для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира:

1. Помогает определять цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами («Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд» и пр.), игр с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием; в плоскостном конструировании из готовых геометрических форм учит преобразовывать изображения одного и того же объекта, замещать основные части; предлагает экспериментировать с цветом, формой, величиной; учит группировать предметы по этим признакам.

2. Создает условия для использования детьми сенсорных эталонов в продуктивных видах деятельности, формируя способность разносторонне отражать в конструкции, поделке, рисунке, аппликации предметы и явления окружающей жизни, выражать эмоциональное отношение к ним.

3. Учит считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа - «соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу.

4. Помогает определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; уточняет независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева — направо или справа — налево.

5. Знакомит с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого — $1/2$, $1/4$ часть и пр.), и к целому находить его части.

6. Предлагает систематизировать предметы по выделенным признакам — высоте, ширине, длине, толщине; выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах; определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т. п.).

7. Предлагает различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т. д.

8. Помогает определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»).

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира:

1. Начинает знакомить детей с историческим прошлым Родины: представляет в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям (например, Бородинская битва, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады и т. п.).

2. Обсуждает с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т. п.). При этом воспитатель организует деятельность детей так, чтобы они чувствовали сопричастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал — в зависимости от содержания события).

3. Продолжает знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями.

4. Помогает находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области.

5. Выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом и функциональном порядке и т. д.

Для формирования первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы:

1. Организует наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе (хомяк, попугай, канарейка и другие; синица, воробей, ворона, лягушка, дождевой червь и др.), за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите: одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются мертвыми (божья коровка, жуки-листоеды, шелкоуны и др.).

2. Знакомит детей с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей).

3. Формирует представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.).

4. Знакомит детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п., при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т. п.

5. Формирует у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учит их экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.).

Мир животных и мир растений

1. Развивает умения различать растения ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения) по стволам, веткам, плодам, листьям; многолетние и однолетние растения.

2. Привлекает детей к уходу за комнатными растениями. Рассказывает о вегетативном способе размножения растений (листьями, отростком, усам), проводит эксперименты по посадке растений.

3. Расширяет представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимовке.

4. Знакомит детей с многообразием родной природы; с растениями и животными разных климатических зон.

5. Разъясняет взаимосвязи между поведением людей и состоянием окружающей среды, включая детей в игровые проблемные ситуации, игры-имитации, организуя экскурсии в ближайший парк, лес, собственными примерами поведения в природе («Если я оставлю мусор в лесу, то...»).

6. Организовывает наблюдения за ростом и развитием растений, поведением животных.

7. Развивает обобщённые представления о последовательности изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам («Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят», «Многие птицы улетают в тёплые края», «Зимой такие животные, как ёж, медведь, впадают в спячку»).

8. Используя предметно-схематические модели содействует установлению причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), описанию внешнего вида, повадок живых объектов. Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям.

9. Развивает обобщённые представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам.

10. Формирует представление о солнце как источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов, о необходимости воды и воздуха для каждого животного, роста и развития растений, рассказывать о разных видах животных, диких и домашних, животных разных континентов, особенностях их поведения и образе жизни.

Сезонные наблюдения (неживая природа)

1. Закрепляет представления детей о том, как сезонные изменения (например, сокращение продолжительности дня) влияют на жизнь растений, животных, человека

2. Формирует обобщённые представления о каждом времени года, основных признаках, погодных явлениях.
3. Развивает умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека.
4. Формирует представления о способах приспособления животных, растений в зависимости от сезона.
5. Способствует развитию и обобщению представлений по признакам, закреплённым в модели.
6. Обобщает представления о труде взрослых в сезонный период.

Для развития действия по использованию сенсорных эталонов:

1. Развивает умение выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в спектре, комбинировать цвета и создавать новые, находить определённые сочетания цветов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала (краски, карандаша, природного материала) для создания художественного образа.

2. Развивает способность выделять форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материала, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта, подбирать материал определённой формы для создания выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат и прямоугольник — в цилиндр, круг — в конус).

3. Учат сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7—15) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды.

4. Содействует умению проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщённые способы обследования.

5. Закрепляет умения группировать объекты по цвету, форме, величине.

6. Содействует экспериментированию с цветом, формой, величиной.

7. Уточняет представления детей об изменении предметов по длине, ширине, высоте, толщине. Учат на глаз определять длину или ширину предмета (толщину палки, ширину полоски бумаги, картона, ленты, высоту забора, дерева), использовать в речи сравнительные конструкции, оценивая размеры путём сопоставления с величиной известных предметов (толщиной в палец, длиной в два шага).

8. Способствует сенсорному развитию с помощью различных типов дидактических игр, в том числе игр с правилами «Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд», «Скажи наоборот», «Чей домик?», «Кто быстрее соберёт предметы?», «Назови предметы».

9. Закрепляет представления о многообразии свойств предметов и явлений окружающей действительности в усложнённых играх с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием.

10. Совершенствует непосредственные чувственные впечатления о предметах и вещах в процессе разных вариантов игры «Магазин».

Для развития познавательно-исследовательской деятельности:

1. Развивает общие познавательные способности (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы проверки).

2. Учат находить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый), выявлять принадлежность или соотнесённость одних предметов с другими (столяру нужна пила, доски, рубанок, отвёртка, клещи, напильник, гвозди, шурупы, клей).

3. Формирует умение находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры.

4. Развивает символическую функцию мышления в процессе овладения элементами системы составления карт (условными обозначениями), умение создавать систему знаков и

применять её, понимать планы-карты, считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы).

5. Учит классифицировать объекты по характерным признакам.

6. Создает широкие возможности для дальнейшего самостоятельного изучения дошкольниками предметов, например через создание «Театра вещей» (старинных и современных).

7. Создает условия для целенаправленного обследования предметов (например, при конструировании внимательно рассмотреть конструкцию предмета, узлы креплений и т.п.).

8. Включает детей в экспериментальную, исследовательскую деятельность, развивает умения определять материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.

9. Знакомит в практической деятельности с разными характеристиками свойств предметов (плотный, рыхлый, негнувшийся, прозрачный, вращающийся, вертящийся, близкий, далёкий).

10. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Организовать мини-музеи «Хочу всё знать и измерять», «Часы», «История книги» и др.

11. Побуждает детей делать выводы о назначении несложных предметов.

12. Включает пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...».

13. В игровой форме (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символьное письмо) знакомит с разными способами передачи сообщений, маршрутами передвижения транспорта, работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

14. Создает условия для экспериментирования с природным, искусственным, бросовым материалом, простейшим оборудованием для проведения опытов. Стимулирует детей в процессе эксперимента самостоятельно выстраивать гипотезу, сравнивать её с окончательными результатами (если бросить лёд в стакан с водой, то он: утонет, будет плавать, растворится, растает), самостоятельно выполнять опыты по схемам. Содействовать развитию у дошкольников желания и умения ставить вопросы взрослым в процессе поисковой деятельности.

15. Стимулирует к ориентировке в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (сообщать о том, что уже было, что ещё будет).

16. Стимулирует желания детей рассказать о том, что они делали в выходные дни, вчера, что будут делать завтра.

17. Формирует бережное отношение к окружающему: экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило для работы; не лить зря воду и т.п.).

Развивая элементарные математические представления:

1. Формирует интерес детей к знаниям, развивать познавательные способности (в том числе математические).

2. Прививает интерес к интеллектуальной деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задачи).

3. Формирует представления о числах первого десятка и более, различении количественного и порядкового счёта.

4. Развивает способность использовать символические средства в разных видах деятельности, моделирования окружающего, отражая наиболее общие отношения между предметами и явлениями (части - целое, отношения порядка, последовательности).

5. Формирует умения измерительной деятельности (измерение предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерение жидких и сыпучих тел).

6. Стимулирует и поддерживает словесные рассуждения детей о результатах собственного опыта.

Количественные представления и счёт

1. Учит создавать множества (группы предметов) из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений.
2. Упражняет в умении разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью.
3. Учит сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или равенство частей.
4. Обучает счёту до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5—0 (на наглядной основе).
5. В ходе игр и выполнения заданий обучает детей: называть соседей числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8 — поровну»).
6. Упражняет в умении отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
7. Развивает умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
8. В сюжетной игре «Цирк» дошкольники осваивают порядковый и количественный счёт (по билетам занимают свои места).
9. Знакомит с порядковым счётом в пределах 10, учит различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
10. Продолжает формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов.
11. Упражняет в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, направления счёта.
12. Знакомит с составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.
13. Формирует понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей. Учит называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого.
14. Упражняет в счёте звуков, в счёте на ощупь, в счёте и воспроизведении заданного количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10).

Величина

1. Учит устанавливать размерные отношения между 5 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «красная лента — самая широкая, фиолетовая лента — немного уже, розовая лента — ещё уже, жёлтой — еще уже, а зелёная самая узкая».
2. С помощью условной мерки предлагает детям для сравнения два предмета по величине (длине, ширине, высоте).
3. Развивает глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Геометрические представления

1. Знакомит детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.
2. Знакомит детей с конусом на основе сравнения его с шаром, цилиндром и кубом. Выявить общие свойства: конус так же, как шар и цилиндр, может катиться, но его путь описывает круг; конус так же, как цилиндр и куб, может устойчиво стоять.
3. Развивает геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

Ориентировка в пространстве

1. Совершенствует умение ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения; определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов (слева - справа, вверху - внизу и др.).

2. Формирует умение ориентироваться на бумаге (вверху - внизу, справа - слева, в середине).

Ориентировка во времени

1. Формирует у детей представление о сутках: утро, вечер, день, ночь.

2. Обучает определять последовательность событий: раньше (сначала), позже (потом).

3. Обучает умению определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра

Седьмой год жизни

Содержание образовательной деятельности

Воспитатель

Для расширения представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира:

1. Выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.; предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости; помогает ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц; определять время по часам с точностью до получаса.

2. С целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.); организует сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи).

3. Знакомит детей с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам; формирует представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомит с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось.

4. Обогащает представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда.

5. Организует самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждает с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться; вместе с детьми находит интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках.

6. Способствует формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх; показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игры игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира:

1. Знакомит детей с глобусом, показывает, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и свой город или деревня, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны.

2. Знакомит с достопримечательностями родного города, села, России в целом; народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России; дает детям сведения о нескольких событиях из истории России, продолжает знакомить с основной символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн), формирует уважительное отношение к символике России, особенно в дни государственных праздников.

3. Помогает находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.

4. Помогает прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий: «как для рождественских пряников пряности привезли», «как на ярмарку в Москву товары доставили», «как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т. д.

5. Знакомит детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывает старые вещи и документы, связанные с историей России; формирует представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.). Воспитывает у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин и т.п.; учит осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других.

6. Дает детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках и на основе этого формирует толерантное отношение между детьми разных национальностей; подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.

Для формирования представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы:

1. Более углубленно знакомит детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком; свойствами воды, воздуха, ветром — движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару; сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям); с почвой и ее ролью в жизни растений; солнцем (свет и тепло), растениями, животными; с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека.

2. Организует наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.); помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде.

3. Знакомит детей с тем, что Земля — шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна — вокруг Земли, что есть другие планеты; организует наблюдения за солнцем (где оно

всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца); рассказывает об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека; создает условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей.

4. Знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами); привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.п.).

5. Формирует природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам — прятаться от птиц и т.п.

Мир животных и мир растений

1. Формирует представление об отличии природы от рукотворного мира.

2. Организовывает длительные наблюдения за природными объектами в уголке природы: развивает способность различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы; знакомит на примере комнатных растений, животных уголка природы с ростом, развитием и размножением живых организмов, их потребностью в пище, тепле, воде; расширяет и систематизирует знания о домашних, зимующих и перелётных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

3. Учат детей ухаживать за комнатными растениями. Формирует умение поливать растения в соответствии с их потребностями во влаге.

4. Расширяет представления об особенностях приспособления диких животных, млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся.

5. Способствует систематизации и обобщению представлений о многообразии насекомых (особенности внешнего строения, места обитания, способы передвижения, питание, размножение) с использованием моделей; обобщает представления о сезонных изменениях в поведении насекомых.

6. Развивает обобщённые представления о птицах как живых существах, имеющих типичное строение.

7. Развивает интерес к родному краю, вовлекая детей в практическую реализацию интересных проектов «Обитатели рек нашего края», «Деревья родного края», «За чистоту посёлка».

8. Закрепляет умение передавать своё отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

9. Содействует тому, чтобы дети учились устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (опираясь на детский опыт, символические средства, коллекции детей).

10. Подводит детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

11. Воспитывает бережное и заботливое отношение к живой природе.

Сезонные наблюдения (неживая природа)

1. Обогащает представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни, длинные ночи).

2. Обращает внимание на взаимосвязь природных объектов (например, осенью плоды остаются на рябине. Это корм для птиц).

3. На участке наблюдают, как производят обрезку деревьев, высаживают деревья, цветы. Предоставляет возможность практического участия.

4. В группе привлекает к посадке семян для птиц, пересаживать комнатные растения. Совместно с родителями изготавливать кормушки, скворечники.

5. Практическим путём определяют свойства природных объектов (например, при расчистке снега, во время трудовой деятельности на огороде и т.д.).

6. Знакомит с народными приметами.

7. Формирует положительно-эмоциональное отношение к каждому сезону года.

8. Организовывает совместно с родителями различные природоохранные акции, экологические праздники (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.д.).

Для развития познавательно-исследовательской деятельности:

1. Продолжает развивать познавательные способности (выявлять общее и различное, обобщать, проследить закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным).

2. Учит устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предполагать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.

3. Учит находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей.

4. Развивает умение систематизировать группы предметов по заданным свойствам.

5. Продолжает развивать символическую функцию мышления в процессе использования элементов традиционной системы составления карт (условных обозначений), умение создавать систему знаков и применять её, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий и мест (пиктограммы), выполнять опыты и наблюдения по моделям и схемам, составлять природоохранные знаки с использованием различных символов.

6. Совершенствует знания о различных профессиях, особенностях взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради достижения общей цели (директор завода, инженер, рабочий — все работают над выпуском автомобиля).

7. Поддерживает самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе).

8. Продолжает учить детей ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам, знакомить с основными знаками дорожного движения.

Для развития элементарных математических представлений:

1. Способствует проявлению и развитию математических способностей; поддерживать интерес к миру чисел и фигур.

2. Формирует обобщённые представления о величине и форме.

3. Содействует развитию умений сравнивать множества практическим путём и опосредованно.

4. Формирует умения вычислительной деятельности на материале решения простых арифметических задач.

5. Знакомит с множествами и операциями над ними, с графическим изображением множеств.

Количество и счёт

1. В условиях познавательно-практической деятельности содействует получению детьми новых сведений о числе (число как результат измерения).

2. Продолжает развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками.

3. Упражняет в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

4. Совершенствует навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. Познакомить со счётом в пределах 20 без операций над числами.

5. Знакомит с цифрами от 0 до 9.

6. Закрепляет понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1).

7. Учит называть числа в прямом и обратном порядке (устный счёт), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомит с составом чисел из единиц в пределах 10 на конкретном материале.

8. Учит раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

9. Учит на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач учит пользоваться знаками действий «+», «—» и знаком отношения «=».

10. Дает представление о размене ходящих в обращении монет.

Величина

1. Учит делить предмет на 2, 4, 8 равных частей путём сгибания (бумаги, ткани, ленты), а также с помощью измерения условной мерой; правильно называть части целого (половина, одна часть из четырёх, одна четвёртая, две четвёртых и т.д.); понимать, что целое больше своей части, а часть меньше целого.

2. Формирование у детей первоначальные измерительные умения. Привлекает детей к выполнению практических заданий, учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учит детей измерять объём жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

3. Развивает «чувство веса». Формирует представление о весе предмета как о свойстве предмета обладать тяжестью и о способах его измерения. Учит сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путём взвешивания их на ладонях. Знакомит с весами.

4. Развивает представление о том, что результат измерения (длины, веса, объёма предметов) зависит от величины условной меры.

Геометрические представления

1. Систематизирует представления о многоугольниках, сформировать представления о правильных многоугольниках и их свойствах (в процессе выполнения практической работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников).

2. Формирует представление о прямой линии, об отрезке прямой.

3. Учит распознавать плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

4. Совместно с детьми в проблемных, игровых ситуациях моделируют плоскостные геометрические фигуры; конструируют фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

5. Предлагает детям воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

6. Продолжает формировать представления о пространственных геометрических фигурах: шаре, призмах (в том числе кубе, параллелепипеде («кирпичике»), цилиндре, конусе, пирамидах. Показывает изготовление моделей этих фигур путём составления их из «развёрток». Учит составлять собственные композиции из фигур и давать им словесное описание.

Ориентировка в пространстве

1. Вовлекает детей в игровые проблемные ситуации, продолжает знакомить с планами, схемами, маршрутом, картой. Развивает способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

2. Учит детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное положение.

3. Учит «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

1. Продолжает формировать представления о времени (используя наглядные модели времени и графические модели, сюжеты художественной литературы): его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времён года.

2. Знакомит детей с календарём.

3. Побуждает пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, после, раньше, позже, в одно и то же время.

4. Знакомит детей с тем, как узнавать время по часам с точностью до 1 часа.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Программы	Технологии, методическое пособие
Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Для детей 2-7 лет /. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.	Винникова Г.И.. Занятия с детьми 2-3 лет: Социальное развитие. Окружающий мир. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
Николаева С.И.. Программа экологического воспитания дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2002.	Винникова Г.И.. Занятия с детьми 2-3 лет: Первые шаги в математику. Развитие движений. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 г.
	Дыбина О.В.. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое общество Россия, 2007.
	Пилюгина Э.Г.. Занятия по сенсорному воспитанию. - М.: Просвещение, 1983.
	Бондаренко Т.М.. Комплексные занятия в I младшей группе детского сада. – Воронеж, 2008.
	Бондаренко Е.А. Развивающие игры с малышами до 3-х лет. – Ярославль «Академия развития», 1998.
	Губанова Н.Ф.. Развитие игровой деятельности. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
	Соломенникова О.А.. Занятия по формированию элементарных математических представлений в I младшей группе. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
	Вераксы Н.Е.. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». – Волгоград: Изд. Учитель, 2012.
	Новоселов С.А.. Дидактические игры занятия с детьми раннего возраста в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2003

3-4 года

Программы	Технологии, методическое пособие
Авдеева Н.Н.. Основы безопасности детей	Дыбина О.В.. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое общество Россия, 2007.

<p>дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Николаева С.И.. Программа экологического воспитания дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2002.</p> <p>Арапова-Пискарева Н.А.. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Для детей 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p>	<p>Николаева С.И.. Методика экологического воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 2004.</p> <p>Николаева С.И.. Эколог в детском саду./– М.: Мозаика-Синтез, 2002.</p> <p>Тихомирова Л.Ю.. Развитие познавательных способностей детей. – Екатеринбург, У-Фактория, 2003.</p> <p>Дыбина О.В.. Ознакомление дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое общество Россия, 2007.</p> <p>Новикова В.П.. Математика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Помораева И.А.Позина, В.А.. Занятия по формированию элементарных математических представлений в младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Мариничева О.В., Елкина И.В.. Учим детей наблюдать и рассказывать. – М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Киреева Л.Г.. Формирование экологической культуры дошкольников. – Воронеж: Изд. Учитель, 2007.</p> <p>Бондаренко Т.М.. Комплексные занятия во II младшей группе - Воронеж: Изд. Учитель, 2009.</p> <p>Аджи А.В.. Конспекты занятий во II младшей группе. - Воронеж: Изд. Учитель, 2009.</p>
---	--

4-5 лет

Программы	Технологии, методическое пособие
<p>Авдеева Н.Н.. Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Николаева С.И.. Программа экологического воспитания дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2002.</p>	<p>Дыбина О.В.. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое общество Россия, 2007.</p> <p>Николаева С.И.. Методика экологического воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 2004.</p> <p>Николаева С.И.. Эколог в детском саду./– М.: Мозаика-Синтез, 2002.</p> <p>Тихомирова Л.Ю.. Развитие познавательных способностей детей. – Екатеринбург, У-Фактория, 2003.</p> <p>Дыбина О.В.. Ознакомление дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое общество Россия, 2007.</p> <p>Новикова В.П.. Математика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Мариничева О.В., Елкина И.В.. Учим детей наблюдать и рассказывать. – М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Киреева Л.Г.. Формирование экологической культуры дошкольников. – Воронеж: Изд. Учитель, 2007.</p>

5-6 лет

Программы	Технологии, методическое пособие
<p>Авдеева Н.Н. Основы безопасности</p>	<p>Помараева И.А. Формирование элементарных математических представлений старшая группа М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.</p> <p>Дыбина О.В.. Игровые технологии ознакомления дошкольников с</p>

<p>детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2007. Николаева С.И.. Программа экологического воспитания дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2002.</p>	<p>предметным миром. – М.: Педагогическое общество Россия, 2007. Николаева С.И.. Методика экологического воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 2004.. Николаева С.И. Эколог в детском саду./– М.: Мозаика-Синтез, 2002. Тихомирова Л.Ю.. Развитие познавательных способностей детей. – Екатеринбург, У-Фактория, 2003. Дыбина О.В.. Ознакомление дошкольников с предметным и социальным миром. – М.: Педагогическое общество Россия, 2016. Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. Помораева И.А, В.А. Позина. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. Мариничева О.В., И.В. Елкина. Учим детей наблюдать и рассказывать. – М.: ТЦ Сфера, 2005 Киреева Л.Г.. Формирование экологической культуры дошкольников. – Воронеж: Изд. Учитель, 2007. Бондаренко Т.М.. Комплексные занятия в старшей группе - Воронеж: Изд. Учитель, 2009. Лопатина А.. Нравственное воспитание дошкольников. Конспекты занятий. – М.: Амрита, 2010. . Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе. Математика. – Воронеж: ЧП Лакоцекин, 2008.</p>
---	--

6-7 лет

Программы	Технологии, методическое пособие
<p>Авдеева Н.Н.. Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2007. Николаева С.И.. Программа экологического воспитания дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2002.</p>	<p>Дыбина О.В.. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое общество Россия, 2007. Николаева С.И.. Методика экологического воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 2004. Николаева С.И.. Эколог в детском саду./– М.: Мозаика-Синтез, 2002. .Тихомирова Л.Ю. Развитие познавательных способностей детей. – Екатеринбург, У-Фактория, 2003. Дыбина О.В.. Ознакомление дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое общество Россия, 2007. .Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. Помораева, И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. Мариничева О.В. Елкина., И.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. – М.: ТЦ Сфера, 2005 Киреева Л.Г.. Формирование экологической культуры дошкольников. – Воронеж: Изд. Учитель, 2007. Бондаренко Т.М.. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе - Воронеж: Изд. Учитель, 2009.</p>

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Второй год жизни

Содержание образовательной работы

Воспитатель

Понимание речи:

1. Подводит ребенка к пониманию функций предметов и действий с ними (это носочки, это туфельки, наденем туфельки на ножки).
2. Побуждает вопросами отыскивать предметы, игрушки (Где собачка? Где у собачки носик?).
3. Привлекает внимание к разыгрыванию небольших сценок с игрушками, сопровождая действия словом (Ляля гуляет. Покормим Лялю. Уложим ее спать.).
4. Учит узнавать предметы на картинке (Петушок. Часы. Собачка.).
5. Демонстрирует одно и то же действие с разными игрушками (покормим куклу, покормим собачку, покормим киску), разные действия с одной и той же игрушкой (покатаем собачку, погладим ее, покормим, уложим спать).
6. Побуждает соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы (принеси кубик, уложи мишку спать).

Активная речь:

1. Сопровождает свои действия словами, комментирует действия ребенка, задает вопросы (кто? что? что делает?), побуждает активно высказываться, распространяя и дополняя его ответы.
2. Дает несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми).
3. Побуждает ребенка к подражанию речи (скажи: «ав-ав» — собачка лает,), а во втором полугодии — заменять звукоподражательные слова общеупотребительными («тик-так» — часы, «мяу-мяу» — кошка).
4. Помогает строить фразы, состоящие из 2—3 слов (Мишка спит, Маша моет руки).
5. Активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа рисунков, отражающих понятные детям ситуации.
6. Побуждает использовать в речи не только существительные и глаголы, но и прилагательные (большой, красный), наречия (высоко), предлоги (в, на); употреблять слова, выражающие желания (дай, на).

Третий год жизни

Содержание образовательной работы

Воспитатель

Речевое общение:

1. Побуждает к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных.
2. Подводит ребенка к внеситуативному диалогу (о том, что сейчас не находится в поле зрения).
3. Поощряет интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия.
4. Вовлекает детей в инсценирование, проговаривание слов в сказке.

Словарь:

1. Знакомит детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок.
2. Создает условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами.
3. Обогащает словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины), растений, домашних животных и их детенышей.
4. Обогащает словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек.
5. Иницирует произвольную речь.

Грамматический строй речи:

1. Знакомит детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.).
2. В звукоподражательных играх ориентирует на звуковую сторону слова (петушок: «ку-ка-ре-ку» — кукарекает; уточка: «кря-кря-кря» — крякает; мышка: «пи-пи-пи» — пищит).
3. Содействует изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.

Звуковая культура речи:

1. Побуждает говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивает речевой слух.
2. Упражняет детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных).
3. Поддерживает игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий.
4. Предлагает узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре-ку»).
5. Учит производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки в воде, шарики из ваты).

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Четвертый год жизни

Содержание образовательной работы

Воспитатель

Речевое общение:

1. Налаживает общение с ребенком на разнообразные темы: о событиях из его жизни (что видел с папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.).
2. Стимулирует инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть).
3. Побуждает отвечать на вопросы при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций (Как в это играть? Для чего это нужно? Кто здесь нарисован? Что он делает? И т.п.); привлекает к драматизации отрывков из знакомых сказок («Теремок», «Колобок», «Три медведя» и т.п.); помогает строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений (Это ... лягушка. У лягушки большой ... рот и большие ... глаза. Лягушка квакает: ... ква-ква).

Словарь:

1. Обогащает словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками).

2. Пополняет словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи).

3. Активизирует использование антонимов — слов с противоположным значением (большой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко) в разных видах детской деятельности.

4. Активизирует в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера (Я взял лопатку. Буду делать куличики).

Грамматический строй речи:

1. Побуждает грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образуя отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек).

2. Развивает понимание и употребление предлогов (в, на, за, под).

3. Побуждает образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (Маша — Машенька, кукла — куколка, ключ — ключик), использовать глаголы совершенного и несовершенного вида (засыпать — заснуть, завтракать — позавтракать, застегивать — застегнуть).

4. Учат соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка — утки, утенок — утята).

5. Содействует построению предложений разной грамматической структуры (Кукла спит в кровати. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая).

Звуковая культура речи:

1. Побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова.

2. Формирует первое умение вслушиваться в звучание слов.

3. Учат правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствует артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси», «Поезд», «Песенка комара» и т.п., что готовит к правильному произношению шипящих звуков.

4. Побуждает правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов; протяжно и плавно производить выдох через рот в игровых упражнениях, например, «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?» и т.п.

Пятый год жизни

Содержание образовательной работы

Воспитатель

Речевое общение:

1. Учат детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы (например, в игре «Угадай-ка»), обобщать в речи свои представления об окружающем (например, в дружеской беседе «Моя любимая игрушка»), внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.

2. При рассматривании картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении, активизирует высказывания и суждения в форме небольшого текста (3—4 предложения) — описания (Мишка пушистый. Глазки черные, блестящие. Ушки маленькие, круглые. У него большие лапы.) или повествования (У курочки цыплята. Цыплята клюют зернышки. Курочка кудахчет: ко-ко-ко. Цыплята пищат: пи-пи-пи.); вовлекает детей в инсценировании коротких знакомых сказок («Три медведя», «Как коза избушку построила» и др.).

Словарь:

1. Обогащает и активизирует словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками,

организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации (найди пару, угадай игрушку по описанию), словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек (движущихся, плавающих, звучащих).

2. Пополняет словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко — низко, далеко — близко), антонимами (добрый — злой, хороший — плохой).

3. Побуждает свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию.

4. Поощряет многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находит на них ответы, рассуждает вместе с детьми.

5. Подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение».

Грамматический строй речи:

1. Приобщает детей к грамматически правильному построению высказываний в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, по игрушке, набору игрушек и др.).

2. Побуждает на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни (одевание на прогулку, подготовка ко сну, передвижение по детскому саду), согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носок, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, покачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать).

3. Упражняет в правильном использовании предлогов (под, около, между).

4. Активизирует словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращает внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка).

5. Способствует использованию детьми сложносочиненных (Зайка боится волка и лисы, он трусишка.) и сложноподчиненных (Зубная щетка нужна для того, чтобы чистить зубы.) предложений, предложений с прямой (Девочка остановилась и заплакала: «Кто меня отнесет домой?») и косвенной (Мама сказала, что пора ложиться спать.) речью.

Звуковая культура речи:

1. Особое внимание уделяет восприятию речи и ее произносительной стороне, в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях.

2. Способствует совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия (слушать одинаковые звуки в ряду из 3—4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2—3 слова с заданным звуком, например, ссслон, лиссса, сссобака).

4. Уточняет и закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков; добивается правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные) в играх и игровых упражнениях, например, «Насосы» [с, с'], «Ветер-ветерок» [ш] «Песенка мотора» [р, р'].

5. Способствует совершенствованию дикции (отчетливое произнесение слов и словосочетаний).

6. Развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждает произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении, скороговорок, потешек, стихов, чистоговорок («Ок-ок-ок, я дарю тебе флажок», «Жу-жу-жу, я с ребятами дружу» и пр.).

Шестой год жизни

Содержание образовательной работы

Воспитатель

Речевое общение:

1. Обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками.
2. Поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.).
3. Поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учит передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта.

Словарь:

1. Обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов (тихий — громкий, холодный — горячий, мокрый — сухой), синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер — прохладный, свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные).
2. Активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках;
3. На основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.

Грамматический строй речи:

1. Поощряет стремление к грамматической правильности речи; формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера.
2. Содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов).
3. Формирует способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной).
4. Содействует активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью).
5. Учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).

Звуковая культура речи:

1. Способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (называние звуков поочередно).
2. Подводит к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р).
3. Побуждает правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию).

4. Побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией.

Седьмой год жизни **Содержание образовательной работы**

Воспитатель

Речевое общение:

1. Обсуждает с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации).

2. Способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения.

3. Побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра.

Словарь:

1. Расширяет словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем.

2. В повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточняет и закрепляет понимание и употребление обобщающих наименований (хвойные и лиственные деревья, садовые и лесные ягоды, наземный, водный и воздушный транспорт); антонимов, синонимов.

3. На конкретных примерах знакомит с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус); формирует правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» — на все случаи жизни; многозначность слова: «золотые руки» — умелые руки, «золотая осень» — красивая осень).

Грамматический строй речи:

1. Поддерживает желание говорить правильно, без лишних повторов слов «и», «потом», смещения прямой и косвенной речи и др.

2. Знакомит с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть — кого?, надеть — что?» и др.); закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу — бежать, машу — махать и т.д.).

3. Учит образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель; земляника, черника, голубика; чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок).

4. Активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).

Звуковая культура речи:

1. Упражняет детей в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р).

2. Устраняет ошибки звукопроизношения; побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка; укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: учит четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию).

3. Развивает речевое дыхание; формирует умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

Для подготовки детей к освоению письменной формы речи (письмо и чтение):

1. Обучает звуковому анализу слова, учит выделять последовательность звуков в простых словах.

2. Формирует у детей представление о предложении (без грамматического определения), упражняет в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

3. При работе со словом знакомить детей со способами деления двусложных и трёхсложных слов с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на) на части. Учит составлять слова из слогов (устно). Учит ориентироваться на плоскости — составлять серии рисунков, писать простые графические диктанты.

4. Упражняет в рисовании цифры от 1 до 9.

**Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия
I младшая группа**

Программы	Технологии, методическое пособие
Ушакова О.С.. Программа развития речи детей дошкольного возраста – М. ТЦ Сфера, 2006. Гербова В.В.. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.	Смирнова Л.Н. Развитие речи у детей 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. Гербова В.В., Занятия по развитию речи в I младшей группе. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. Винникова Г.И.. Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи. Художественная литература. Изобразительная деятельность. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. Петрова В.А.. Занятия по развитию речи с детьми до 3-х лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 Павлова Л.Н. «Раннее детство: развитие речи и мышления».- М.: Просвещение, 2007

3-4 года

Программы	Технологии, методическое пособие
Ушакова О.С.. Программа развития речи детей дошкольного возраста.– М. ТЦ Сфера, 2006. Гербова В.В.. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.	Гербова В.В.. Занятия по развитию речи. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Воронцова С.. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Изд. Мозаика-Синтез, 2009 Ушакова О.С.. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010

4-5 лет

Программы	Технологии, методическое пособие
.Ушакова О.С.. Программа развития речи детей дошкольного возраста.– М. ТЦ Сфера, 2006. Гербова В.В.. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,	Гербова В.В.. Занятия по развитию речи. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Воронцова С.. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Изд. Мозаика-Синтез, 2009 .Гудинов В.В. Тематические загадки для дошкольников.– М.: ТЦ Сфера, 2002. .Шорыгина Т.А. Стихи и сказки об именах. – М.: ТЦ Сфера, 2002. Ушакова О.С.. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010

2005.

5-6 лет

Программы	Технологии, методическое пособие
Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста.– М. ТЦ Сфера, 2006. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. Развитие речи детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015	Гербова В.В.. Занятия по развитию речи. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 Воронцова С.. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Изд. Мозаика-Синтез, 2009 Гудинов В.В.. Тематические загадки для дошкольников.– М.: ТЦ Сфера, 2002. Шорыгина Т.А. Стихи и сказки об именах. – М.: ТЦ Сфера, 2002. Гальнович Т.А. Развитие речи, подготовка к освоению письма. – М.: ВАКО. 2005 Ушакова О.С.. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. Волчкова. В.Н.Конспекты занятий в старшей группе. Развитие речи. – Воронеж: ЧП Лакоцекин, 2008. Громова О.Е Конспекты занятий по развитию речи. - М.:ТЦ Сфера, 2008. Кыласова Л.Е. Развитие речи - Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста Волгоград: Учитель, 2007.

6-7 лет

Программы	Технологии, методическое пособие
Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста.– М. ТЦ Сфера, 2006. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.	Гербова В.В.. Занятия по развитию речи. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Воронцова С.. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Изд. Мозаика-Синтез, 2009 Гудинов В.В.. Тематические загадки для дошкольников.– М.: ТЦ Сфера, 2002. Шорыгина Т.А.. Стихи и сказки об именах. – М.: ТЦ Сфера, 2002. Гальнович Т.А.. Развитие речи, подготовка к освоению письма. – М.: ВАКО. 2005.

ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

РАННИЙ ВОЗРАСТ**Второй год жизни****Изобразительное искусство****Содержание образовательной деятельности**

Воспитатель

Для развития интереса к рисованию, желания рисовать красками, карандашами, фломастерами:

1. Стимулирует интерес к рисованию, дает возможность наблюдать за процессом рисования взрослого, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать взрослому.

2. Поощряет желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; предоставляет возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками; хлопать по бумаге ладошкой, на которой есть краска; стучать карандашом по листу бумаги, проводить линии. Называет, что у ребенка получилось (солнышко, заборчик, цветочки и пр.).

3. Создает условия для экспериментирования с глиной (брать в ладони, скатывать шарики, лепить плоские круглые формы — «тарелки», «колбасу большую и толстую», «сосиску»).

Для развития у детей умения проявлять эмоциональную реакцию на яркие цвета красок:

Привлекает к заполнению листа бумаги яркими пятнами, мазками; рисования ладошками.

Восприятие смысла музыки

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

Слушание музыки

1. Слушает с детьми песенки и небольшие выразительные инструментальные пьесы в исполнении взрослых.

2. Приучает детей слушать музыку внимательно, не отвлекаясь; использует в работе игрушки, иллюстрации, музыкально-двигательный показ, облегчающие понимание содержания песни.

3. Поддерживает интерес к слушанию, исполняя песни с аккомпанементом, играя на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта, синтезатор) и в ансамбле с воспитателем.

Подпевание и пение

1. Поет детям, вызывая у них положительные эмоции и желание включиться в подпевание.

2. побуждает к воспроизведению совместно со взрослыми звукоподражаний («А-ав», «Мя-у»), к слоговому пению («Бай-бай», «Да!», «Ай!»).

Музыкальное движение

1. Радует малышей движениями под веселую, живую музыку.

2. Обучает основным (шаг, бег, подпрыгивание и прыжки), плясовым и игровым движениям: хлопки в ладоши, хлопки по коленям, повороты кистей рук, притоптывание двумя ногами, бег на месте, боковые переступания, постукивание «каблчком», пружинные покачивания на двух ногах, приседание на корточки, маленькая «пружинка», бег и шаг по кругу группой в одном направлении, кружение на месте, а также простые игровые движения: прятаться, закрыв лицо руками, спрятать погремушку за спину и др.

3. Учит выполнять движения сначала только по показу взрослого; постепенно приучает детей ориентироваться не только на зрительные впечатления (видит показ взрослого и подражает ему), но и на слуховые: ребенок начинает слышать рифмованный текст—подсказку в песне, сопровождающей движение.

Музыкальная игра

Музыкальный руководитель вовлекает детей в простейшие сюжетные музыкальные игры («Поиграем с Мишкой», «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А.Барто и др.), где главное действующее лицо — игрушка в руках взрослого.

Детские праздничные утренники

Примерный репертуар

Для детей 2-го года жизни в течение года проводят один праздничный утренник «Елка» и два развлечения в месяц. Одно из лучших развлечений — кукольный театр.

Попевки: «Поет, поет, моя Танечка» (рус. нар. мелодия, сл. Т. Бабаджан); «Прилетайте, птички» (укр. нар. мелодия, сл. И. Плакиды).

Песни: «Птичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. К. Шмаковой); «Петушок» (рус. нар. прибаутка в обр. М. Красева); «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель); «Собачка» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой); «Баю-баю» (муз. М. Красева, сл. М. Чарной); «Машенька-Маша» (муз. Е. Тиличевой, сл. С. Невельштейн). Игровые упражнения, игры: «Ладушки» (рус. нар. мелодия, сл. Блуменфельд); «И кумушки, и голубушки» (рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера); «Барабан» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой, автор игры Т. Бабаджан); «Погремушки» (укр. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера); «Гопачок» (укр. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера) игровое упражнение с погремушками; «Мячик» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель, автор игры И. Плакида, вариант игры Н. Фок); «Колечки» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель, автор игры Т. Бабаджан).

Пляски: «Ай-да» (муз. В. Верховинца, сл. и движ. Г. Ильиной); «Гопачок» (укр. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера); «Микита» (белорус. нар. мелодия в обр. С. Полонского, сл. и движ. М. Александровской); «Юрочка» (белорус. нар. песня в обр. Ан. Александрова).

Песни и пьесы для слушания: «Воробей» (муз. А. Руббаха), «Мишка» (муз. Г. Фрида), «Лошадка» (муз. Н. Потоловского) и др.

Восприятие смысла сказок, стихов Содержание образовательной работы

Воспитатель

Для обогащения активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора:

1. Постоянно включает художественное слово в повседневную жизнь ребенка, используя заложенные в фольклорных произведениях и стихах возможности персонального обращения к ребенку («баю-бай, баю-бай, ты собачка не лай, мою Машу не пугай»).

2. Наполняет образовательную среду книгами, специально изданным для детей раннего возраста, поддерживает интерес ребенка к ним, привлекая к рассматриванию картинок, стимулируя ответы на простые вопросы по их содержанию (Кто это? Где у зайчика ушки?).

3. Многократно повторяет доступные детям этого возраста произведения — читает сказку «Репка» по книжке с картинками, рассказывает без книги, разыгрывает с игрушками, снова рассматривает картинки в книге.

4. Развивает стремление ребенка слушать чтение и эмоционально реагировать на него, показывая жестами и мимикой, как ведут себя персонажи.

5. Помогает узнавать произведения и их героев при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций, называя их образными именами (котенок-коток, птичка-невеличка, зайка серенький, петушок — золотой гребешок)

Рекомендуемые произведения художественной литературы и фольклора

Малые формы фольклора: «Ладушки», «Сорока-сорока», «Пальчик-мальчик» и др. (от 1 года до 1 года 3 мес.), «Петушок, петушок», «Курочка», «Киска, киска», «Баю-баю», «Солнышко-ведрышко» (в обр. В. Федявской), Н. Комиссарова «Собачка», Н. Найдёнова «Кошечка» и др. (от 1 года 3 мес. до 1 года 6 мес.).

Народные потешки и сказки: «Катя, Катя», «Курочка Ряба».

Стихи: А. Барто «Уронили мишку на пол», «Снег», «Нет, напрасно мы решили», «Села птичка на окошко», «Я люблю свою лошадку», «Самолет построим сами», «Кто как кричит», М. Ивенсен «Поглядите, зайка плачет», М. Клокова «Мой конь», «Гоп-гоп» и др. (от 1 года 6 мес. до 1 года 9 мес.); 3. Александрова «Дождик», «Девочки и мальчики прыгают как мячики»; О. Высотская «Грибок» и др. (от 1 года 9 мес. до 2 лет).

Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

1. Знакомит детей с формой, цветом, со свойством устойчивости — неустойчивости деталей строительного материала и конструктора, создавая условия для самостоятельного детского экспериментирования, носящего ориентировочный характер.
2. Приобщает детей к конструированию простых конструкций (домик, башенка, ворота, скамейка и т.п.) из деталей строительного материала через разыгрывание взрослым знакомых сюжетов с игрушками (матрешка гуляет, куклы едят, спят, отдыхают; машины едут по улице, въезжают в ворота и т.п.).
3. Побуждает к совместному складыванию материала в коробку, обращая внимание на форму и цвет деталей.

Третий год жизни

Изобразительное искусство

Содержание образовательной деятельности

Воспитатель

1. Предлагает рассматривать рисунки, лепку, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; показывает, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью.
2. Стимулирует самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами.
3. Поддерживает создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; интегрирует рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности.
4. Дает рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры которых вызывают эмоциональный отклик.
5. Поддерживает активное желание к сотворчеству со взрослыми, дает дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.).
6. Создает игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра с целью придания смысла простым детским изображениям (рисовать следы лисички на снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.).
7. Вызывает интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого; рассматривает с ними и обсуждает детские работы, находит знакомые предметы, персонажи, учит ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.).
8. Показывает детям первые способы работы с бумагой — сминание и разрывание, помогает им увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках образ художественного характера (желтые цыплята в траве, красные яблочки на яблоне, цветок, птичка и т.п.).
9. Составляет вместе с детьми простые комбинации (например, дети делают травку путем разрывания зеленой бумаги, и туда помещаются одуванчики (комочки); на лист бумаги серого цвета помещают «купающихся воробышков» (комочки) и т.п.).
10. Использует созданные детьми и воспитателями панно в качестве украшений групповых комнат.

Восприятие смысла музыки

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

Слушание музыки

1. Систематически слушает с детьми специально подобранную музыку: песни и небольшие инструментальные пьесы в исполнении взрослых; предлагает музыку только высокого качества, в профессиональном исполнении, отдавая предпочтение «живому» звучанию.

2. Наряду с песнями и отдельными пьесами предлагает рассказы, иллюстрированные музыкой, включающей в себя несколько произведений (например, рассказ «Игрушки» с пьесами «Марш» Э. Парлова, «Мишка» и «Барабан» Г. Фрида, «Колыбельная» М.Карасева).

3. Вносит разнообразие в слушание музыки и поддерживает интерес к ней: исполняет произведения на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта), в ансамбле с воспитателем (используя разнообразные детские музыкальные инструменты), предлагает детям задания на узнавание песни в новом тембровом звучании (синтезатор, баян, аккордеон), использует слушание в игровой форме (например, «На чем приехал гость?», автор И. Плакида).

4. Может проводить работу по ознакомлению детей третьего года жизни с классической музыкой (инструментальные миниатюры в аудиозаписи).

Подпевание и пение

1. Разучивает с малышами специально подобранные песни с интересным содержанием, коротким текстом, понятными и легкими для произношения словами, простой мелодией.

2. Вовлекает детей в подпевание и пение; учит детей петь без напряжения, естественным голосом, запоминать слова песни, правильно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок.

3. Поет с малышами с сопровождением и без него, одновременно со всеми детьми и индивидуально, как можно чаще повторяет с детьми выученные песенки.

Музыкальное движение

1. Поддерживает и стимулирует самостоятельное проявление активности ребенка: учит слышать музыку, вслушиваться, запоминать ее и, ориентируясь на музыку, менять движения в соответствии с контрастными изменениями динамики, темпа, регистра; вовлекает малышей в свободную пляску на музыку куплетной формы.

2. Во втором полугодии предлагает упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями, в которых дети самостоятельно, без подсказки взрослого, ориентируются на музыку и меняют два-три движения.

3. Разучивает с детьми новые движения: хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, хлопки-«тарелочки» (руки слегка приподняты и согнуты, «скользящий» хлопок в ладоши), поочередное выставление вперед то правой, то левой ноги, «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, шажки вперед-назад на носочках с одновременными поворотами кистей рук («фонарики»), кружение на носочках; ходьба и бег парами свободной стайкой в одном направлении, образные движения (идти «как мишка») и пр.

Музыкальная игра

1. Развивает физическую и эмоциональную сферу малышей.

2. Приучает слышать в игре музыку и действовать согласно с ней.

3. Предлагает детям третьего года жизни сюжетные музыкальные игры (например, «Зайки», рус. нар. песни в обр. М. Красева и Н.Римского-Корсакова, «Веселые гуси», рус.нар. песня), в которых солистом может быть не только воспитатель, но и ребенок.

Детские праздничные утренники

Для детей 3-го года жизни проводят три праздничных утренника в год: осенью (октябрь, начало ноября), зимой («Елка»), весной (май); развлечение — одно в месяц, при условии, что раз неделю во второй половине дня организуется слушание классической музыки.

Основа детского утренника — игра, которую подбирают, организуют и проводят взрослые. Праздничную игру разучивают только с воспитателями. С детьми незадолго до праздника разучивают лишь отдельные фрагменты, которые сами являются играми.

Примерный репертуар

Песни: «Птичка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой); «Петушок» (рус. нар. песня в обр. М. Красева); «Собачка» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой); «Киска» (муз. Ан. сандрова, сл. Н. Френкель); «Осенью» (укр. нар. мелодия в обр. Н. Метлова, сл. И. Плакиды); «Машенька-Маша» (муз. Е. Тиличеевой, сл. С. Невелыптейн); «Пришла зима» (муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи); «Песня про елочку» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова); «Дождик» (рус. нар. прибаутка в обр. Г. Лобачева, сл. А. Барто); «Солнышко» (укр. нар. песня в обр. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой).

Музыка для слушания: «Воробей», «Автомобиль» (муз. М. Раухвергера); «Зайчик», «Барабан», «Мячик», «Самолет» (муз. Г. Фрида); «Медведь», «Кошка» (муз. Е. Тиличеевой); «Барабан» (муз. Д. Кабалевского) и др.; «Вот уж зимушка проходит» (рус. нар. мелодия в обр. П. Чайковского, сл. Т. Мираджи); «Белочка» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой); «Ласковая песенка» (муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи); В. А. Моцарт Анданте до мажор (из каталога Л. Кехеля, № 1а); В. А. Моцарт Аллегро до мажор (из каталога Л. Кехеля, № 16); И. С. Бах «Шутка» из оркестровой сюиты № 2 си минор; Л. Бетховен Багатель ля минор, опус 119, № 9; П. Чайковский «Песня жаворонка» из цикла «Детский альбом»; Э. Григ «Танец эльфов» из цикла «Лирические пьесы».

Слушание в игровой форме: «Кто это?» (автор И. Плакида); «На чем приехал гость?» (автор И. Плакида).

Упражнения: на различение характера двух контрастных произведений — «Марш» (муз. Э. Парлова) и «Бег» (муз. Е. Тиличеевой), «Зайка» (муз. К. Черни) и «Мишка» (муз. Г. Фрида); на различение двухчастной контрастной формы — «Игра с бубном» (нар. мелодия «Гопачок» в обр. М. Раухвергера); упражнение с султанчиками или с платочками (рус. нар. есня «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой); «Погремушки» (муз. М. Раухвергера); упражнения на различение динамических оттенков — «Как мы умеем хлопать» (муз. Ф. Шуберта Экоссез); «Упражнение с султанчиками» (муз. Ф. Шуберта Экоссез).

Пляски: «Русская плясовая» (рус. нар. мелодия «Из-под дуба», сл. И. Грантовской); «Калинка» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой, сл. В. Петровой); «Приглашение» (муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды).

Музыкальные игры: «Прятки» (рус. нар. песня «Лен», игра под редакцией Т. Бабаджан); «Погремушки» (муз. М. Раухвергера, автор игры Т. Бабаджан); «Веселые прятки» (муз. В. Петровой, авторы игры Н. Кругляк и В. Петрова); «Зайки» («Зайчик» в обр. М. Красева и рус. нар. песня «Заинька» в обр. Н. Римского-Корсакова, игра под ред. Т. Бабаджан); «Веселые гуси» (рус. нар. песня «Веселые гуси», авторы игры Н. Комиссарова и В. Петрова); «Аленка» (рус. нар. песня «Во саду ли, в огороде», автор игры И. Грантовская).

Игры для праздничных утренников: «Листопад» (авторы игры Т. Мираджи, И. Грантовская); «Зайки-шалунишки и косолапый мишка» (рус. нар. мелодия, автор И. Грантовская); «Птички и кот» (муз. Н. Римского-Корсакова, авторы игры И. Плакида, И. Грантовская); «Петрушка» (муз. Д. Шостаковича, Ф. Флотова, В. Петровой, автор игры В. Петрова).

Восприятие смысла сказок, стихов Содержание образовательной работы

Воспитатель

Для обогащения активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора:

1. Развивает эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним.
2. Выбатывает умение слушать чтение вместе с группой сверстников, когда воспитатель читает или рассказывает.
3. Стимулирует ребёнка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, испытывать радость от игр со звуками, словами, рифмами.
4. Учит следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем и без него.
5. Побуждает самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций.
6. Активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций («Кто это?», «Где у зайки ушки?», «Что он делает?»).

Примерный перечень для чтения и рассказывания детям

Малые формы фольклора: «Ладушки», «Сорока-сорока», «Пальчик-мальчик», «Петушок, петушок», «Киска, киска», «Катя, Катя», «А баиньки-баиньки», «Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай», «Вот и люди спят», «Водичка, водичка», «Наша Маша маленька...», «Ой, ду-ду», «Идет коза рогатая», «Поехали, поехали», «Как у нашего кота», «Чики-чики-чикалочки», «Большие ноги...» и др.

Поэзия: В. Жуковский «Птичка», А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!», М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный», А. Барто «Мишка», «Бычок», «Самолет», «Мячик», «Зайка», «Грузовик», «Лошадка», «Кто как кричит», В. Берестов «Больная кукла», «Мишка, мишка, лежебока», З. Александрова «Раз-два-три-четыре-пять!», Э. Мошковская «Мчится поезд» и др.

Проза: «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок» (рус. сказка в обр. К. Ушинского), «Теремок» (рус. сказка в обр. М. Булатова), Л. Толстой «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», Е. Чарушин «Курочка», К. Чуковский «Цыпленок», В. Сутеев «Под грибом», «Три котенка», Я. Тайц «Кубик на кубик», «Впереди всех», Н. Калинина «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» и др.

Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

1. Знакомит детей с простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой.
2. Организует совместное с детьми сюжетное конструирование простых конструкций: длинную лавочку для матрешек из кирпичиков, высокую башенку из кубиков для петушка, широкую и узкую дорожки для кукол, гараж с воротами для машин, стульчик для маленького и стул для большого мишки и пр.

Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

1. Знакомит детей с формой, цветом, со свойством устойчивости — неустойчивости деталей строительного материала и конструктора, создавая условия для самостоятельного детского экспериментирования, носящего ориентировочный характер.
2. Приобщает детей к конструированию простых конструкций (домик, башенка, ворота, скамейка и т.п.) из деталей строительного материала через разыгрывание взрослым

знакомых сюжетов с игрушками (матрешка гуляет, куклы едят, спят, отдыхают; машины едут по улице, въезжают в ворота и т.п.).

3. Побуждает к совместному складыванию материала в коробку, обращая внимание на форму и цвет деталей.

Конструированию из бумаги

1. Показывает детям первые способы работы с бумагой — сминание и разрывание, помогает им увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках образ художественного характера (желтые цыплята в траве, красные яблочки на яблоне, цветок, птичка и т.п.).

2. Составляет вместе с детьми простые комбинации (например, дети делают травку путем разрывания зеленой бумаги, и туда помещаются одуванчики (комочки); на лист бумаги серого цвета помещают «купающихся воробышков» (комочки) и т.п.).

3. Использует созданные детьми и воспитателями панно в качестве украшений групповых комнат.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Четвертый год жизни

Изобразительное искусство

Содержание образовательной работы

Воспитатель

В рисовании

1. Развивает умения ритмично наносить линии, штрихи, пятна.

2. Знакомит со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

3. Развивает умения передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.

4. Формирует умения создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию.

5. Упражняет в умении видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми; подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

6. Упражняет в умении правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования.

В аппликации

1. Знакомит со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы.

2. Упражняет в умении создавать изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы.

3. Обучает умению создавать изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе.

4. Знакомит с возможностями использования неизобразительных материалов.

5. Обучает умению верно и аккуратно использовать инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке

1. Знакомит со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка.

2. Обучает созданию простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменению.
3. Развивает умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы.
4. Поддерживает стремления создавать интересные образы.

В конструировании

1. Формирует умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку.
2. Обучает использованию способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии.
3. Упражняет в умении делать постройки предметов мебели, горок, грузовых машин, домов.
4. Знакомит со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Обучает умению наносить на постройки из этих материалов детали декора
5. Развивает у детей желание принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании, обыгрывать постройки лепной работы и включать их в игру.

Художественное конструирование Конструирование из бумаги Содержание образовательной работы

Воспитатель:

1. Организует практическое знакомство со свойствами разной бумаги — цветом, фактурой, формой; одна бумага (писчая, гофрированная) быстро намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) — более прочная, с трудом поддается деформации и т.п.
2. Организует достраивание незавершенного образа недостающими элементами (гривой, пятнами или полосками на шерсти животных и др.); а также достраивание общей многопредметной незавершенной композиции самостоятельно сделанными изображениями (елочки, цветы, животные и пр.).
3. Создает вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик (как красиво!).
4. Использует простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание, акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления самых разных конструкций, тем самым способствует выделению способов из общего контекста и их обобщению.
5. Включает в собственную речь и активизирует в речи детей такие слова, как наверху, внизу, над, под.
6. Обращает внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей композиции на большом листе ватмана («Цыплята в зеленой травке», «Первоцветы на лугу», «Воробьи купаются в весенней луже» и пр.).

Восприятие художественной литературы и фольклора Содержание образовательной работы

Воспитатель:

1. Развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним.
2. Учит слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого.
3. Учит детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения.

4. Помогает детям узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках.

5. Создает игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений.

6. Поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения.

7. Создает условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев.

8. Соотносит содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагирует на высказывания детей по этому поводу.

9. Помогает родителям в организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром.

Формирование интереса к книге осуществляется через регулярное рассматривание с детьми иллюстраций.

Рекомендуемая литература для чтения детям

Малые формы фольклора: загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, скороговорки, присказки, пословицы и поговорки. «Солнышко, ведрышко», «Радуга-дуга», «Дождик-дождик, полно лить», «Сорока-сорока», «Сидит белка на тележке», «Жили у бабуси», «Заяц Егорка», «Дедушка Ежок», «Божья коровка», «Расти, коса», «Тили-бом! Тили-бом!», «Огуречик, огуречик», «Кисонька-мурысенька», «Мыши водят хоровод», «А баю, баю, баю, лежит Ваня на краю» и др.

Поэзия: В. Жуковский «Птичка», А. Блок «Зайчик», М. Лермонтов «Спи, младенец...» (из стихотв. «Казачья колыбельная»), А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стихотв. «Русская песня»), А. Плещеев «Сельская песня», А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане...»); К. Чуковский «Телефон», «Мойдодыр», «Федорино горе», «Айболит»; З. Александрова «Мой Мишка», А. Барто, из цикла «Игрушки», А. Барто, П. Барто «Девочка чумазая», В. Берестов «Коза», «Петушки», «Бычок», «Веселое лето»; С. Маршак «Сказка о лупом мышонке», «Усатый-полосатый»; С. Михалков «Песенка друзей», Н. Саконская «Где мой пальчик?», И. Токмакова «Медведь» и др. Стихи Г. Лагздынь, Саши Чёрного, Н. Пикулевой, Э. Мошковской, И. Токмаковой, Б. Заходера, В. Лунина и др.

Проза: «Репка», «Колобок» (рус. сказка в обр. К. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (рус. сказка в обр. М. Булатова), «Волк и козлята» (рус. сказка в обр. А. Толстого), «Заюшкина избушка» (рус. сказка в обр. О. Капицы), «Кот, петух и лиса» (рус. сказка в обр. М. Боголюбовской), «Теремок» (рус. сказка в обр. Е. Чарушина), «Рукавичка» (укр. сказка в обр. Е. Благиной), «Пых» (белорус. сказка, пер. Н. Мялика), «Ленивая Бручолина» (итал. сказка в обр. Л. Вершинина), Л. Толстой «Три медведя», бр. Гримм «Сладкая каша» (нем. сказка, пер. Н. Жбанковой) и др. Л. Толстой «Был у Пети и у Миши...», «Пришла весна, потекла вода...», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Васька», «Козел», «Конь», В. Бианки «Лис и мышенок», Н. Павлова «Земляничка», В. Сутеев «Кто сказал “мяу”?», С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке», Е. Чарушин «Волчишко», «Корова», «Баран» и др.

Восприятие музыки

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель

Слушание музыки

1 Регулярно включает музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности (например, В. Калинин, «Грустная песенка» (оркестр); Г. Свиридов, «Попрыгунья» и др.).

2. Знакомит детей со звучанием оркестра и с отдельными музыкальными инструментами (фортепиано, баян и др.).

3. Приучает слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, различать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамику).

4. Предлагает детям отражать свое понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации (например, «Вот какой я петушок!» (муз.Е. Рагульской, сл. Г. Бойко, «Петушок»).

Пение

1. Разучивает с детьми песни разного характера и настроения; учит слышать вступление и заключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни.

2. Начинает формировать певческие навыки: следит за правильным положением корпуса и головы ребенка во время пения; учит петь легко и звонко, правильно произносить слова и не выкрикивать их окончания, верно передавать основное направление движения мелодии и точно воспроизводить ее отдельные интонации.

3. Учитывает возрастные и индивидуальные особенности детского певческого голоса в вокально-хоровой работе: распевает малышей в 2—3 тональностях, используя для упражнений характерные мелодические обороты песни, которая разучивается; при необходимости транспонирует песню в наиболее удобную для большинства детей тональность; в индивидуальной работе с малышами подстраивает свой голос в тональность, которую «задает» ребенок.

Музыкальное движение

1. Предлагает детям многообразие музыки, которую можно воплотить в движении: пьесы с яркими и доступными музыкальными образами, ярко контрастными сначала и менее контрастными в дальнейшем средствами музыкальной выразительности, с формой пьес — вначале одно-двухчастной, а к концу четвертого года — трехчастной.

2. Учит воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, регистра.

3. Проводит специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогает ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом зале; помогает уйти от «стайки», учит двигаться в разных направлениях.

4. Обучает основным, элементарным танцевальным и образным движениям (без отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных сюжетных этюдах.

5. Обучая детей элементарным танцам, начинает с танца «стайкой», затем переходит к парным танцам в рассыпную и только потом — по кругу.

6. Использует в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей).

7. Поощряет индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по-своему, по-разному; использует метод сотворчества с педагогом.

Игра на детских музыкальных инструментах

1. Знакомит детей с детскими музыкальными инструментами и элементарными приемами игры на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах.

2. Создает условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембрами сначала контрастные степени громкости (форте и пиано), а позднее и переходы между ними.

3. Учит воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музыкальных инструментах ударной группы.

4. Формирует навык совместной игры на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

5. Поощряет первый — ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации: предоставляет ребенку возможность исследовать клавиатуру фортепиано, прислушиваться к тембрам его звучания; предлагает самостоятельно выбрать ударные инструменты, тембр которых соответствует звучанию музыки.

Музыкальная игра-драматизация

1. Обеспечивает активное участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы.

2. Предлагает игры с несложным, понятным и интересным сюжетом, яркую и высокохудожественную музыку, которую дети смогут воплотить в коллективном движении, в пении (например, «Перчатки» муз. В. Герчик).

3. Учит передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажей игры.

4. Помогает принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него;

5. Начинает работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, нет песен, словесный текст сведен к минимуму.

6. Поручает взрослому одну-две роли в игре, которые организуют детей, побуждают их к свободному и выразительному воплощению образов персонажей игры (например, в игре-драматизации «Цыпленок» (муз. В. Кузнецова) один взрослый играет роль Курочки-мамы, которая заботится о своих цыплятах, учит их уму-разуму и спасает от Черного кота, другой — роль Черного кота).

Примерный музыкальный репертуар

Слушание музыки: В. Калинников «Грустная песенка» (оркестр); П. Чайковский, «Осенняя песнь»; С. Рахманинов «Итальянская полька» (ф-но или оркестр); М. Глинка «Детская полька» (оркестр или ф-но); П. Чайковский, «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» (оркестр); А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года» (оркестр); В. А. Моцарт, «Весенняя» (сопрано или детский хор); И. Гайдн, «Детская симфония» 1 часть (оркестр); Б. Флисс, «Колыбельная» (детский хор); Р. Шуман, «Смелый наездник» (ф-но); «Подснежник» из цикла «Времена года» (ф-но); Д. Шостакович «Полька» из Первой балетной сюиты (оркестр); С. Прокофьев, «Дождь и радуга», «Пятнашки» (ф-но); Г. Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец», «Музыкальный ящик» (ф-но); С. Слонимский «Кузнечик» (ф-но); В. Агафонников, «Танечка, баю-баю-бай», «Драчун», «Обидели», «Сани с колокольчиками» (ф-но); рус. нар. песни: «Ах, вы, сени», «Во саду ли, в огороде», «Пойду ль я, выйду ль я» (рус. нар. хор и оркестр).

Пение: «Ладушки» (рус. нар. прибаутка в обр. Н. Римского-Корсакова); «Сорока — сорока» (рус. нар. прибаутка); «Петушок» (рус. нар. прибаутка в обр. М. Красева); «Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко); «Кошка, как тебя зовут» (муз. М. Андреевой, сл. Г. Сапгира); «Плачет котик» (муз. М. Парцхаладзе, сл. П. Синявского); «Петушок» (муз. Ю. Тугаринова, сл. М. Павловой); «Петушок» (рус. нар. песня в обр. М. Красева); «Зайчик» (рус. нар. песня в обр. Г. Лобачева); «Колыбельная зайчонка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Елочка» (муз. М. Красева, сл. З. Александровой); «Птичка» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто); «Маленькая Юлька» (словенская нар. песня в обр. Е. Туманян, рус. текст З. Александровой); «Куколка Маша» (муз. и сл. С. Невельштейн); «Шапка да шубка» (рус. нар. прибаутка); «Солнышко, встань!» (муз. А. Филиппенко, сл. нар.).

Музыкальное движение.

Игровые упражнения: «Кто хочет побегать?» (лит. нар. песня в обр. Л. Вишкарева); «Ходьба и бег» (латв. нар. мелодия); «Бегаем парами» (укр. нар. мелодия «Метелица» в обр. А. Алябьева); «Бодрая ходьба» (Л. Абелян); «Марш», «Весело шагаем» (Ж. Бизе «Хор мальчиков из оперы «Кармен»); «Ветерок и ветер» (Л. Бетховен «Лендлер»); «Гордый петушок развеселился» (франц. нар. мелодия); «Учимся танцевать» (рус. нар. песня «Ах, ты, береза»); «Змейка» (В. Щербачев «Куранты»).

Этюды: «Зайчик прыгает» (В. Агафонников «Маленький, беленький»); «Птички летают» (Л. Банников «Птички»); «Вези меня, лошадка!» (муз. Е. Рагульской, сл. В. Татаринова «Лошадка»); «Вот какой я петушок!» (муз. Е. Рагульской, сл. Г. Бойко «Петушок»).

Игры: «Передай игрушку» (Т. Ломова «Мелодия»); «Зайки идут в гости» (М. Гедике «Колыбельная» фрагмент, М. Красев «Серый зайка умывается», рус. нар. песня «Зайка» в обр. Н. Римского-Корсакова); «Петух и курочки» (рус. нар. песня «Ах, вы, сени» в обр. Г. Фрида); «Жеребята, домой!» (Н. Потоловский «Лошадка»).

Танцы: «Ладушки» (Н. Римский-Корсаков фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Пляска с ложками» (рус. нар. песня «Виноград»); «Пляска с бубном» (укр. нар. песня «Ой, под вишенкою» в обр. А. Алябьева); «Отвернусь и повернусь» (рус. нар. песня «А мы просо сеяли»); «Танец в двух кругах» (М. Сатулина); «Елочка» хоровод (муз. М. Красева, сл. З. Александровой); «Елочка» хоровод (муз. и сл. Ф. Финкельштейн).

Игра на детских музыкальных инструментах: «Дождик» (рус. нар. песня обр. Т. Попатенко); Д. Кабалевский, «Маленькая полька»; Н. Римский-Корсаков, «Белочка» из оперы «Сказка о царе Салтане»; «Ах, вы, сени» (рус. нар. песня); С. Рахманинов, «Итальянская полька»; Д. Шостакович «Шарманка»; С. Соснин, «Начинаем перепляс»; В. Шаинский «Мир похож на цветущий луг»; С. Дорохин, «Как на пишущей машинке»; Г. Богино, «Дятлу весело, дятлу грустно»; Е. Поплянова, «Слово на ладошках»; Ф. Госсек, «Гавот»; Д. Кабалевский, «Ежик»; В.А. Моцарт «Колокольчики звенят» отрывок из оперы «Волшебная флейта»; «Казачок» (укр. нар. песня обр. Н. Ризолла); «Дон-дон» (рус. нар. песня обр. Р. Рустамова); Т. Захарьин, «Осенний дождичек»; «Тень-тень» (рус. нар. песня обр. Ю. Слонова); А. Абрамов, «Начинаем мы считать»; П. Чайковский, «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро»; П. Чайковский, «Марш деревянных солдатиков» из цикла «Детский альбом»; В. Агафонников, «Сани с колокольчиками»; В.А. Моцарт «Менуэт».

Музыкальная игра-драматизация: музыкальные картинки по сказке К. Чуковского «Цыпленок» (В. Кузнецов «Цыпленок»); В. Герчик, «Перчатки», стихи С. Маршака; музыкальная игра-драматизация по русской народной сказке «Колобок» (муз. Н. Сушевой).

Пятый год жизни

Изобразительное искусство

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

1. Поощряет интерес детей к изобразительной деятельности, создает условия для самостоятельного художественного творчества.
2. Учит приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой.
3. Расширяет тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учит самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни, художественной литературе, помогает выбирать сюжет коллективной работы.

4. Учит передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом — высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский — низкий, одноэтажный, деревянный).

5. Знакомит с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

6. Помогает воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учит координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие — для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

7. Показывает способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учит расписывать вылепленные из глины игрушки.

8. Сочетает различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.

9. Учит согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ.

10. Проявляет уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам.

Художественное конструирование Содержание образовательной работы

Воспитатель:

1. Вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка), объединять в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка).

2. С помощью строительного материала, конструктора помогает создавать постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.), формировать первые технические умения работы с деталями (учит изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими).

3. Знакомит с простейшими способами соединения и размещения деталей в пространстве по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка).

4. Помогает создавать различные образы из бумаги для общей композиции, используя разные способы работы с бумагой (сминание, скручивание и др.).

5. Ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кровати для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.).

2. Приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу.

3. Создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой.

4. Вначале вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка и т.п.) и объединяет их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины.

5. Затем организует конструирование-игру («сюжетное конструирование») — конструирование по постепенно усложняющимся образцам (нескольким по одной тематике: домики, трамвайчики, горки, гаражи и т. п.) — преобразование образцов разными

способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа: «Построй такой же домик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий и т. п.) — организует простейшее конструирование по условиям типа: «Построй гараж для этих трех машин», «Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки».

6. Обеспечивает (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью, способствует развитию математических представлений: (формой фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), формирует умение называть детали, их форму и место расположения, поощряет коллективные формы деятельности.

7. Предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым.

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора:

1. Организует конструирование как по образцам (домики, трамвайчики), так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но высокий» или «такой же, но длинный» и т.п.).

2. Проводит предварительный анализ образцов.

3. Поддерживает стремление детей к конструированию по собственному замыслу.

4. Приобщает детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки, называя их.

5. Предлагает достраивать конструкции, начатые взрослым.

6. Иницирует создание простейших построек для игры.

7. Предлагает строительные детали, природный и бросовый материал, рассказывает об их конструктивных свойствах.

8. Предлагает создавать постройки и поделки по рисунку из пластмассового, деревянного конструкторов, из природного и бросового материала; создавать макет групповой комнаты в уменьшенном масштабе, используя мелкую игрушечную мебель; моделировать костюмы для кукол и конструировать их из кусочков ткани.

9. С помощью конструктора обеспечивает возможности в ходе экспериментирования самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры.

10. Помогает овладевать новыми способами конструирования из бумаги — складыванием квадратного листа бумаги по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.

11. Развивает воображение, элементарное творчество в конструировании с природным материалом.

12. Обучает работать по образцу - плоскостные или объемные изображения, требующие копирования образца, составленного из частей, а позднее нерасчлененного образца, требующего анализа составляющих его элементов; предлагает образец с незавершенностью, неочевидным конечным видом и назначением и требующим творческой разработки.

13. В совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

14. Обучает созданию построек по словесному описанию цели В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

15. Создает условия для свободного конструирования, используя приемы и конструктивные навыки, полученные на предыдущих этапах обучения.

В процессе конструирования из природного материала:

1. Приобщает детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.

2. Учит детей рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?» и т. п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогает их создавать с опорой на форму и фактуру материала.
3. Организует прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения детей к образному видению окружающего, с соблюдением правил поведения: не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев и т. п.
4. Поощряет инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывает интересные детские рассказы.
5. Организует выставки детских поделок, вместе с детьми украшает фигурками игровую комнату.

Восприятие художественной литературы и фольклора Содержание образовательной работы

Воспитатель:

1. Развивает у детей способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально реагировать на их содержание.
2. Использует чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей.
3. Учит детей следить за развитием действия в произведении; отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его.
4. Привлекает детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях.
5. Использует высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представляет ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык.
6. Создает благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.
7. Обогащает литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.
8. Знакомит детей, как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинает читать произведения несколько большего объема — чтение с продолжением на следующий день.
9. Читает детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.).
10. Вырабатывать ценностное отношение к книге — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу.
11. Способствует вовлечению родителей в систематическое чтение в семье, рекомендует посещение детских театров.

Рекомендуемая литература для чтения детям

Малые формы фольклора: загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, скороговорки, присказки и докучные сказки, пословицы и поговорки. «Божья коровка», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Стучит, бренчит», «Гуси вы, гуси», «Ножки, ножки, где вы были?», «Тень-тень, потетень», «Жил у бабушки козел», «Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять» (по Ф.Б. Миллеру) и др.

Поэзия: А.К. Толстой «Колокольчики мои» (отрывок), К. Бальмонт «Росинка», А. Плещеев «Осень наступила» (в сокращении), А. Блок «Ветхая избушка...», «Спят луга...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...» (из стихотв. «В крестьянской семье»), И. Суриков «Зима», А. Майков «Голубенький, чистый...» (из стихотв. «Весна»), «Ласточка примчалась...», «Колыбельная песня», А. Пушкин «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), В. Брюсов «Спи, мой мальчик...», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», Н. Матвеева «Она умеет превращаться», М. Карем «Лгунишки», «Шире круг», С. Михалков «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа — милиционер», С. Маршак «Пудель», стихи из цикла «Детки в клетке», «Сказка об умном мышонке», В. Берестов «Искалочка», З. Александрова «Таня пропала», Е. Серова «Похвалили», А. Введенский «Сны», Л. Квитко «Ручеек»; И. Токмакова «Плим», «Дождик», «Где спит рыбка?»; Е. Благинина «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», Саша Чёрный «Приставалка», К. Чуковский «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», Р. Сеф «На свете все на все похоже...», Б. Заходер «Волчок», «Кискино горе», Д. Хармс «Очень страшная история», Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» и др.

Проза: «Смоляной бычок» (рус. сказка), «Жихарка» (рус. сказка в обр. И. Карнауховой), «Гуси-лебеди» (рус. сказка в обр. М. Булатова), «Заяц-хваста» (рус. сказка в обр. А. Толстого), «Коза-дереза» (рус. сказка), «Петушок и бобовое зернышко» (рус. сказка в обр. О. Капицы), «У страха глаза велики» (рус. сказка в обр. М. Серовой), «Лисичка-сестричка и волк» (рус. сказка в обр. М. Булатова), «Снегурочка» (рус. сказка), «Зимовье зверей» (в пер. И. Соколова-Микитова), «Три поросенка» (англ. сказка в обр. С. Михалкова); «Пирог» (норвеж. сказка, обр. М. Абрамовой), «Два жадных медвежонка» (венгер. сказка в обр. А. Красновой и В. Важдаета), Ш. Перро «Красная Шапочка» (в обр. А. Введенского, под ред. С. Маршака), С. Прокофьева «Великие холода», «Маша и Ойка», Л. Толстой «Спала кошка...», «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», К. Ушинский «Лиса Патрикеевна», В. Сутеев «Мышонок и карандаш», В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»; С. Козлов «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как Ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился», Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Н. Абрамцева «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Е. Чарушин «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым», Ю. Коваль «Иней», «Дед, баба и Алеша», В. Бианки «Первая охота», В. Берестов «Как найти дорожку», В. Сахарнов «Кто прячется лучше всех?», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают», М. Пришвин «Ребята и утята», Д. Хармс «Сказка», М. Зощенко «Глупая история», В. Драгунский «Он живой и светится...», Г. Остер «Эхо»; Г. Цыферов «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», Д. Радович «Кроко-докодил», Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров» (пер. с англ. Н. Шерешевской), А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (в перекл. Б. Заходера) и др.

Восприятие музыки

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

Слушание музыки

1. Поддерживает желание и развивает умение слушать музыку.
2. Побуждает детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений.
3. Проявляет деликатность в общении с ребенком, уважение к его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему.
4. Начинает знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности — мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным мелодическим началом (например, П. Чайковский, «Колыбельная песнь в бурю»).

5. Знакомит с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, учит узнавать тембры флейты, скрипки, баяна, балалайки и др.).

6. Обеспечивает возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выразить впечатление о музыке в рисунках и т.д.

7. Проводит интегрированные занятия и досуговые мероприятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.

Музыкальное движение

1. Продолжает развивать ориентировку в пространстве: учит овладевать общим пространством зала и его частями (центром, углами) при движении всей группой и подгруппами).

2. Учит воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух— и трехчастной музыки; помогает определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения.

3. Рассматривает развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни.

4. Продолжает работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плечевого пояса; знакомит детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.).

5. Начинает знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.).

6. Учит использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми «гимнастику жестов» («прошу», «не надо», «показать» «спрятать» и др.).

Пение

1. Выявляет индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка: ориентируясь на тембр голоса в речи и пении, его общий и примерный диапазоны, определяет тип звучания певческого голоса — высокий, средний или низкий.

2. Работает над каждым типом голоса, прежде всего, в примерной зоне, укрепляя ее и способствуя становлению резонансных ощущений; учитывает, что в процессе вокальной работы исходные первичные характеристики певческого голоса могут изменяться.

3. Продолжает формировать певческие навыки: следит за правильной осанкой ребенка во время пения сидя и стоя, учит петь легко и звонко, бесшумно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, четко артикулировать согласные и ясно произносить и пропевать гласные звуки; начинает специальную работу над интонированием мелодии голосом, добиваясь правильной передачи направления движения мелодии и точного воспроизведения отдельных ее фрагментов; учит петь музыкально и выразительно, передавая настроение и характер песни.

4. Способствует становлению интонационно выразительной речи ребенка, рассматривая эту работу как необходимое условие формирования чистоты интонирования мелодии в пении;

5. Занятия с хором сочетает с работой по подгруппам и индивидуальной работой.

6. Использует вокальный репертуар, позволяющий всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь без напряжения.

7. Распеваает детей в разных тональностях, по голосам; транспонирует имеющиеся песни в нужные тональности; использует песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.

Игра на детских музыкальных инструментах

1. Учит детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивает чувство ансамбля.
2. Учит воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, помогает овладеть равномерной метрической пульсацией (использует в работе совместное музицирование взрослого и ребенка на клавишном инструменте, предлагая ребенку воспроизвести метрическую пульсацию на одной клавише в высоком или низком регистре).
3. Способствует становлению ритмического этапа развития импровизации (появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых детьми в различных построениях).
4. Знакомит со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

Музыкальная игра-драматизация

1. В подготовке детей к игре-драматизации использует всю систему работы по музыкальному движению (в особенности над образными этюдами), пению, игре на детских музыкальных инструментах;
2. Знакомит детей с игрой-драматизацией предварительно: предлагает прослушать ее от начала и до конца, проигрывает музыку на фортепиано, пропевает вокальные партии (если они есть), сопровождает показ небольшими комментариями.
3. Предлагает сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.); помогает выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживает каждую творческую находку ребенка.
4. Поощряет желание ребенка исполнять роль solo, в небольшой группе.
5. Поддерживает проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании.
6. Разучивает с детьми ежегодно 2—3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание музыки: Вивальди «Осень» из цикла «Времена года» (оркестр); Л. Дакен «Кукушка» (клавесин); Л. Боккерини «Менуэт» (оркестр); В. А. Моцарт «Маленькая ночная серенада» часть (оркестр); К. Сен-Санс «Куры и петухи» (ф-но или оркестр); Ж. Ибер «Маленький беленький ослик» (оркестр); М. Глинка «Жаворонок» (голос, ф-но); П. Чайковский «Колыбельная в бурю» (сопрано или хор, ф-но), «Марш деревянных солдатиков» из цикла «Детский альбом» (ф-но), «Песня жаворонка» из цикла «Времена года» (ф-но); Д. Шостакович «Вальс-шутка» из Первой балетной сюиты (оркестр); С. Прокофьев «Петя и волк» (оркестр); Г. Свиридов «Звонили звоны», «Парень с гармошкой» (ф-но); В. А. Моцарт «Хор» из оперы «Волшебная флейта» (хор, оркестр; ф-но); Ф. Шуберт «Марш» соч. 51 № 3 (ф-но); К. Дебюсси «Кукольный кэк-уок» (ф-но); В. Ребиков «Кукла в сарафане», «Паяц», «Игра в солдатика» из цикла «Игрушки на елке» (ф-но); Г. Свиридов «Колыбельная песенка» (ф-но); В. Агафонников «Табакерка» (ф-но); рус. нар. песни: «Ходила младшенька», «Я на горку шла», «Таусень», «А я по лугу», «Я гнала гусей домой» (рус. нар. хор, оркестр).

Музыкальное движение

Игровые упражнения: «Пружинки» (рус. нар. песня «Посеяли девки лен»); «Покажите руки» (франц. нар. мелодия в обр. Л. Вишкарёва); «Подпрыгивай легко» (англ. нар. песня Полли); «Бег» (Р. Леденев «Бегом»); «Смело идти и прятаться» (И. Беркович «Марш»).

Этюды: «А что я нашел!» (Б. Чайковский «Веселая прогулка»); «Танец осенних листочков» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «Танцующие снежинки» (польск. нар. песня «Снежинки»); «Зимняя игра» (муз. и сл. А. Мовсесян); «Медведь и зайцы» (муз. и сл. Ф. Финкельштейн); «Жуки» (венг. нар. мелодия в обр. Л. Вишкарёва); «На лугу» («Дудочка-дуда» муз. Ю. Слонова, сл. нар.).

Игры: «Мячики прыгают, мячики покатались» (М. Сатулина «Веселые мячики»); «Игра в мяч» (муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой); «Веселись, детвора» (эст. детская песенка в обр. Т. Попатенко, рус. текст И. Черницкой); «Игра в снежки с Дедом Морозом» (бел. нар. песня в обр. М. Разоренова); «Поиграем в салют» (Л. Бетховен «Контрданс»).

Танцы: «Веселые воротики» (рус. нар. песня «Ай, все кумушки, домой»); «Куклы» (франц. нар. песня в обр. Ан. Александрова, рус. текст И. Мазнина); «Русский танец» («По улице мостовой» рус. нар. мелодия); «Пляска с платочками» (рус. нар. песня «Перевоз Дуня держала» в обр. Н. Сушевой); «Топ и хлоп» хоровод (муз. Т. Назаровой-Метнер, сл. Е. Каргановой).

Пение: «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель); «Дождик» (рус. нар. попевка в обр. Т. Попатенко); «Белые гуси» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой); «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой); «Паровоз» (муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской); «Андрей — воробей» (рус. нар. песня в обр. Ю. Слонова); «Барашеньки» (рус. нар. песня в обр. Н. Френкель); «Кукушечка» (рус. нар. песня в обр. И. Арсеева); «Осень» (муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина); «Про мишку» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «Новогодний хоровод» (муз. А. Островского, сл. Ю. Леденева); «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня); «Горка и Егорка» (муз. Ю. Блинова, сл. С. Поликарпова и И. Шаферана); «Кто мне песенку споет» (муз. Е. Ботярова, сл. Р. Сефа); «Лошадки» (муз. Р. Лещинской, сл. Н. Кучинской, пер. с польского Н. Найденовой); «Кискино горе» (муз. А. Петрова, сл. Б. Заходера); «Солнышко» (рус. нар. песня в обр. В. Кикты); «Про водичку» (муз. В. Жубинской, сл. И. Михайловой); «Ой, зайныка по сеничкам» (рус. нар. песня в обр. Л. Абелян).

Игра на детских музыкальных инструментах: С. Соснин «Начинаем перепляс»; В. Шаинский «Мир похож на цветущий луг»; С. Дорохин «Как на пишущей машинке»; Г. Богино «Дятлу весело, дятлу грустно»; Е. Поплянова «Слово на ладошках»; Ф. Госсек «Гавот»; Д. Кабалевский «Ежик»; В.А. Моцарт «Колокольчики звенят» отрывок из оперы Волшебная флейта; «Казачок» (укр. нар. песня обр. Н. Ризолла); «Дон-дон» (рус. нар. песня обр. Р. Рустамова); Т. Захарьин «Осенний дождичек»; «Тень-тень» (рус. нар. песня обр. Ю. Слонова); А. Абрамов «Начинаем мы считать»; П. Чайковский «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро»; «Дождик» (рус. нар. песня обр. Т. Попатенко); Д. Кабалевский «Маленькая полька»; Н. Римский-Корсаков «Белочка» из оперы «Сказка о царе Салтане»; «Ах, вы, сени» (рус. нар. песня); С. Рахманинов «Итальянская полька»; Д. Шостакович «Шарманка»; П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из цикла «Детский альбом»; В. Агафонников «Сани с колокольчиками»; В.А. Моцарт «Менуэт».

Музыкальная игра-драматизация: музыкальные игры-драматизации по русским народным сказкам «Колобок», музыка Н. Сушевой, и «Куручка Ряба», муз. М. Магиденко.

Шестой год жизни

Изобразительная деятельность Содержание образовательной работы

Воспитатель:

1. Продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.

2. Поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях.

3. Поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью).

4. Способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому.

В лепке

1. Предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете.

2. Создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

В рисовании

1. Углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы.

2. Совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока.

3. Способствует освоению с детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробывания.

4. Обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона).

5. Демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

В аппликации

1. Продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети: творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка).

2. Создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру.

3. Помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

Художественное конструирование Конструирование из бумаги

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

1. Способствует овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение.
2. Создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.).
3. Организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов.
4. Способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций.
5. Приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.

Конструирование из природного материала Содержание образовательной работы

Воспитатель:

1. Поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.
2. Развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки).
3. Привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада.
4. Обеспечивает взаимосвязь конструирования как важную составляющую обогащения образного видения мира, с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)

Восприятие художественной литературы и фольклора Содержание образовательной работы

Воспитатель:

1. Ориентирует детей при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства.
2. Знакомит детей с различными жанрами литературных произведений и некоторыми специфическими особенностями каждого жанра.
3. Стимулирует детей к пересказу произведений или творческому рассказыванию с опорой на модель, придуманную самостоятельно или предложенную взрослым.
4. Поощряет детей выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Для того чтобы дети почувствовали эмоциональное состояние героев при прочтении произведения предлагает рассматривание иллюстраций с выполнением задания: «Попробуйте сделать так же, как на картинке. Что вы при этом чувствуете?» Затем взрослый уточняет: «Как себя чувствует герой? Почему? Хочешь узнать? Давай прочитаем».
5. При ознакомлении дошкольников со стихотворными произведениями помогает ребёнку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.
6. С опорой на прочитанное произведение объясняет жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

7. Продолжает знакомить с книгами. Обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выясняет симпатии и предпочтения детей.

Рекомендуемая литература для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тещу...»; «Как у бабушки козёл...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Раным-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залётная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масленый», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А.Н. Толстой; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина; «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», гол., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненец., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К.Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» (в сокр.); А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кровати»; С. Маршак «Пудель»; С. Есенин «Берёза», «Черёмуха»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Фет «Кот поёт, глаза прищурил...»; С. Чёрный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка»; С. Городецкий «Котёнок»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. Барто «Верёвочка».

Проза. А.Н. Толстой «Приключения Буратино»; В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов «Живая шляпа»; Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова «Домовёнок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звёздочка»; А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг «Слонёнок», пер. с англ. К. Чуковского; стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной; Дж. Родари «Чиполлино».

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц.

В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котёнок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», пер. с инд. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирёв «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинёнок»; Л. Пантелеев «Буква „ы“»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трёх пиратов».

Поэзия. Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Чёрный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

Литературные сказки. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янсон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трёх пиратов».

Восприятие музыки

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель

Слушание музыки

1. Поддерживает интерес ребенка к слушанию музыки, вызывает эмоциональный отклик на нее.

2. Предлагает для прослушивания более сложные музыкальные произведения: постепенно переходит от пьес с преобладанием изобразительных моментов пьесам с доминированием выразительности; от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам — к все более развернутым и сложным; от содержащих одну ведущую тему — к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений.

3. Продолжает знакомить детей с мелодией, учит ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении характера и настроения музыкального произведения.

4. Побуждает самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога.

5. Знакомит с жанрами музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.), учит определять их; продолжает знакомить с музыкальными инструментами.

6. Предлагает задания на узнавание музыкальных произведений и инструментов, на которых они исполняются.

Пение

1. Учит петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре (в подгруппе голосов своего типа) и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него.

2. Строит вокально-хоровую работу в соответствии с природным типом голоса (высоким, средним, низким), опираясь на комфортную для каждого типа голоса tessитуру.

3. Продолжает формировать певческие навыки, учит: сохранять правильное положение корпуса и головы при пении сидя и стоя, бесшумно брать дыхание и распределять его на всю музыкальную фразу, ощущать его резонирование; петь легко, звонко, напевно; легко и четко произносить слова в распевках и песнях; правильного интонировать мелодию в удобной тесситуре; петь выразительно, передавая характер и настроение песни.

4. Использует репертуар, позволяющий работать по голосам; при необходимости транспонирует песню в удобную тональность, использует в работе музыкально-дидактические игры и пособия.

Музыкальное движение

1. Работает над техникой исполнения основных и танцевальных движений, покомпонентно отработывая их сложные варианты.

2. Проводит разминку с тренировкой мышечных ощущений, «гимнастику жестов», танцевальную гимнастику, включает игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций.

3. Учит воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный и т. д.; прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги и т. д.; движения рук мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т.д.

4. Учит народным и балльным танцам (полька, галоп), работая над эмоциональным общением в них.

5. Обсуждает с детьми общий замысел и настроение образного музыкально-двигательного этюда, предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию; поддерживает создание групповых композиций из лучших вариантов, отобранных самими детьми. (Например, двигательный музыкально-образный этюд «Мальчик гуляет, мальчик зевает», муз. В.Гаврилина).

Музыкальная игра-драматизация

1. Создает условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове, пении, игре на детских музыкальных инструментах.

2. Подготавливает игру системой музыкально-двигательных этюдов.

3. Развивает творческие способности, предлагая разнообразные творческие задания.

4. Учит понимать особенности персонажей игры, самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики.

5. Осваивает каждую роль со всей группой, и затем выбирает исполнителей вместе с детьми.

6. Развивает умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры.

7. Способствует позитивному настрою детей и развитию воображения, высоко оценивая каждую творческую находку.

Примерный музыкальный репертуар

Пение. Рус. нар. закличка «Осень», рус. нар. мелодия «Василёк», муз. Е. Тиличевой «Бродит осень по лесам», муз. Л. Виноградова на стихи Н. Френкель «Кукушка», муз. и сл. И. Фроловой «Гномики», муз. и сл. И. Фроловой «Осень», муз. З. Левиной «Неваляшки», муз. Е. Зарицкой на стихи В. Шумилина «Под Новый год», муз. Е. Тиличевой «Лесенка», рус. нар. мелодия «Сею-вею снежок», муз. и сл. Н. Вересокиной «Игра в снежки», муз. И. Арсеева на стихи В. Татарина «Скоро Новый год», муз. Ю. Слонова на стихи, З. Петровой «Частушки-топотушки», муз. В. Лемит «Снежная сказка», муз. Е. Тиличевой на стихи М. Ивсен «Маме в день 8 Марта», муз. и сл. Л. Виноградова «Шаловливые сосульки», рус. нар. попевки «Солнышко», «Сорока», муз. Н. Новиковой на слова народные

«Про котика», рус. нар. мелодия «Как зима с весной повстречались», муз. В. Кирюшина на слова народные «Ходит зайка», муз. А. Филиппенко на стихи Т. Волгиной «Наш автобус голубой», муз. М. Парцхаладзе «Щенок», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Шла весёлая собака», муз. К. Ефимова на слова Г. Виер «Ёжик и барабан», муз. Пятигорского на слова Лукина «Что хочется лошадке», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Весёлые медвежатки», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Слово на ладошке».

Слушание музыки. Муз. Д. Шостаковича «Марш», муз. Г. Свиридова «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Парень с гармошкой», муз. Д. Кабалевского «Вальс», муз. П. Чайковского «Ноябрь» (цикл «Времена года»), муз. П. Чайковского «Скерцо», муз. А. Жилинского «Марш зайчат», муз. Д. Кабалевского «Зайчик дразнит медвежонка», муз. Д. Кабалевского «Танец молодого бегемота», муз. А. Хачатуряна «Вечерняя сказка», муз. Д. Кабалевского «Сказочка», муз. Г. Свиридова «Колдун», муз. М. Мусоргского «Картинки с выставки», «Богатырские ворота», «Балет невылупившихся птенцов», муз. Д. Шостаковича «Вальс-шутка», муз. С. Прокофьева «Ходит месяц над лугами», номер из концерта «Rondo Veneziano», муз. С. Майкапара «Тревожная минутка» (из альбома «Бирюльки»), муз. Р. Шумана «Первая потеря» (из «Альбома для юношества»).

Музыкально-двигательное развитие

Упражнения. Англ. нар. мелодия «Змейка со сменой ведущего», муз. С. Беляева «Передай, что сказал бубен», муз. И. Фроловой «Добрый день», муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет», муз. Р. Глиэра «Плавные руки», рус. нар. мелодия «Сорока», номер из концерта «Rondo Veneziano».

Игры. Рус. нар. игра «Шёл козёл дорогою», рус. нар. игра «Уголки», М. Пинская «Две сороконожки», «Чирик», «Яша», «Как у дяди Трифона».

Коммуникативные игры. Рус. нар. мелодия «Спираль», рус. нар. мелодия «Вейся, вейся, капуста», рус. нар. мелодия «Пчёлки», «Знакомство», «Доверие», «Как я».

Танцы. Рус. нар. мелодия «Светит месяц», «7 фигур» (Дания), рус. нар. мелодия «Лён» в обр. М. Раухвергера, «Приглашение», «Сладкий апельсин» (Мексика), «Лиса» (Израиль), «Индоеу» («Ора шаштраш траш», Португалия), старинный танец «Дамы и кавалеры», муз. Иванникова «Русский танец», нем. нар. мелодия «Домик», «Танец ткачей» (Франция), «Пальмы на ветру» (Израиль).

Пальчиковые игры. «Мама, что?» (модель И. Сафаровой), М. Пинская «Домик», «Хорошая дорога» (модель Т. Боровик), «Сбил, сколотил» (модель Т. Боровик), «Краб» (модель С. Пушина), «Этот пальчик» (модель Л. Виноградова), «Таря-Маря» (модель Т. Боровик), С. Лунина «Могучая семья», М. Пинская «Хоровод» (модель И. Сафаровой), Г. Лагздынь «Солнышко» (модель И. Сафаровой), «Пароход» (модель И. Сафаровой), «Вьюги вью» (модель И. Сафаровой), «Зима», «Встретились два брата» (модель И. Холина).

Хороводы. Муз. А. Филиппенко на стихи Т. Волгиной «Урожайная», муз. А. Александрова на стихи М. Ивенсен «К нам гости пришли», муз. Т. Попатенко «Новогодний хоровод», муз. В. Герчик «К нам приходит Новый год», муз. Ю. Слонова «Хоровод цветов», «Журавль», «Родничок» (модель С. Черноскутовой), «Земелюшка-чернозём», «А я по лугу» в обр. В. Агафонникова, муз. Т. Попатенко на стихи Ж. Агаджановой «Возле речки, возле моста».

Элементарное музицирование на Орф-инструментах малого ударного состава. Муз. Л. Виноградова «Колокольчик», «Шаловливые сосульки», муз. И. Бурсова «Ранним утром», муз. И. Галянт «Оркестр», «Дружные палочки», пьесы № 1—2 («Орф-Шульверк», т. 1).

Седьмой год жизни

Изобразительная деятельность Содержание образовательной работы

Воспитатель

В рисовании

1. Формирует у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
2. Продолжает развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формирует эстетические суждения.
3. Продолжает знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения эстетического опыта и формирования эстетического восприятия.
4. Рассказывает детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства; посещает с ними музеи, выставки, рассматривает книги об искусстве, прослушивает записи классической музыки.
5. Продолжает учить изображать предметы по памяти, по представлению и с натуры, передавая их характерные признаки. Поощряет детей за желание детализировать изображение, передавать атрибутику, мимику, пантомимику. Формирует обобщённые способы восприятия различных предметов. Учат анализировать предметы с точки зрения их строения, формы, пропорций, цвета, фактуры поверхности. Показывать своеобразие предметов при помощи изобразительных материалов и инструментов.
6. Поддерживает интерес к изображению сюжетов на различные темы: реальные, сказочные, импровизационные.
7. Совершенствует умение передавать величинные соотношения, разнообразие поз.
8. Воспитывает устойчивый интерес к декоративно-прикладному и народному искусству. Показывает разнообразие вариантов украшения деревянных изделий (использование росписи хохломскими, городецкими, полхов-майданскими, семеновскими мастерами; резьбой по дереву интерьерных и экстерьерных деталей дома нижегородскими, тюменскими мастерами; сочетание резьбы с домовою росписью), металлических (жостовских, нижнетагильских подносов, просечных изделий), глиняных (дымковских, филимоновских, калининских игрушек; гжельской, украинской, дагестанской посуды) и др.
9. Обращает внимание детей на красоту декора тканых, вязаных изделий, показывая набивные узоры, вывязанные, вышитые или выполненные в виде аппликации.
10. Продолжает учить детей использовать в практической декоративной деятельности не только геометрические и растительные, но и животные элементы узора перечисленных ремёсел и промыслов, придерживаясь присущего им колорита.
11. Совершенствует технику рисования различными изобразительными материалами и инструментами; гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков). Учат детей самостоятельно выбирать способы и технические приёмы изобразительной деятельности, сочетать их.
12. Знакомит с новыми способами рисования птиц, животных по линиям, обозначающим изменение положения частей тела в зависимости от выполняемого движения; фигуры человека по линиям, обозначающим пропорции.

В аппликации

1. Иницирует самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник).
2. Совершенствует умение работать ножницами при силуэтном вырезании. Учат вырезать из листа бумаги, сложенного в 4, 6, 8 раз; хороводы из листа, сложенного гармошкой; по нарисованному контуру, по опорным точкам; начиная с дополнительных срезов.
3. Привлекает детей не только к созданию плоскостной аппликации, но и (полу) объёмной.
4. Вызывает интерес к аппликации из засушенных растений (в том числе из соломы), ткани, кожи, меха.

5. Развивает композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины; создавать композицию в зависимости от сюжета; учит планированию эскиз, рисунок, композиционная схема; инициирует самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

6. Создает условия для свободного, самостоятельного, экспериментирования с художественными материалами.

Художественное конструирование

Конструирование

1. Учит делать объёмные игрушки из бумаги, конструировать костюмы для кукол из неоформленного, природного и бросового материалов. Вовлекает в поисковую деятельность на основе самостоятельного составления схемы, «чертежа»; развивает умения схематично изображать путь до знакомого объекта, создавать постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий.

2. Из строительного материала учит конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу.

3. Из деталей конструктора учит встраивать в свои конструкции механические элементы (подвижные колёса, вращающееся основание подъёмного крана и т.д.), использовать созданные конструкции в играх.

4. Развивает у детей умение самостоятельно конструировать из бумаги в соответствии с интересами и потребностями (например, для изготовления кукольной одежды).

5. Поощряет сюжетное конструирование из природного материала в разных условиях (в детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка).

6. Организовывает выставки детских работ, украшать ими интерьеры детского сада.

В лепке

Побуждает детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приёмы декорирования образа.

Восприятие художественной литературы и фольклора **Содержание образовательной работы**

Воспитатель

1. Объясняет детям основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением; учит чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.

2. Обращает внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), поощряет детей пользоваться этими средствами в быденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве. Предлагает детям творческие задания на придумывание сравнений, эпитетов, загадок.

3. Поощряет творческие проявления детей в области слова и предлагает старшим дошкольникам задания на придумывание сказок и рассказов.

4. Продолжает совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать своё отношение к содержанию).

5. Знакомит с иллюстрациями известных художников. Стимулирует стремление к рассказыванию с опорой на иллюстрации.

6. Содействует детскому сочинительству, фантазированию с опорой на книгу, ибо всё это развивает устную речь, повышает интерес к чтению.

Рекомендуемая литература для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идёт матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдёт, роса на землю падёт...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на Масленой неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка»; «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауковой; «Сынко Филиппо», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый своё получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров «Оркестр»; Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьёва «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память»; А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий «На реке».

Проза. А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники»; К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран»; Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьёв «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский «Тёплый хлеб»; В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конёк-горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему»; Н. Носов «Незнайка на Луне» (главы); А.Н. Толстой «Приключения Буратино» (главы).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косоного...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.К. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утёнок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьёвой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Для заучивания наизусть (по выбору воспитателя)

Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер.с укр. С. Маршака; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Берёза»; С. Маршак «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьёва «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слонёнка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождём» (в сокр.); А. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Чёрный «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Э. Успенский «Память»; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; И. Токмакова «Мне грустно»; Д. Хармс «Весёлый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин «Курица на столбах»; Ю. Коваль «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачёв «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Восприятие музыки

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель

Слушание музыки

1. Продолжает формировать слуховое и зрительное восприятие детей, развивает индивидуальную модальность детей с различными стартовыми возможностями.

2. Продолжает знакомить детей с творческим наследием композиторов-классиков, современных композиторов, моделями русского детского фольклора.

Распевание, пение

1. Продолжает учить детей точно передавать мелодический рисунок песен, петь с выразительной интонацией и мимикой лица, соответственно художественному образу певческих моделей.

2. Продолжает учить детей петь «щепочкой», подгруппами, соло, сидя и стоя по показу руководителя.

3. Учит детей быть дирижёрами, подыгрывать себе во время пения на музыкальных игрушках и на ударных музыкальных инструментах.

Музыкально-двигательное творчество

1. Формирует устойчивый интерес и желание детей двигаться под звучащую музыку и пение взрослых в пространстве игровой комнаты по желанию.

2. Продолжает учить детей свободе творческого выражения, мотивирует детей на успех, содействует личностному развитию и приобретению социального статуса среди сверстников.

Элементарное музицирование

1. Продолжает учить детей играть со словом, звуком, аккомпанировать себе «звучащими жестами».

2. Способствует самостоятельному воплощению собственных игровых театральных сюжетов.

3. Продолжает учить детей навыкам игры на музыкальных инструментах.

Примерный музыкальный репертуар

Пение и песенное творчество. Рус. нар. попевка «Дождик», рус.нар. мелодия «Андрей-воробей», муз. Г. Зингера на сл. А. Шибицкой «Осенью», муз. и сл. Л. Виноградова «Кукушка», муз. В. Жубинской на слова В. Татарина «Дождик», муз. Е. Тиличевой на сл. Л. Дымовой «Дождик», муз. В. Иванникова на сл. Т. Башмаковой «Осенняя сказка», муз. С. Гаврилова на сл. Р. Алдониной «Учите меня музыке», муз. Р. Роджерса на рус. текст М. Цейтлиной «Звуки музыки» (из одноименного к/ф), муз. Т. Попатенко на сл.Е. Авдиенко «Листопад».

Слушание музыки. Муз. Э. Грига «Утро», рус. нар. мелодия в обр. Н.М. Римского-Корсакова «Во поле берёза стояла», рус. нар. мелодия «Во поле берёза стояла» в обр. А. Гурилёва, номер из концерта «Rondo Veneziano».

Музыкально-двигательное развитие. Муз. А. Жилинского «Приставной шаг в сторону», англ. нар. мелодия «Змейка», муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. И. Кишко «Марш», муз. В. Золотарёва «Шагают девочки и мальчики», муз. Е. Тиличевой «Цветные флажки».

Коммуникативные игры и упражнения. Рус. нар. мелодия «Упражнения с палками», муз. Л. Виноградова «Мяч-улыбка», муз. В. Жилина «Как я», рус. нар. мелодия «Тень», «Мыльный пузырь», муз. Н. Любарского «Дождик».

Русские народные хороводные игры. «Челнок», «Салки в двух кругах» (модели С. Черноскутовой), «Баба-яга», «Как у тётушки Меланьи», композиция «Пузырь» (модель Л. Виноградова), композиция «Как у дяди Трифона» (модель С. Черноскутовой).

Танцы. Муз. Л. Виноградова «Приветствие-приглашение» («Реверанс»), рус. нар. мелодия «Сочини свой танец», композиция «Добрые старые времена».

Хороводы. Рус. нар. мелодия в обр. Т. Смирновой «А я по лугу», рус. нар. мелодия «На горе-то калина», рус. нар. песня «Выйду ль я на реченьку» в обработке В. Иванникова.

Игры. Венг. нар. мелодия «Найди себе пару», В. Приходько «Король Боровик».

Игры с пением. Рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», рус. нар. мелодия «Плетень».

Пальчиковые игры. Т. Боровик «Кружелёк», И. Евдокимовой «Вышли пальцы поплясать», С. Лунина «Зайкин огород».

Пение и песенное творчество. Рус. нар. мелодия «Колыбельная», муз. Г. Зингера на слова А. Шибицкой «Зайка, зайка, где бывал?», рус. нар. закличка «Ой ты, Зимушка-сударушка», колядки, муз. Г. Струве на слова Н. Соловьёвой «Новогодний хоровод», америк. нар. песня (рус. текст Ю. Хазанова) «Бубенцы», муз. Т. Боровик «В доме моём тишина», муз. Ю. Тугаринова на сл. В. Орлова «Я рисую море», муз. Т. Попатенко на сл. Е. Авдиенко «Будет горка во дворе», муз. Ю. Тугаринова на сл. В. Орлова «Это мамин день», муз. М. Парцхаладзе «Песенка про бабушку», муз. Ю. Гурьева на сл. С. Вигдорова «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой на сл. Е. Шмановой «Ёлка», муз. М. Красева на сл. С. Вышеславцевой «Зимняя песенка».

Слушание музыки. Муз. П. Чайковского «Баба-яга», муз. М. Мусоргского «Избушка на курьих ножках», номер из концерта «Rondo Veneziano», муз. С. Прокофьева «Сказочка», муз. А. Вивальди «Зима» (из цикла «Времена года»), муз. Э. Грига «В пещере горного короля», «Шествие гномов» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт», соч. 54), муз.

Н. Римского-Корсакова «Море», «Белка» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. С. Рахманинова «Итальянская полька», муз. А. Хачатуряна «Танец с саблями», муз. Д. Шостаковича «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Кабалевского «Кавалерийская».

Музыкально-двигательное развитие

Упражнения. Рус. нар. мелодия в обр. Н. Метлова «Шаг с притопом», муз. Л. Виноградова «Раз себе, раз другому», муз. П. Чайковского «Замри».

Коммуникативные игры и упражнения. Таиланд. нар. муз. «Зеркало», «Через стекло» (модель Н. Ключевой).

Русские народные хороводные игры. «Растяпа», «Клубок» (Новосибирская область), рус. нар. игра «Царь и гости», рус. нар. игра «Матица».

Танцы. «Ку-чи-чи» (Франция), «Балайя» (Бразилия).

Хороводы. Муз. Г. Струве на сл. Н. Соловьёвой «Новогодний хоровод», муз. Е. Зарицкой на сл. В. Шумилина «Под Новый год», муз. В. Герчик на слова З. Петровой «К нам приходит Новый год».

Пальчиковые игры. Л. Виноградов «Ладошки», «Зима» (модель И. Сафаровой), М. Пинская «Паучок» (модель И. Сафаровой), «Тушки-тутушки» (модель С. Черноскутовой).

Игры с пением. Рус. нар. мелодия «Как на тоненький ледок», рус. нар. мелодия «Метелица», рус. нар. мелодия «Ой, вставала я ранёшенько», муз. Т. Ломовой «Ищи».

Пение и песенное творчество. Муз. и сл. Л. Виноградова «Весна-Веснушка», муз. Г. Зингера на сл. А. Шибицкой «Что ты хочешь, кошечка», муз. Г. Зингера на сл. А. Шибицкой «Весной», муз. С. Черноскутовой «Волшебная песенка», муз. Е. Тиличевой на сл. Л. Дымовой «Солнышко», моравская нар. песня «Люди работают», укр. нар. песня в обр. Г. Лобачёва «Веснянка», рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова «Во поле берёза стояла», муз. М. Парцхаладзе «Праздник Победы», муз. Г. Струве «Тихая песенка» и «Громкая песенка», нар. чилийская песня «Цыплята».

Слушание музыки. Муз. П. Чайковского «Апрель. Подснежник» (из цикла «Времена года»), муз. А. Гречанинова на сл. П. Соловьёвой «Подснежник», муз. П. Чайковского «Мама», муз. Н. Римского-Корсакова «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»), муз. М. Мусоргского «Рассвет на Москве-реке» (вступление к опере «Хованщина»), муз. А. Вивальди «Весна» (из цикла «Времена года»), муз. И. Баха «Органная токката», ре минор).

Музыкально-двигательное развитие

Упражнения. Рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Переменный шаг», муз. Л. Виноградова «Хлопки в ладоши парами», «Бег с хлопками», муз. Т. Ломовой «Упражнение с цветами», нем. нар. мелодия «Упражнение с флажками», муз. Г. Свиридова «Упрямец», «Попрыгунья», рус. нар. песня «Вологодские кружева», рус. нар. песня «Прялица».

Коммуникативные игры. Рус. нар. игра «Баня-бабаня» (модель Т. Боровик), «Упражнение с мячом» (модель Л. Виноградова), рус. нар. игра «Долгая Арина», «Изобрази сказку» (модель Н. Ключевой).

Речевые упражнения. Чистоговорки и скороговорки («Ехал Грека», «В огороде Фёкла», «У Вали велик», «В гости к Ване», «Из-под топота копыт», «Вертлявый ветер» и др.).

Старинные танцы. «Hearts Ease» («Лёгкое сердце»), «Gatherina Peas» («Дамы и кавалеры»), полонез.

Танцы народов мира. «Прогулка» (Израиль), «Ножка» (Бразилия), «Бинго» (США), «Я-Риббон» (Израиль), «Break mixer» (США), «Паш-Паш» (Швейцария).

Пляски. Рус. нар. мелодия в обр. Е. Адлера «Каблучки», рус. нар. песня «Посеяли девки лён», рус. нар. мелодия в обр. Е. Туманяна «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодии «Полянка» и «А я по лугу», рус. нар. мелодия в обр. Ю. Слонова «Сударушка».

Пальчиковые игры. «Семья» (модель И. Сафаровой), «Мальчик с пальчик» (модель И. Сафаровой), «Дружные пальчики» (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой), «Одевание пальчиков» (Вл. Данько, модель И. Сафаровой).

Игры с пением. Рус. нар. мелодия в обр. А. Гречанинова «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня «Земелюшка-чернозём», белорус. нар. песня «Савка и Гришка», муз. В. Калининкова «Тень-тень».

Пение и песенное творчество. Рус. нар. прибаутка «Скок-поскок», муз. Л. Виноградова на народные слова «Кую, кую ножку» муз. Б. Савельева на слова В. Малкова «Из чего наш мир состоит» М. Пинская «Паучок», муз. Е. Тиличеевой на слова М. Долинова «Качели», муз. Е. Тиличеевой на слова Н. Найдёновой «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой на слова Л. Некрасовой «Летние цветы», рус. нар. мелодия «Как пошли наши подружки», муз. Д. Льва-Компанейца «Кто придумал песенку», муз. Г. Струве «Пёстрый колпачок».

Слушание музыки. Муз. Г. Свиридова «Звонили звоны», рус. нар. песня в обр. Г. Лобачёва «Поёт, поёт соловушка», муз. М. Красева на слова М. Клоковой «Синичка», муз. А. Вивальди «Лето» (из цикла «Времена года»), номер из концерта «Rondo Veneziano».

Музыкально-двигательное развитие

Упражнения. Муз. Ф. Шуберта «Поющие ручки», муз. Л. Виноградова «Танцующие ботинки», муз. Е. Тиличеевой «Пляска бабочек», композиция «Al Mattino» (Италия), «Тишина», «Расскажи без слов» (модель Н. Ключевой), игра с пеньком (со стулом), англ. нар. мелодия «Бубенцы», композиция «Эхо ча-ча».

Танцы народов мира. «Алевандер» (Швейцария), «Танец сапожников» (Польша), «Маленький танец» (Израиль), «Прялица» (Россия).

Пляски. Рус. нар. песня «Барыня» в обр. В. Кикты, рус. нар. песня в обр. Ю. Слонова «Сударушка», муз. Т. Ломовой «Плясовая», рус. нар. песня в обр. Е. Тиличеевой «Уж я колышки тешу», рус. нар. мелодия в обр. И. Арсеева «Во саду ли, в огороде».

Игры с пением. Рус. нар. песня в обр. М. Красева «Медведюшка», рус. нар. песня в обр. А. Быканова «Камаринская», укр. нар. мелодия «Журавель».

Пальчиковые игры. М. Пинская «В одном лесу дремучем», «Хлопай, хлопай!», «Птички»; «Братья» (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой); «Хозяюшка» (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой).

Элементарное музицирование. Муз. Е. Тиличеевой на сл. Ю. Островского «Наш оркестр», муз. Т. Попатенко «В нашем оркестре», рус. нар. мелодии «Во саду ли в огороде», «На зелёном лугу», «Сорока-сорока», укр. нар. мелодия в обр. И. Берковича «Ой, лопнул обруч», муз. Е. Тиличеевой на слова М. Долинова «В школу», муз. Ан. Александрова «К нам гости пришли», пьесы № 3—4 («Орф-Шульверк», т. 1).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия I младшая группа

Программы	Технологии, методическое пособие
Комарова Т.С., Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество». - М.: Просвещение, 2002.	Янушко Е.А.. Рисование с детьми раннего возраста:1-3 года. – М.: Мозаика-Синтез., 2006 Янушко. Е.А. Лепка с детьми раннего возраста:1-3 года. – М.: Мозаика-Синтез., 2006 Винникова Г.И.. Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи. Художественная литература. Изобразительная деятельность. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. Доронова Т.Н.. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации. – М.: Просвещение, 2002. Колдина Д.Н.. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2003. Дзержинская И.Л.. Музыкальное воспитание младших дошкольников. – М.: Просвещение, 1985.

	Новикова Г.П.. Музыкальное воспитание дошкольников.– М.: Аркти, 2000.
Программы	Технологии, методическое пособие
Комарова Т.С., Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество». - М.: Просвещение, 2002.	Янушко Е.А.. Рисование с детьми раннего возраста:1-3 года. – М.: Мозаика-Синтез., 2006 Янушко. Е.А. Лепка с детьми раннего возраста:1-3 года. – М.: Мозаика-Синтез., 2006 Винникова Г.И.. Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи. Художественная литература. Изобразительная деятельность. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. Доронова Т.Н.. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации. – М.: Просвещение, 2002. Колдина Д.Н.. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2003. Дзержинская И.Л.. Музыкальное воспитание младших дошкольников. – М.: Просвещение, 1985. Новикова Г.П.. Музыкальное воспитание дошкольников.– М.: Аркти, 2000. Зацепина М.Б.. Развитие ребенка в музыкальной деятельности.– М.: ТЦ Сфера, 2010.

3-4 года

Программы	Технологии, методическое пособие
Комарова Т.С. Изодеятельность в детском саду. II младшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2016 г. И.П. Каплунова. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа - СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.	Швайко Г.С.. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Владос, 2002. Казакова Р.Г.. Рисование с детьми дошкольного возраста.– Воронеж: Изд. Учитель, 2008. Халезова Н.Б.. Лепка в детском саду. – М.: Просвещение, 1986. Лыкова И.А.. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008. Доронова Т.Н.. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: 2002. Новикова Г.П.. Музыкальное воспитание дошкольников.– М.: Аркти, 2000. Зацепина М.Б.. Развитие ребенка в музыкальной деятельности.– М.: ТЦ Сфера, 2010. Зацепина М.Б.. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2004. Комарова Т.Т. Изодеятельность в детском саду. II младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

4-5 лет

Программы	Технологии, методическое пособие
Комарова Т.С. Изодеятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: ТЦ Сфера, 2016	Швайко Г.С.. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Владос, 2002. Казакова Р.Г.. Рисование с детьми дошкольного возраста.– Воронеж: Изд. Учитель, 2008. Лыкова И.А.. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008. Доронова Т.Н.. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: 2002. Комарова Т.С.. Народное искусство в воспитании дошкольников. – М.:

	<p>Педагогическое общество Россия, 2005.</p> <p>Халезова Н.Б.. Декоративная лепка в детском саду.– М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Новикова Г.П.. Музыкальное воспитание дошкольников.– М.: Аркти, 2000.</p> <p>Зацепина М.Б.. Развитие ребенка в музыкальной деятельности.– М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Зацепина М.Б.. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>Комарова Т.Т. Изодеятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p>
--	---

5-6 лет

Программы	Технологии, методическое пособие
<p>Комарова Т.С.. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» - М.: Мизаика-Синтез, 2002.</p>	<p>Швайко Г.С.. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Владос, 2002.</p> <p>Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.– Воронеж: Изд. Учитель, 2008.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Доронова Т.Н.. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: 2002.</p> <p>Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников.\– М.: Педагогическое общество Россия, 2005.</p> <p>Комарова Т.Т. Изодеятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p>Халезова Н.Б.. Декоративная лепка в детском саду.– М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Королева Т.В.. Занятия по рисованию в детском саду. – М.: Изд. Владос, 2007.</p> <p>Лыкова И.А.. Лепим, фантазируем, играем. – М.: ТЦ Сфера, 2000.</p> <p>Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. – М.: Изд. Владос, 2002.</p> <p>Новикова Г.П.. Музыкальное воспитание дошкольников.– М.: Аркти, 2000.</p> <p>Зацепина М.Б.. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2004</p>

6-7 лет

Программы	Технологии, методическое пособие
<p>Комарова Т.С.. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» - М.: Мизаика-Синтез, 2002.</p>	<p>Швайко Г.С.. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Владос, 2002.</p> <p>Казакова Р.Г.. Рисование с детьми дошкольного возраста.– Воронеж: Изд. Учитель, 2008.</p> <p>Лыкова И.А.. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Доронова Т.Н.. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: 2002.</p> <p>Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников.– М.: Педагогическое общество Россия, 2005.</p> <p>Халезова Н.Б.. Декоративная лепка в детском саду.– М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. – М.: Изд. Владос, 2007.</p>

	<p>Лыкова И.А.. Лепим, фантазируем, играем. – М.: ТЦ Сфера, 2000.</p> <p>Казакова Р.Г.. Рисование с детьми. Нетрадиционные техники.. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>Грибовский А.А.. Коллективное творчество. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>Брыкина Е.К.. Творчество детей в работе с различными материалами. – М.: Изд. Владос, 2002.</p> <p>Бекина С.И., Музыка и движение.– М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Новикова Г.П.. Музыкальное воспитание дошкольников.– М.: Аркти, 2000.</p> <p>Зацепина М.Б.. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>Комарова Т.С. ИЗОдеятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016</p>
--	---

ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Второй год жизни

Содержание образовательной работы

Воспитатель

Для формирования естественных видов движений

1. Формирует умение проползать на заданное расстояние, под палку, в обруч; влезать со страховкой на стремянку высотой 1 м, слезать с нее (игры: «Доползи до погремушки», «Проползи в обруч»).

2. Формирует умение подползать под веревку, скамейку; переползать через бревно; влезать со страховкой на стремянку (высотой 1—1,5 м) и слезать с (игры: «Проползи по мостику», «Собери колечки», «Догони веревку»).

3. Обучает бегу в прямом направлении

Для развития равновесия и координации движений

1. Обучает умению ходить без опоры в прямом направлении, по лежащей на полу доске, дорожке; по наклонной доске (приподнятой одним концом на 10-15 см).

2. Формирует умение входить на ящик, модуль высотой 10 см и сходить с нее

3. Обучает умению перешагивать через палку, веревку, положенные на пол, землю или приподнятые на высоту 5—10 см от пола (игры: «Принеси игрушку», «Пройди по дорожке (тропинке)», «Поднимай ноги выше», «Догони собачку»).

Ходьба и бег

1. Обучает ходьбе «стайкой»

2. Формирует первоначальные умения бегать в прямом направлении.

3. Обучает умению ходить по ограниченной площади опоры (доске, дорожке), удерживая равновесие.
4. Формирует умение подниматься по наклонной доске и спускаться с нее.
5. Формирует умение входить и спускаться с опоры (высотой 12—15 см).
6. Обучает умению ходить по неровной дорожке, взбираться на бугорки, перешагивать канавки. Игры: «Догони мяч», «Принеси игрушку», «Пройди — не упади», «Поднимай ноги выше», «Нам весело».
7. Организует игры типа «Все скорее ко мне», «Догони мячик».

Бросание, катание мячей, шариков

1. Формирует умение скатывать мяч с небольшой горки.
2. Обучает умению катать и бросать мяч воспитателю, другому ребенку.
3. Обучает умению бросать мяч вперед, вверх, перебрасывать мяч через ленту, натянутую на уровне груди ребенка.

Общеразвивающие упражнения.

1. Обучает умению поднимать руки вверх, отводить за спину; сгибать и выпрямлять руки, помахивать кистями рук, поворачивать руки ладонями вниз и вверх; сгибать и разгибать пальцы рук, выполнять различные движения — вращать кистями рук, сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.
2. Формирует умение, стоя и сидя поворачиваться вправо и влево, передавая друг другу предметы.
3. Обучает умению наклоняться вперед и выпрямляться.
4. Обучает умению приседать с поддержкой.
5. Поддерживает попытки подпрыгивать вверх.

Для становления ценностей здорового образа жизни и освоения элементарных культурно-гигиенических навыков:

1. Прививает начальные навыки самостоятельности при приеме пищи — пользоваться ложкой, пить из чашки, садиться за стол.
2. Обучает умению самостоятельно мыть руки перед едой и пользоваться полотенцем (со второго полугодия).
3. Показывает, как правильно одеваться, соблюдая необходимую последовательность.
4. Объясняет детям назначение предметов индивидуального пользования: расчески, носового платка, полотенца и т.п.
5. Предупреждает развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и пр.).

Закаливание проводится в виде воздушных и водных процедур (с учетом климатических условий). Воздушные процедуры осуществляются во время переодевания, массажа, после дневного сна. Элемент повседневного водного закаливания — умывание и мытье рук до локтя водопроводной водой.

Третий год жизни Содержание образовательной работы

Воспитатель

Для дальнейшего развития основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности:

Ходьба

1. Обучает умению ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление.
2. Обучает ходьбе парами, по кругу, взявшись за руки, переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе.
3. Учит ходьбе с перешагиванием через линии, кубики, огибая предметы.

Бег

1. Обучает умению бегать за воспитателем, убежать от него, бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом.
2. Формирует умение бегать, догоняя катящиеся предметы.
3. Формирует умение пробегать между линиями (30—25 см), не наступая на них.
4. Обучает умению бегать непрерывно в течение 30—40 сек., пробегать медленно до 80 м.

Прыжки.

1. Обучает умению прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед.
2. Формирует умение подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка.
3. Учит перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше.

Ползание

1. Обучает умению проползать на четвереньках 3—4 м.
2. Формирует умение проползать в вертикально стоящий обруч.
3. Формирует умение подлезать под препятствия высотой 30—40 см.

Катание, бросание и ловля.

1. Обучает умению скатывать мячи с горки.
2. Формирует умение катать мяч друг другу двумя и одной рукой.
3. Обучает умению бросать мяч двумя руками воспитателю.
4. Формирует умение поймать мяч, брошенный воспитателем.
5. Обучает умению бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой.

Общеразвивающие упражнения

1. *Для рук и плечевого пояса:* вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.
2. *Для туловища:* из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.
3. *Для ног:* ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.
4. Формирует умение выполнять упражнения в организационных действиях: построения: в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.

Скольжение по ледяной дорожке

Формирует первоначальные умения в перемещениях со скольжением: прокатывание детей по ледяной дорожке, держа их за руки; скатывание с невысокой ледяной горочки в положении сидя на ледянке.

Катание на санках

Катает детей на санках по прямой, скатывает с горки, обучает умению возить санки за веревочку, катать на них кукол.

Для становления ценностей здорового образа жизни:

1. Закрепляет умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками.
2. Учит тщательно и бесшумно пережевывать пищу, приучать детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи.
3. Формирует у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу.
4. Побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки. Используются местные и общие процедуры. Закаливание должно осуществляться только на фоне благоприятного физического и психического состояния детей.

Примерный перечень подвижных игр и игровых упражнений

Ходьба и бег. «Идите (бегите) ко мне», «К куклам (мишке) в гости», «Собери колечки», «Догони меня», «Догони собачку», «Догони мяч (обруч)», «Принеси мяч», «Пройди по дорожке», «Пройди по мостику», «Пройди через ручеёк», «Пройди по тропинке», «Поднимай ноги выше», «Перешагни через палку», «Кто тише», «Поезд», «Воробышки и автомобиль», «Автомобиль», «Курочка-хохлатка», «Жуки» и др.

Подлезание и ползание. «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Перелезь через бревно», «Будь осторожен», «Котята», «Мишки идут по дороге», «Обезьянки» и др.

Катание, бросание и ловля. «Скати с горочки», «Попади в воротца», «Передай мяч», «Брось мяч», «Лови мяч», «Мяч в кругу», «Попади в корзину», «Сбей кеглю», «Целься вернее», «Кто дальше».

Подпрыгивание и прыжки. «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Попрыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Поймай комара», «Через ручеёк», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается», «Мой весёлый, звонкий мяч», «По ровненькой дорожке», «Птички в гнёздышках».

Ориентировка в пространстве. «Где звенит?», «Найди предмет (мишку, игрушку, зайку)».

Пение и разнообразные движения. «Заинька», «Поезд», «Флажок».

Народные игры, забавы. «Прятки», «Жмурки».

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Четвертый год жизни

Содержание образовательной работы

Инструктор по физической культуре

Для формирования и закрепления основных видов движений

Ходьба

Развивает умение ходить в колонне по кругу друг за другом, парами, в разных направлениях, врассыпную на носках, высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя).

Бег

1. Развивает умение бегать в колонне по кругу по одному и парами (держась за руки).
2. Развивает способности бегать непрерывно с длительностью до 1 минуты
3. Обучает быстрому бегу до 10—20 м и бегу в медленном темпе до 160 м.

Ползание, лазание

1. Развивает умение ползать на четвереньках по прямой (6 м).
2. Обучает умению ползать под предметами и вокруг них.
3. Обучает умению ходить на четвереньках.
4. Развивает умение подлезать под предметы, перелезать через них, пролезать в обруч.
5. Обучает умению лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным способом.

Прыжки

1. Обучает прыжкам на месте, с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы.
2. Развивает умение прыгать в длину с места (до 40 см), спрыгивать с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие.

Катание, бросание и ловля, метание

1. Развивает умение катать мячи, шары в определенном направлении, между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м).
2. Обучает умению подбрасывать и ловить мяч двумя руками, ловить мяча после удара об пол (2—3 раза подряд).
3. Развивает умение метать предметы в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой), в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров).

Общеразвивающие упражнения

1. *Для рук и плечевого пояса* обучает умению поднимать руки перед собой, вверх, в стороны; опускать руки вниз, вращать кистями рук; сжимать и разжимать пальцы рук; хлопки перед собой, над головой.
2. *Для туловища:* повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разно-образных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа.
3. *Для ног:* движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой.
4. *Упражнения в построении и перестроении:* в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево.

Катание на санках

Обучает умению катать друг друга с невысокой горки, по ровной поверхности.

Скольжение по ледяной дорожке.

Обучает умению прокатываться по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого для развития равновесия.

Для приобщения детей к некоторым видам спорта

1. Организует ходьбу на лыжах (приседание, сохраняя равновесие; переступание; попытки скольжения).
2. Организует езду на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами.
3. Обучает умению вести мяч по прямой, по периметру площадки, останавливать катящийся мяч, ударять по мячу.

Для становления у детей ценностей здорового образа жизни

1. Формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смытием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (научить ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, не забывать спускать воду из бачка для слива.
2. Приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой.
3. Побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.
4. Организует закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.

Примерный перечень подвижных игр и игровых упражнений

Ходьба и бег. «Гномы и великаны», «Здравствуй! Догони!», «Шла коза по лесу», «У медведя во бору», «Вперёд быстрее иди, только не беги», «Перешагни», «Пройди и не упади», «С мамой на прогулку», «Найди погремушку», «Петрушка», «По ровненькой

дорожке», «Хоровод», «Беги ко мне!», «Птички-птенчики!», «Мыши и кот», «Беги к флажку!», «Лохматый пёс», «Дождик и солнце», «Гуси-лебеди», «Птички в гнёздышках», «Здравствуй! Догони!», «Северный и южный ветра», «Летят самолёты», «Такси», «Догони мяч», «Куры в огороде», «Пчёлка и ласточка», «Поезд».

Подлезание и ползание. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Найди клад», «Тише воды, ниже травы», «Сердитый медвежонок», «Пауки на охоте», «Сорви банан», «С горки на горку», «Через мостик», «Ладушки», «Шла коза», «Птицы и дождь», «Не задень колокольчик».

Катание, бросание и ловля. «Резвый мешочек», «Мой весёлый, звонкий мяч», «Принеси игрушки кукле», «Кто дальше бросит», «Машины», «Кегельбан», «Лунки», «Полёт на Марс», «Поезд с арбузами», «Попади в ворота», «Мышки в кладовке», «Самый меткий», «Найди домик для шарика», «Назови своё имя», «Море, суша, пальма».

Подпрыгивание и прыжки. «Зазевавшаяся лошадка», «По ровненькой дорожке» «Зайцы в цирке», «Весёлый ипподром», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Попрыгунчик-лягушонок», «Поймай комара», «Заяц, ёлочки, мороз», «Журавли и лягушки», «Перепрыгни ручеёк».

Игры на ориентировку в пространстве: «Угадай, кто кричит», «Кто хлопнул», «Найди, что спрятано», «Найди свое место».

Ритмические игры. «Витрина магазина», «В балетной школе», «Царь Горох», «Перелёт птиц».

Пятый год жизни

Содержание образовательной работы

Инструктор по физической культуре

Для развития умений выполнять основные движения

Ходьба

1. Упражняет в ходьбе в разных направлениях; на пятках, на носках, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями; с остановкой на сигнал, с поворотами, со сменой ведущего.

2. Развивает умение ходить со сменой темпа и направления; сменой положений рук; на ограниченной, повышенной, наклонной поверхности; сохраняя равновесие.

Бег

1. Развивает умение бегать в колонне по кругу по одному и парами (дети не держатся за руки).

2. Развивает умение бегать на носках, широким шагом, с забрасыванием голени назад, с обеганием предметов, со сменой направления и темпа, с ускорением и замедлением, с ловлей и увертыванием. с преодолением препятствий, с сохранением равновесия после внезапной остановки, челночный (2—3х5м.).

3. Развивает способность бегать непрерывно в течение 1,5 мин.

4. Обучает быстрому бегу на 30 м, со средней скоростью 40—60 м, бегу в медленном темпе по пересеченной местности на расстояние до 200—240 м.

Ползание, лазание.

1. Обучает умению проползать на четвереньках по прямой до 10 м, между предметами, по наклонной поверхности.

2. Обучает умению ползать на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками.

3. Обучает лазанию по лесенке-стремянке; гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами, передвижению по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо и влево.

Прыжки

1. Развивает умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед (на 2—3 м), с поворотом вправо, влево, на одной ноге (правой, левой).

2. Обучает умению прыгать с короткой скакалкой (произвольно).

3. Развивает умение прыгивать с высоты 20—30 см на мат или в яму с песком.

4. Обучает прыжкам в длину с места не менее 70 см.

Катание, бросание и ловля, метание

1. Обучает ловле мяча после удара о пол, о стену.

2. Обучает умению отбивать мяч правой или левой рукой.

3. Развивает умение прокатывать по полу обычные и набивные мячей (весом 0,5 кг.).

Общеразвивающие упражнения

1. *Для рук и плечевого пояса:* попеременное и одновременное поднятие рук перед собой, вверх, в стороны; размахивание руками вперед-назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки руками над головой, за спиной.

2. *Для туловища:* наклоны, повороты, прогибание, выгибание спины в упоре стоя на коленях в сочетании с различными движениями рук, ног; перевороты со спины на живот и обратно.

3. *Для ног:* поочередное поднятие прямой, согнутой ноги вперед, в сторону, назад; приседание, полуприседание без опоры, с разным положением рук; удерживание ног под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разгибание, разведение ног; оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами.

Упражнения в построении и перестроении

1. Обучает умению самостоятельно строиться в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, в пары, в шеренгу.

2. Обучает умению перестраиваться в звенья.

Катание на санках

Обучает подниманию на горку, везя за собой санки; катание с горки; торможение; катание одного ребенка двумя детьми.

Скольжение по ледяным дорожкам

Обучает скольжению по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скольжению по горизонтальной ледяной дорожке, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3—5 шагов) с помощью взрослого.

Для приобщая детей к некоторым видам спорта

1. Организует ходьбу на лыжах: стояние на лыжах, приседание на лыжах («пружинки»), сохраняя равновесие; скольжение на двух лыжах после разбега.

2. Организует езду на трехколесном велосипеде: делая повороты налево и направо; по кругу, объезжая предметы; торможение и остановка.

3. Обучает технике выполнения, соблюдение правил игры в футбол. роли в команде, формирование психофизических качеств.

4. Обучает тактике и технике ведения мяча под контролем: по периметру зала, со сменой направления ведения, приставным шагом, по диагонали.

5. Учит выполнять удар по мячу внутренней частью стопы, посылая его в стену выполнять пас в парах, выполнять удар по воротам.

6. Обучает умению выполнять ведение мяча змейкой, выполнять пас в парах через ворота.

7. Продолжает обучать детей умению называть шахматные фигуры, делать ходы всеми фигурами, решать простые шахматные задачи.

8. Организует работу по обучению дошкольников первоначальным навыкам туризма: преодолевать «естественные» препятствия (ров, ручей, брод по камням, болото, чашу).

Для становления у детей ценностей здорового образа жизни

1. Закрепляет потребность в чистоте и аккуратности, продолжает формировать навыки культурного поведения.

2. Продолжает знакомить с факторами, влияющими на здоровье.

3. Развивает умение осознать и сформулировать свои ощущения, переживания, потребности, желания.

4. Формирует стремление более осознанное отношение к выполнению правил личной гигиены: самостоятельно мыть руки с мылом, намыливая их до образования пены, и насухо их вытирать; пользоваться индивидуальным полотенцем; расчёской; стаканом для полоскания рта; следить, чтобы все вещи содержались в чистоте; быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять.

5. Организует закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.

Примерный перечень подвижных игр и игровых упражнений

Ходьба и бег. «Лошадки», «Ловишки», «Мышки в норках», «Котята и щенята», «Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Найди себе пару», «По узкой дорожке», «Пилоты», «Прокати в ворота», «Перелет птиц», «Перемени предмет», «Кто быстрее до флажка», «Не опоздай», «Самолёты», «Колдуны», «Северный и южный ветер», «Птички и собачка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Бездомный заяц», «Кот и мыши», «Горелки», «Цветные автомобили», «Птички и кошка».

Подлезание и ползание. «Парашютисты», «Охотники и обезьяны», «Белочки», «Учения пожарных». «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Змея».

Катание, бросание и ловля. «Подбрось-поймай», «Перестрелка», «Охотники и утки», «Разгрузка овощей», «Боулинг», «Городки», «Посадка и уборка овощей», «Подбрось повыше», «Попади в цель», «Кольцеброс».

Подпрыгивание и прыжки. «Зайцы и волк», «Цапля и лягушка», «Заячий чемпионат», «Лиса в курятнике», «Кузнечики», «Парашютисты» «Подпрыгни повыше», «По дорожке на одной ножке», «Лягушки», «Зайка серый умывается», «Кто лучше прыгает», «Из класса в класс (поезд, улитка, божья коровка, елка)».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел», «Кто сказал "Мяу».

Ритмические игры. «Школа танцев», «Магазин игрушек», «На морском дне», «Цапля на болоте».

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Программы	Технологии, методическое пособие
Береснева З.И.. Здоровый мальш.– М.: ТЦ Сфера, 2003.	Степаненкова Э.Я.. Физическое воспитание в детском саду.– М.: Мозаика-синтез, 2004.

3-4 года

Программы	Технологии, методическое пособие
Яковлева Л.В.	Рунова М.А.. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2000.
Юдина Р.А. «Физическое развитие детей 3-7 лет.	Глазырина Л.Д.. Физическая культура во II младшей группе детского сада. – М.: Владос, 2005
Программа «Старт»	Степаненкова Э.Я.. Физическое воспитание в детском саду.– М.: Мозаика-синтез, 2004.
	Шебеко В.Н., Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Просвещение, 2003.

	Картушина М.Ю.. Логоритмика для малышей. – М.: ТЦ Сфера, 2004. Яковлева Т.С.. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2006.
--	---

4-5 лет

Программы	Технологии, методическое пособие
Яковлева Л.В. Юдина Р.А. «Физическое развитие детей 3-7 лет. Программа «Старт»	Рунова М.А.. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2000. Глазырина Л.Д.. Физическая культура в средней группе детского сада. – М.: Владос, 2005 Степаненкова Э.Я.. Физическое воспитание в детском саду.– М.: Мозаика-синтез, 2004. В.Н. Шебеко, Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Просвещение, 2008

5-6 лет

Программы	Технологии, методическое пособие
Яковлева Л.В. Юдина Р.А. «Физическое развитие детей 3-7 лет. Программа «Старт»	Рунова М.А.. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2000. Глазырина Л.Д.. Физическая культура в старшей группе детского сада. – М.: Владос, 2005. Степаненкова Э.Я.. Физическое воспитание в детском саду.– М.: Мозаика-синтез, 2004. Шебеко В.Н., Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Просвещение, 2006

6-7 лет

Программы	Технологии, методическое пособие
Яковлева Л.В. Юдина Р.А. «Физическое развитие детей 3-7 лет. Программа «Старт»	Рунова М.А.. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2000. Глазырина Л.Д.. Физическая культура в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Владос, 2005 Щербак А.П.. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении.– М.: Владос, 1999. Шебеко В.Н., Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Просвещение, 2003. Маханева. М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М.: Аркти, 1997

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление

образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием НОД деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке НОД она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. **Культурные практики** – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками в различных группах, командах и сообществах. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Методы и способы реализации культурных практик

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первое направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое);
 - рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы: наглядно-практические, в основном, методы сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы.

Нетрадиционно — целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др. Основными формами работы здесь являются подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменению внутреннего строения систем;

- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы — экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных — метод фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и творческого конструирования. Основные формы работы — конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

Четвертое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных — методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы — организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразительного.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности (см. Таблица 1).

Таблица 1

Особенности проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках

Культурная практика	Проявление самостоятельности	Проявление инициативы	Взаимодействие ребенка и взрослого	Целевой ориентир по ФГОС ДО

игровая	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта.	Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр.	Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.	Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением
экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений	Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи.	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка.	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения
продуктивная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации.	Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне.	Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым.	Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания
проектная деятельность	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка.	Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни.	Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности.	Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории
манипуляция с предметами	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения.	Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности	Взрослый рассматривается как основной источник информации.	У ребенка развита мелкая и крупная моторика

трудова	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок.	Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда.	Совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия.	Обладает знаниями о социальном мире.
---------	---	--	---	--------------------------------------

Таблица 2

б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Направления поддержки детской инициативы
Физическое развитие	Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности. помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности. Создание ситуации успеха.
Социально-коммуникативное развитие	Уважительное отношение к ребёнку; Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной); Словесное поощрение; Стимулирование детской деятельности; Повышение самооценки; Создание ситуации успеха.
Познавательное развитие	Уважительное отношение к ребёнку; Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих

	<p>чувств и мыслей;</p> <p>Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);</p> <p>Словесное поощрение;</p> <p>Стимулирование детской деятельности;</p> <p>Повышение самооценки;</p> <p>Создание ситуации успеха</p>
Речевое развитие	<p>Создание речевой ситуации;</p> <p>Создание успеха;</p> <p>Поощрения;</p> <p>Участие в речевых играх;</p> <p>Конкурсы;</p> <p>Создание предметно – развивающей среды.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, проектная деятельность.</p>

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

1. Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений.
2. Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте.
3. Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.
4. Тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца.
5. Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
6. Своевременно обращать особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.
7. Дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы (см. Таблица 2). Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Структура события:

- подготовка к событию,
- непосредственное событие (кульминация),
- отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

Лента событий:

- события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);
- значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- события региональные (праздники — даты области, мероприятия);
- события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День села и т.п.);
- события ДОО (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, и т.п.);
- события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

Приоритетной сферой проявления детской инициативы у дошкольников раннего возраста (1-2 года) является активное самостоятельное передвижение в пространстве, исследование предметов на основе манипулирования. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- побуждать детей наблюдать, выделять, обследовать и определять свойства, качества и назначения предметов, направлять поисковую деятельность детей;

- поддерживать интерес к познанию окружающей действительности с помощью создания проблемных ситуаций, развивающих игрушек. Создавать разнообразную, часто сменяемую развивающую предметную образовательную среду;
- обогащать опыт сенсорного восприятия ребенка во всех областях – тактильной, двигательной, слуховой, зрительной, обонятельной, вкусовой, стимулируя поисковую активность детей;
- поддерживать и развивать уверенность в себе и своих возможностях, активность в области самостоятельного движения, познания окружающего мира, общения со взрослыми и сверстниками, взаимодействия с миром природы, всегда предоставляя ребенку необходимую помощь и поддержку в реализации замысла;
- активно использовать речь в качестве средства эмоциональной коммуникации, стимулировать речевую активность детей, поддерживать становление активной речи.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы у дошкольников раннего возраста (2-3 лет) является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами, обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия, приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями, знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомления со свойствами и качествами предметов (вкладывание и вынимание, разбиение и собирание; открывание и закрывание; подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять и следить за их выполнением всеми детьми;
- положительный эмоциональный настрой взрослых на работу, избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения, лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия детей изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей 3-4 лет является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных целей;
- терпеливо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- способствовать стремлению научиться делать что-то самостоятельно и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- не критиковать результаты деятельности детей, а так же их самих;
- учитывать индивидуальные особенности детей;

- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям, выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово

Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей 4-5 лет является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться внимательно и с уважением к таким попыткам;
- создавать, условия, обеспечивающие детям возможность уединяться;
- давать осуждению только негативным поступкам, а не детям;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- побуждать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Направления работы с родителями по ФГОС ДО:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы (анкетирование, опросы).

Партнерство ДОО с семьей строится на основе взаимного уважения и добровольности. В Чувашско-Эштебенькинском филиале разработана система взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников в основе которой лежат следующие системообразующие *принципы*:

- ✓ *персонализации* получаемой информации: получение достоверной, целостной и комплексной (по всем направлениям развития ребенка) информации о

потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями;

- ✓ *непрерывность* и динамичность информации;
- ✓ *релевантность* информации (данные, касаются конкретных проблем, человека, цели, периода времени);
- ✓ *адекватность* информации (адекватно отражающая заданные свойства объекта изучения признаки, связи, измерения);
- ✓ *смысловая однозначность* информации (исключающая из информации двусмысленных слов или утверждений);
- ✓ *корпоративная паритетность* информации, предполагающая специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, при этом информация выступает как информационное поле.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей (законных представителей) с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на консультациях и открытых занятиях.

Работа с родителями строится в следующих направлениях: педагогический мониторинг, педагогическая поддержка, педагогическое образование родителей и совместная деятельность педагогов и родителей (см. Таблица 3)

Таблица 3

Содержание основных направлений взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Направления работы	Содержание
Педагогический мониторинг	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания. Изучение взаимоотношений с ребенком. Знакомство с традициями семейного воспитания. Изучение удовлетворенности родителей совместной деятельностью с педагогом. Выявление интересов и потребностей родителей в получении знаний и умений в конкретных областях семейного воспитания, изучение. Возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.
Педагогическая поддержка	Организация условий для благополучной адаптации малыша в детском саду. Эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности детского сада, установление тесных взаимоотношений с каждым родителем. Создание условий для сплочения родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Создание условий для содержательного и познавательного взаимодействия взрослых и детей в процессе реализации совместных

	мероприятий по ознакомлению с профессиями, увлечениями конкретных родителей группы
Педагогическое образование родителей	Развитие активной, компетентной позиции родителя. Изучение особенностей возраста, вопросов укрепления здоровья детей. Расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности. Создание условий для презентации педагогического роста, в ходе которых происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей
Совместная деятельность педагогов и родителей	Направлена на: - развитие интереса родителей к проявлениям своего ребенка; - желание познать свои возможности как родителей; - вовлечение в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка и вовлечение их как активных участников в педагогический процесс, исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей; - использование результатов взаимодействия взрослых в целях педагогической рефлексии для определения совместного с семьей развития дошкольников.

Содержание основных форм взаимодействия с семьей

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных формах (акции, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии).

. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации

проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого Интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Сопровождающая часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Эффективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме онлайн или по электронной почте.

Одним из важных условий успешности решения задачи является дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями воспитанников. В частности детский сад осуществляет деятельность по выявлению и учету семейного неблагополучия, индивидуальную профилактическую работу по предупреждению социально опасных ситуаций в семье сопровождению и просвещению семей, имеющих статус неблагополучных.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребенка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации Программы являются:

- знакомство родителей с Программой детского сада (наличие в свободном доступе);
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в Программе по всем направлениям развития;
- проведение педагогами систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми Программы.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Взаимодействие педагога с родителями детей I-й младшей группы

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Знакомить родителей с предоставляемыми в детском учреждении образовательными услугами, с условиями пребывания ребенка в саду, с реализуемыми программами воспитания.

2. Изучать запросы родителей об условиях пребывания ребенка в детском саду, воспитательно-образовательном процессе.

3. Изучить особенности воспитания ребенка в семье, о его индивидуальных особенностях.

4. Знакомить родителей с базисными потребностями ребенка в младенческом возрасте.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Знакомство с семьей

Сотрудничество детского учреждения и семьи начинается со знакомства. На этом этапе очень важно расположить родителей к партнерству, взаимному доверию, продемонстрировать свое желание максимально помочь семье в воспитании ребенка.

Родителей следует познакомить с садом, показать групповое помещение, игрушки, спальню, участок, рассказать, как будут организованы игры и занятия, режим дня. В свою очередь, воспитатель должен получить информацию о ребенке и его семье: узнать имя, фамилию, возраст, адрес, состав семьи; сведения об индивидуальных особенностях малыша, предпочтения в еде, продолжительность дневного сна и т.п. Следует также выяснить, какое участие могут принять родители в жизни детского учреждения, чем помочь педагогам.

Сведения об индивидуальных особенностях малыша удобнее извлечь из беседы с родителями.

При знакомстве педагог должен убедить родителей в необходимости совместного проведения адаптации ребенка к детскому учреждению, предупредить, чтобы кто-то из них выделил время для посещения сада вместе с ребенком в течение времени, которое понадобится малышу для привыкания, выяснить, чем они могут помочь воспитателю в группе.

Для получения информации о ребенке и семье, используют анкеты, беседы, посещение семьи. Анкеты более всего подходят для получения формальных сведений о ребенке.

Выявление запросов родителей

Для выявления родительских запросов можно подготовить анкету, позволяющую узнать: какие образовательные услуги хотят получить родители в детском учреждении; в какой форме пребывания ребенка в учреждении заинтересованы родители (полный - неполный день; что родители хотят узнать о здоровье и развитии детей, в какой форме. какие формы взаимодействия с детским учреждением устраивают родителей (посещение родительских собраний, родительского клуба; помощь в приобретении или изготовлении оборудования и материалов; помощь педагогам - в работе в группе, на прогулке, на экскурсии и т.п.).

Сведения, полученные с помощью такой анкеты, позволяют определять перспективные направления в работе учреждения и находить возможности для их реализации в будущем. Они помогут также адекватно строить работу с родителями. Такие анкеты можно раздавать родителям не только на этапе поступления ребенка в учреждение, но и в течение года, по мере появления возможностей для развития учреждения.

Вместе с тем, эти сведения помогут выявить и круг родителей, у которых запросы не сформированы. В таком случае на первый план выдвигается просветительская задача: информирование родителей о необходимых условиях для полноценного развития ребенка, о наличии тех или иных условий в данном детском учреждении, о возможности налаживания работы учреждения в том или ином направлении. С этой целью в детском учреждении должны быть разработаны формы работы по информированию родителей.

Информирование родителей о работе детского учреждения

Необходимую информацию можно довести до родителей разными способами.

Во-первых, следует поместить при входе вывеску-рекламу, в которой содержится перечень предоставляемых в детском учреждении услуг и реализуемых программ.

Во-вторых, целесообразно подготовить информационный бюллетень, в котором представлены общая концепция дошкольного учреждения, его программа (или программы), сведения о наличии специалистов и материально-технической базы.

В-третьих, необходимо при зачислении детей проводить родительские собрания, на которых педагоги подробно расскажут о программе, реализуемой в дошкольном учреждении. Хорошо, если работа учреждения будет представлена на стендах, в фотоальбомах, экспозиции детских работ.

Обратная связь

Чтобы обеспечить преемственность воспитания ребенка в семье и саду, необходимо налаживать между ними обратную связь. Воспитатель должен быть осведомлен о том, что происходит с ребенком в семье, например, как он чувствовал себя с утра, произошли ли какие-то события, повлиявшие на настроение и состояние ребенка и пр. Обо всем этом можно узнать из утренней беседы с родителями при приеме ребенка или по вечерам, когда ребенка забирают домой. Возможны и письменные сообщения родителей воспитателю.

Родители также должны как можно больше знать обо всем, что происходило с ребенком в течение дня в саду. Для этого в помещении для приема детей оборудуется стенд «Информация для родителей». На этом стенде можно разместить разные рубрики, например: «Объявления», в которых сообщается о мероприятиях в яслях и в группе; «Наш распорядок дня», «Наше меню»; «Чем мы сегодня занимались» «Советы и рекомендации родителям», в которых воспитатели рекомендуют поиграть с ребенком в ту или иную игру, прочитать книжку, нарисовать картинку и пр.

На стенде может быть «уголок» для каждого ребенка с его фотографией. Здесь воспитатели могут поместить информацию о дне рождения малыша, его росте, весе; сообщить родителям о самочувствии ребенка, его переживаниях в течение дня, хорошем поступке, личных достижениях, поместить забавное высказывание, вопрос, придуманную им рифму, стишок и т.п. Приватную информацию о ребенке следует сообщать в беседе, когда ребенка забирают домой, или в записке, которую педагог передает по смене через другого воспитателя, либо прикрепляет на стенде в конверте.

Рубрику «Чем мы сегодня занимались» можно проиллюстрировать выставкой, на которой представлены книжки, персонажи кукольного театра, атрибуты игр, игрушки и пособия, которые использовались в процессе игр и занятий.

Особое место должно быть отведено для экспозиции коллективных, индивидуальных и выполненных совместно с педагогом работ – рисунков, поделок, построек и пр. Обязательно следует экспонировать работы всех детей, а не только самые лучшие, с точки зрения воспитателя.

Родители также должны иметь возможность письменного обращения с вопросами или пожеланиями к педагогам, заведующей, психологу. Для этой цели на стенде можно выделить место для записок родителей, прикрепить специальный конверт (конверты) или рядом установить «почтовый ящик»

Беседа с родителями

Ежедневная беседа воспитателя с родителями – обязательный и важнейший элемент взаимодействия с семьей. Беседа проводится при встрече ребенка утром и вечером, когда ребенка забирают домой. В утренней беседе родители сообщают о самочувствии ребенка (хорошо или беспокойно спал ночью, как позавтракал, капризничал ли), о каких-то событиях в семье (папа уехал в командировку, в гости приехали родственники), высказывают пожелания, касающиеся ухода за малышом в течение дня. В вечерней беседе воспитатель рассказывает о том, как вел себя ребенок в яслях, чем занимался, как спал, ел и т.п.

Родители должны быть уверенными, что педагоги делают все необходимое для эмоционального благополучия и успешного развития ребенка. Поэтому воспитатель всегда

должен проявлять внимание и чуткость к проблемам родителей, отвечать на все их вопросы, сам активно интересоваться событиями и обстоятельствами жизни ребенка в семье.

Рассказывая о малыше, следует делать акцент на позитивных аспектах его развития и поведения, тем самым формируя и поддерживая у родителей положительный образ ребенка. Если необходимо обсудить негативные моменты, педагог должен быть готов дать продуктивный квалифицированный совет, наметить пути совместного с семьей преодоления возникших трудностей, при необходимости порекомендовать консультации у специалистов – психологов, медиков, юристов и др.

Консультирование родителей

Сталкиваясь с трудностями в воспитании ребенка или с чем-то непонятным в его поведении, родители могут обратиться за консультацией к педагогу. Для консультаций необходимо выделить специальное время (например, раз в неделю), о чем родители оповещаются объявлением, или назначается индивидуальная консультация в удобное время для родителей и консультанта.

Родительское собрание

Одна из форм совместной работы детского учреждения с семьями - родительское собрание. На родительских собраниях решаются организационные вопросы, обсуждаются актуальные проблемы группы и темы, касающиеся развития и воспитания детей. На собрании, которое проводится в начале года, педагоги рассказывают об особенностях работы детского учреждения и реализуемой программы воспитания; выявляются пожелания, интересы и степень участия в работе группы родителей, на этой основе разрабатывается план мероприятий на год; избирается родительский комитет; составляется график ежемесячных собраний. На собраниях рассматриваются и решаются текущие вопросы, а также освещаются проблемы, посвященные развитию и воспитанию детей. Чтобы собрания были интересны и полезны для родителей, темы следует обсудить заранее, в начале года. В беседе или с помощью анкет воспитатель может выявить круг проблем и вопросов, наиболее волнующих родителей, а также сам предложить темы, которые с его точки зрения, необходимо раскрыть. По определенной теме может выступать сам воспитатель или приглашенный специалист. На родительских собраниях можно обучать родителей практическим навыкам: изготовлению игр, игрушек и методических пособий, организации игр с детьми и др.

На собрании в конце года подводятся итоги работы группы и детского учреждения в целом, обсуждается стратегия дальнейшей работы, разрабатываются перспективные планы и план работы на следующий год. Так, какие-то мероприятия и нововведения признаются успешными и продуктивными, их решают продолжить в следующем году; какие-то признаются неэффективными, от них решают отказаться. Какие-то идеи могут быть предложены педагогами или родителями впервые, тогда обсуждаются возможности их реализации в ближайшем или отдаленном будущем.

На собрании избирается родительский комитет. Родительский комитет оказывает помощь педагогам детского учреждения в планировании и реализации мероприятий, участвует в решении различных организационных вопросов.

Формы участия родителей в жизни детского сада

Для налаживания положительных взаимоотношений и сотрудничества педагогов и семьи в детском учреждении желательно проводить совместные праздники, семейные вечера, встречи по интересам. В неформальной обстановке легче познакомиться, наладить контакты, поделиться опытом. При организации праздников не следует ограничиваться традиционной формой, когда дети выступают под руководством воспитателя, а родители присутствуют в качестве зрителей. Гораздо важнее к участию в подготовке праздника и выступлениях привлечь членов семьи. Так родители знакомятся ближе с педагогами и между

собой, начинают чувствовать себя членами общего коллектива, постепенно вовлекаются в сотрудничество.

Переориентация родителей на иной тип ценностей воспитания детей является наиболее сложной задачей. Решение этой проблемы требует систематической работы, направленной на ознакомление с особенностями развития маленьких детей и способами практического применения полученных знаний. Полученные знания помогут родителям лучше осознать причины трудностей, возникающих при взаимодействии с ребенком, выбрать наиболее подходящую стратегию поведения.

В детском учреждении желательно оборудовать гостиную для родителей - специальное помещение, где педагоги, родители и дети могут встречаться в уютной непринужденной обстановке для бесед, консультаций, отдыха, игр, проведения семейных вечеров и других мероприятий. Желательно, чтобы в этой комнате были удобная мебель, посуда для чаепитий, видеомаягнитофон, музыкальный центр. Такая обстановка в гостиной располагает к доверительному общению родителей с педагогами и между собой. В ней можно посмотреть видеофильмы о жизни детей в яслях, учебные и научно-популярные фильмы о воспитании детей и на другие темы; потанцевать и поиграть вместе с детьми под музыку, послушать детские песни, записи сказок, спектаклей. В этом же или другом помещении можно оборудовать библиотеку, а также игротеху для родителей и детей. Родители должны иметь возможность пользоваться пособиями, которые могут помочь им овладеть знаниями, необходимыми для успешного воспитания ребенка, приемами лично-ориентированного общения, научиться играть с детьми, подбирать игры, игрушки, художественную литературу, видео- и аудио-записи для своих малышей.

Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной группы

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со

способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога — предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе», анкета «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (автор А. К. Колеченко).

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

Педагогическая поддержка

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс“ и как его преодолеть».

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смысленный». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву „а“», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях

познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, Интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

Педагогическое образование родителей

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует тематические встречи для родителей, например: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Так, «круглый стол» «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников». Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), помогут родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка.

Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов, как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно со взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов нужно поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по

почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко. Родители помогали детям украсить группу к встрече гостей, придумывали концертные номера.

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия». В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память. Можно организовать дни разных стран, которые совместно с воспитателями организуют отдельные семьи: дни Болгарии, Египта и т. п. Воспитатель помогает детям и родителям продумать содержание и особенности организации каждого дня.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Праздники
Сентябрь	I	До свидания, лето!	Закрепить, расширить, обогатить знания и представления детей о лете (природа, путешествия, отдых, закаливание, безопасность).	01.09. День знаний 27.09. День дошкольного работника
	II	Мы идем лесной тропинкой	Дать детям представление о лесе как экосистеме. Расширить знания детей о разнообразии лесов (лиственные, хвойные, рощи, бор и т.п), деревьев, кустарников, их значении в жизни людей и планеты в целом. Обучать безопасному поведению в природе.	
	III	Овощи спор завели на столе	Закрепить и обобщить знания об овощах (классификация, польза, продукты питания). Формирование основы ЗОЖ (правильное питание, польза, гигиена)	
	IV	Знают взрослые и дети – много фруктов есть на свете	Закрепить и обобщить знания об овощах (классификация, польза, продукты питания). Формировать представления о пользе витаминов, содержащихся во фруктах.	
Октябрь	I	Чем пахнут ремесла?	Расширять и уточнить представления детей о труде людей, профессиях, их пользе, особенностях, орудиях труда	03.10. День врача 05.10 День учителя
	II	Осень на опушке краски разводила	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени (погода, природа, приметы).	

	III	На пригорке у дорожки гриб стоит на толстой ножке	Расширить и уточнить представления о грибах (съедобные, несъедобные, кефирные, плесневелые и т.п.) и местах их произрастания.	
	IV	Стаи птиц улетают прочь за синее море	Расширить и уточнить знания и представления детей о перелетных птицах (внешний вид, польза, места обитания).	
Ноябрь	I	С чего начинается Родина?	Уточнить и закрепить представления детей о своем селе, о его названии, воспитывать любовь к нему. Обобщить, систематизировать знания о различных видах жилья человека.	04.11. День народного единства 10.11. День полиции 14.11. День логопеда 22.11. День психолога 27.11. День матери
	II	Дружат в нашей группе девочки и мальчики	Формировать у детей представления о внешних сходствах и различиях представителей мужского и женского пола (гендерное воспитание, взаимоотношения, дружба).	
	III	Мышка в кружечке зелёной наварила каши пшённой	Систематизировать знания детей о посуде (предназначение, классификация, материал изготовления). Расширять и обогащать знания детей о полезных и вредных продуктах питания.	
	IV	Пусть мама услышит, пусть мама придет	Воспитывать любовь и уважение к самому дорогому человеку – матери (семья, семейные традиции, обязанности, взаимоотношения).	
	V	Поздняя осень, поля опустели	Расширять, уточнять и систематизировать представления детей о поздней осени (животные, птицы, люди, природа готовятся к зиме)	
Декабрь	I	В гостях у Снежной королевы	Уточнить и систематизировать знания детей о признаках зимы, сезонных изменениях природы. Познакомить детей с физическими свойствами снега и льда (эксперименты, опыты со снегом и льдом)	12.12. День Конституции
	II	Я шел зимою вдоль болота	Обогащать знания и представления детей о зимних забавах, безопасности в зимний период.	
	III	Наденем шубы, валенки	Закрепление представлений об одежде и обуви, назначении, деталях.	
	IV	Новый год у ворот!	Познакомить детей с новогодними традициями и обычаями русского народа.	
Январь	II	Озябли пташки малые	Расширить представления о зимующих птицах (внешний вид, места обитания, повадки, забота).	
	III	По сугробам, по кустам, скачет белый заяц	Сформировать познавательный интерес к жизни животных, познакомить расширить представления о диких животных родного края (внешний вид, повадки, корм, польза, подготовка к зиме)	
	IV	Домашних	Расширять знания и представления об	

		животных я очень люблю	особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях, повадках, пользе, особенностям ухода за ними.	
Февраль	I	С появлением колеса происходят чудеса	Расширять знания и представления о видах транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный), его назначении, пользе и вреде	29.01. День изобретения автомобиля 23.02. День защитника отечества 26.02. Масленица
	II	В феврале, в феврале дуют ветры во дворе	Уточнение и обобщение знаний и представлений о зимнем времени года (приметы, погода).	
	III	Это стул – на нем сидят, это стол – за ним едят	Уточнение и расширение представлений о мебели, ее назначении, частях, из которых она состоит.	
	IV	Зимним днем, февральским днем, мы по улице идем	Расширение представлений о государственных праздниках, военных профессиях. Совершенствовать умения видеть отдельные различия во внешнем виде лётчика, моряка, пограничника, танкиста.	
Март	I	Что не страница – то слон, то львица	Расширять и обогащать знания и представления детей о животных жарких стран (внешний вид, повадки, особенности, корм и т.п.).	08.03. Женский день 27.03. День театра 01.04. День смеха День птиц
	II	На севере могучем	Расширять и обогащать знания и представления детей о животных севера (внешний вид, повадки, особенности, корм)	
	III	Опять весна пришла на дачу	Расширять представления и знания о весне, ее признаках, приметах.	
	IV	Гуси, гуси – га, га, га!	Расширять знания и представления об особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях, повадках, пользе, особенностям ухода за ними.	
	V	Ласточка с весною в сени к нам летит	Расширять, обобщать знания и представления детей о перелетных птицах, вестниках весны (повадки, внешний вид, места обитания, корм, забота).	
Апрель	I	В тихой речке у причала рыбка рыбку повстречала	Расширять, обогащать знания детей о рыбах (разновидности, места обитания, корм, повадки, внешний вид)	02.04. День детской книги 12.04. День космонавтики 22.04. Всемирная акция «День земли»
	II	На Луне жил звездочет	Уточнять, расширять, обогащать знания детей о космосе, космонавтах, солнечной системе, планетах	
	III	Шевелились у цветка все четыре лепестка	Расширять, обогащать знания детей о разнообразии мира насекомых (разновидности, места обитания, корм, повадки, внешний вид)	
	IV	В лес по ягоды пойдем	Расширять, обогащать знания детей о ягодах сада, луга, леса, их сходстве и различиях, пользе и вреде.	

Май	I	Люблю грозу в начале мая	Обобщение знаний и представлений детей о весне (признаки, приметы, явления природы, животные, птицы весной)	09.05. День Победы 15.05. Международный день семьи
	Подгот.	На уроке ждут ответ, кто-то знает, кто-то нет	Дать представления о школе, ее назначении, школьных принадлежностях.	
	II	Читаем детям о войне	Рассказать о мужестве и героизме нашего народа в годы войны.	
	III	Распустился ландыш в мае	Расширять и обогащать знания и представления детей о цветущих растениях (многообразие, местоположение, строение, польза, вред).	
	IV	Живут в России разные народы	Формировать представление о представителях разных народов, живущих в селе, в России. Воспитывать уважительное отношение, доброжелательность к людям разных национальностей.	
	V	Мы едем в отпуск всей семьей	Формировать, расширять и обогащать представления детей о мире, странах, континентах, городах	
Июнь	I	Мир детства – самый лучший мир	Формирование у детей элементарных представлений о своих правах и свободах, развитие уважения и терпимости к другим. Расширять, обобщать знания и представления о необходимости заботиться о живой и неживой природе (красная книга, забота, польза, опасности).	01.06. День защиты детей 06.06. День Пушкина 12.06. День России 09.06. Международный день друзей 15.06. День медработника 23.06. Международный Олимпийский день
	II	Родина – слово большое!	Воспитание чувства любви, гордости и патриотизма к своей стране, малой Родине.	
	III	Холмы, перелески, луга и поля	Обобщение представлений о растительности родного края (растения лугов, полей)	
	IV	Домовенок как-то летом в путешествие собрался	Расширение знаний и представлений о лете (природа, приметы). Закрепление правил безопасного поведения в природе, дома.	
Июль	I	Правил дорожных на свете не счесть	Закреплять, расширять и обобщать знания и представления детей о ПДД.	03.07. День ГИБДД 08.07. День семьи, любви и верности
	II	Что может быть семьи дороже?	Углублять знания о своей родословной, обычаях и традициях своей семьи.	
	III	В мире музыки	Развивать интерес к музыке к виду искусства, учить самовыражаться через музыку.	
	IV	Это все – эксперименты – интересные моменты!	Опыты, экспериментирование с водой, песком, камнями и т. п.	
A	I	Я и мое тело	Формировать представления об организме	

		человека, его строения, особенностях, потребностях. Расширять знания о личной гигиене.	
II	Чтоб здоровым быть сполна физкультура нам нужна!	Воспитывать физическую культуру, развивать физические качества (спортивные, дворовые игры, походы и т.п.)	12.08. День физкультурника 13.08.
III	Что нам стоит дом построить?	Расширять, обогащать знания и представления о назначении жилья, материалов изготовления Формировать и развивать умения выполнять поделки из разного материала (бумага, камни, песок, конструктор и т.п.).	День строителя 22.08. День флага РФ 27.08. День российского кино
IV	Азбука вежливости	Формировать представления о нравственных отношениях с окружающими. Воспитывать культуру общения, навыки культурного поведения.	
V	В гостях у сказки	Расширять и обогащать знания детей о кино как виде искусства. Развивать эстетический вкус.	

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, детский сад самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Требования к материально-техническим условиям реализации примерной общеобразовательной программы дошкольного образования включают:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

2. Средства обучения и воспитания воспитанников первой младшей группы

№	Наименование	Кол-во (шт)
Детская мебель группы		
1	Банкетка (в. -23 см., д. – 99 см. , ш. – 43.)	2
2	Книжный шкаф	1
3	Столик для рисования с полками	1
4	Стол обеденный (в. – 50 см.)	1

5	Стол обеденный (в. – 45 см.)	2
6	Стол обеденный (в. – 42 см.)	1
7	Стул детский (в. – 25 см.)	9
8	Стул детский (в. – 24 см.)	5
9	Стул детский (в. – 20 см.)	4
10	Навесная полка	3
11	Шкафчик для материала по занятиям	2
12	Напольный шкафчик с полками для игрушек	1
13	Тумба с задвигающимся ящиком для кубиков	1
14	Полка-корзина для конструктора	1
Кукольная мебель игрового уголка		
15	Кроватка (в. – 44 см., д. -72 см.)	1
16	Диванчик (в. – 43 см., д. – 69).	1
17	Стол –цветок	1
18	Табурет круглый	2
19	Шкафчик для посуды	1
20	Зеркало с полкой	1
Книжки группового книжного уголка		
21	«Ферма»	1
22	«Маленький водитель»	1
23	«Мамы и малыши»	1
24	«Учим цвета»	1
25	«Баю – баюшки–баю...»	1
26	«Маша и медведь»	1
27	«Теремок»	1
28	«Зимовье зверей»	1
29	«Колобок»	1
30	«Гуси – гуси»	1
31	К. Чуковский «Бармалей»	1
32	Т. Бокова «Стихи для малышей»	1
Оборудование музыкального уголка		
33	Барабан – игрушка	1
34	Бубен	1
35	Погремушка – игрушка	3
36	Дудочка – игрушка	1
37	Металлофон – игрушка	1
38	Шумовая бутылка – самоделка	1
39	Магнитофон	1
Материал уголка ряженья		
40	Цветной картонный короб	1
41	Кудрявый разноцветный парик	1
42	Юбка в синий горошек	1
43	Вязаная шапка - колокольчик	1
44	Розовая панاما с козырьком	1
45	Кепка	1
46	Бейсболка	1
Бутафорские цветные изображения		
47	Кабина автомобиля	1
48	Фанерная декорация с изображением избушки, деда и бабки, кошки, собаки и заборчика.	1

49	Яблоня со съёмными 5 большими и 5 маленькими яблоками.	1
50	Фанерный гриб с полочкой	1
Игрушки для с/р игр		
51	Кукла	5
52	Пупс большой	1
53	Пупс маленький	2
54	Коляска кукольная	1
55	Сумка хозяйственная чёрная – игрушка	1
56	Сумочка дамская зелёная – игрушка	2
57	Набор игры «Больница»	1
58	Трактор пластмассовый большой	2
59	Машины средние пластмассовые	3
60	Танк	1
61	Самолёт	1
62	Пароход	1
63	Корыто	1
64	Утюг	1
65	Комплект постельного кукольного белья	1
66	Набор столовой кукольной посуды	1
67	Набор чайной кукольной посуды	1
68	Кукольный поднос	1
69	Кукольная электроплита	1
70	Набор игры «Парикмахерская»	1
Игровой строительный материал		
71	Кубики деревянные – набор	1
72	Кубики пластмассовые – набор	1
73	Набор цветного конструктора – средний	1
74	Набор цветного конструктора – мелкий	1
75	Корзина – контейнер для мелкого конструктора	1
Материал для театрализованной деятельности		
76	Набор настольного театра «Репка»	1
77	Набор настольного театра «Гуси – лебеди»	1
78	Набор настольного театра «Красная Шапочка»	1
79	Набор настольного театра «Кот, петух и лиса»	1
80	Набор пальчикового театра «Курочка ряба»	1
81	Набор пальчикового театра «Колобок»	1
82	Набор перчаточных кукол «Весёлые зверята»	1
83	Домик деревянный	1
84	Домик резиновый	1
85	Набор настольного театра «Дед и баба»	1
86	Колодец	1
87	Плетень	1
88	Ёлочка	2
89	Старик – лесовик	1
Настенные плакаты для детей		
90	«Домашние животные»	1
91	«Дикие животные наших лесов»	1
92	«Безопасность»	1
Резиновые игрушки		
93	Утка	1

94	Крокодил	1
95	Утёнок-моряк	1
96	Пингвин	1
97	Щенок	1
98	Барашек	1
99	Динозаврик	1
100	Кошка	1
101	Петух	1
102	Кукла Маша	1
103	Дедушка	1
104	Попугай	1
105	Обезьянка	1
106	Белка	1
Пластмассовые игрушки		
107	Рыбка белая большая	1
108	Рыбка маленькая жёлтая	1
109	Лошадка	1
110	Петух	
111	Утёнок	2
112	Корова	1
113	Бычок	1
114	Свинья	2
115	Лошадь	1
116	Слон	1
117	Собака	1
Мягкие игрушки		
118	Заяц серый	1
119	Кролик розовый	1
120	Обезьянка зелёная	1
121	Собачка	1
122	Мышка	1
Дидактические игрушки		
123	Пирамидка большая	1
124	Пирамидка средняя	2
125	Пирамидка-башенка квадратная	1
126	Пирамидка-башенка круглая	1
127	Матрёшка пятиместная	1
128	Матрёшка трёхместная	3
129	Коробка с разноцветными бусами и шнурками	1
130	Шнуровка «Зайчик»	1
131	Ботинок деревянный - шнуровка	1
132	Ботинок пластмассовый – шнуровка	1
133	Набор картонных картинок – шнуровок	1
134	Пирамидка деревянная квадратная, четырёхцветная	1
135	Занимательный куб большой	3
136	Занимательный куб маленький	2
137	Деревянная пуговица с ниткой и иголкой (20 см.)	1
138	Деревянное яблоко – шнуровка	1
139	Паровоз – конструктор	1
Настольные дидактические игры		

140	«Кто где живёт?»	1
141	«У кого кто?»	1
142	«Яблочки» - вкладыши	1
143	«Ботинки» -вкладыши	1
144	«Разноцветная мозаика»	1
145	«Магазин»	1
146	«Закрути крышку»	1
147	«Божья коровка»	1
148	«Назови цвета»	1
Спортивное оборудование группы		
149	Сухой бассейн (140 см.), высота -38 см.	1
150	Мягкий модуль «Осьминог»	1
151	Мяч – прыгун (115 см.)	2
152	Мяч – прыгун (96 см.)	3
153	Резиновый мяч (62 см.)	1
154	Резиновый мяч (45 см.)	2
155	Резиновый мяч (38 см.)	1
156	Мяч массажный (45 см.)	1
157	Мяч массажный(26 см.)	1
158	Корзина для мячей	1
159	Встроенная гимнастическая лесенка (высота -114см., ширина - 62 см.)	2
160	Ребристая доска	1
161	Скалки для массажа ног деревянные	6

Средства обучения и воспитания воспитанников второй младшей-средней группы

№	Наименование	Количество
1.	Тумбочка двустворчатая	2 шт.
2.	Уголок природы	1 шт.
3.	Телевизор «Фунай»	1 шт.
4.	DVD Surpa	1 шт.
5.	Полка для спортивного инвентаря трехъярусная	1 шт.
6.	Столы детские желтые (уголок изодетельности)	2 шт.
7.	Полка для книг	1 шт.
8.	Шкаф с полками «Магазин»	1 шт.
9.	Уголок парихмахера с зеркалом	1 шт.
10.	Шкаф для детской посуды	1 шт.
11.	Полка двухъярусная для детских машин	1 шт.
12.	Шкаф двустворчатый, желто-красный	1 шт.
13.	Детский столик «Ромашка»	1 шт.
14.	Табуретки детские	5 шт.
15.	Столы детские	12шт.
16.	Стулья детские	23шт.
17.	Тумбочка для дидактических игр	1 шт.
18.	Стол - кровать для кукольного театра	1 шт.
19.	Полка трехъярусная пластмассовая для конструктора	1 шт.
20.	Ширма для кукольного театра маленькая	1 шт.
21.	Мольберт для занятий	1 шт.
22.	Наборное полотно из пластика	1 шт.
	Наглядно – дидактический материал	
23.	Плакат «Правила дорожного движения»	3 шт.
24.	«Уроки безопасности»	1 шт.
25.	Уроки для самых маленьких «Деревья»	1 шт.
26.	«Животные России»	1 шт.

27.	«Еда и напитки»	1 шт.
	Дидактические игры для детей	
28.	Лото «Подводный мир»	1 шт.
29.	«Мы играем в магазин»	1 шт.
30.	Лото для девочек	1 шт.
31.	«Растения – животные»	1 шт.
32.	«Домашние животные»	1 шт.
33.	«Дорожные знаки»	1 шт.
34.	Мини игры «Зоопарк»	1 шт.
35.	«Круглый стол»	1 шт.
36.	«Хитрые предметы»	1 шт.

Средства обучения и воспитания детей дошкольного возраста

№	Наименование	Количество
1	Мебель «Центр науки»	1
2	Пуфик деревянный	1
3	Корзинка большая	2
4	Корзинка средняя	1
5	Корзинка маленькая	2
6	Песочный набор	1
7	Воронка	1
8	Лупа большая	1
9	Лупа средняя	1
10	Лупа маленькая	1
11	Стаканчики одноразовые	2
12	Вертушок- цветок для наблюдения скорости ветра	2
13	Мольберт	1
14	Настенная доска магнитная	1
15	Шкаф с полочками открытые для дидактических игр	2
16	Полка для спортивных инвентарей	1
17	Мяч надувной (20см)	1
18	Мяч тряпичный (13см)	1
19	Мяч резиновый (13см)	1
20	Мяч резиновый (8см)	2
21	Мяч пластмассовый (9см)	2
22	Коврик массажный	2
23	Набор следочков деревянные	1ком
24	Скалки массажные (40см)	8
25	Стол детский (53см)	8
26	Стол детский (45см)	1
27	Стулья детские (30см)	17
28	Изостудия	1
29	Раскраски	19
30	Альбом для рисования	10
31	Набор цветных карандашей	20
32	Набор простых карандашей	19
33	Восковые мелки	6
34	Фломастеры цветные	6
35	Набор цветных мелков	6
36	Набор цветных красок	18

37	Набор цветных гуашей	5
38	Кисти для рисования	16
39	Ножницы	15
40	Клеенка для аппликации	10
41	Доска для лепки	15
42	Пластилин цветной (8цв)	6
43	Цветная бумага	8
44	Цветной картон	8
45	Баночки для рисования	15
46	Полка для книг	1
47	Шкаф с дверьми (средняя) красно-желтая	3
48	Шкаф с дверьми (большая) красно-желтая	1
49	Полка для детских машин	1
50	Полка с выдвижным ящиком	1
51	Полка для конструктора	1
52	Стол логопедический с зеркалом	1
53	Ширма для кукольного театра	1
54	Полка для музыкальных инструментов	1
55	Кухонный гарнитур (детский)	1
56	Стол «ромашка» (детский) (30см)	1
57	Стул-табурет (детский 20см)	2
58	Диван детский (деревянный 20см)	1
59	Кроватка детская для кукол	1
60	Сундучок	1
61	Трюмо (детское)	1
62	Игрушки	
63	Конструктор (средний)	3ком
64	Набор строительных материалов (пластмассовый)	3ком
65	Машина (большая)	1
66	Машина (средняя)	4
67	Машина (маленькая)	8
68	Кукла (большая)	2
69	Кукла (средняя)	4
70	Кукла (маленькая)	3
71	Посуда детская (пластмассовая)	3ком
72	Одежда детская для сюжетно-ролевой игры	3ком
73	Набор для парикмахера	2ком
74	Доска гладильная (детская)	1
75	Утюг детский (детский)	1
76	Ванночка для купания (детская)	1
77	Телефон детский	2
78	Наглядно-демонстрационный материал	
79	Плакат правила дорожного движения	2
80	Плакат правила личной безопасности	1
81	Плакат «Этикет для самых маленьких»	1
82	Плакат «Как правильно есть »	1
83	Плакат «Времена года»	2
84	Папка «Космос»	1
85	Папка «Дорожные знаки»	1
86	Папка «О морских обитателях»	1
87	Папка «Защитники отечества»	1
88	Папка «Посуда»	1

89	Папка «О грибах»	1
90	Папка «Животные Африки»	1
91	Папка «Мебель»	1
92	Папка «Виды спорта»	1
93	Папка «Дикие животные»	1
94	Набор счетных материалов Дидактические игры	10
95	Пазлы деревянные «Фрукты и цифры»	1 шт
96	Пазлы деревянные «Цифры» Пазлы деревянные «Винни-пух»	1 шт
97	Пазлы деревянные «Теремок» Пазлы деревянные «Трое из простоквашино»	1 шт
98	Большая настольная игра «Крутые гонки» Настольная игра «Цифры» Игра «Геометрические фигуры»деревянные	1 шт
99	Игра кубики «Сложи картинку» Пазлы «Ну- погоди» 60дет	1 шт
100	Пазлы «Сказка о царе Салтане» 120дет Пазлы «Смешарики»	1 шт
101	Пазлы «Человек- паук» 120дет Игра «Волшебные сказки»	1 шт
102	Лото «Фрукты, овощи, деревья, животные» Игра «Шашки»	1 шт
103	Игра на развития внимания Игра на закономерности	1 шт
104	Игра «Кто что делает» Игра «Обобщение»	1 шт
105	Домино, животные Игра «Букварик»	1 шт
106	Кубики с буквами	

3.1.2. Режим дня

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей и т. п.) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т.п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткой сетки занятий с детьми и дать возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировку и последовательность, которые воспитатель фиксирует в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, НОД деятельность переносится на прогулку.

Рациональный режим предполагает соответствие содержания, организации и построения определенным гигиеническим нормативам, которые основываются на законах высшей нервной деятельности человека и учитывают анатомо-физиологические особенности растущего организма в соответствии с СанПиН.

Коррекция режима дня проводится на основе следующих положений:

- соответствие возрастным особенностям детей;
- учет сезонных изменений 2 раза в год,
- смена деятельности ребенка, обеспечивающая полное функциональное восстановление организма;
- недопустимость частых изменений режима;
- постепенность перехода к измененному режиму;
- выделение времени для непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных процессов, самостоятельной (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) деятельности детей, организованной как воспитателем, так и самим ребенком, времени на присмотр и уход;
- недопустимость замены свободного времени другими формами организации.

Требования к организации режима дня.

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (питание, сон, общение со сверстниками и взрослыми, реализация ведущей деятельности (игровой)).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Совместное со взрослыми участие в режимных процессах; побуждение к самостоятельности в реализации режимных моментов.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Создание условий для эмоционального общения как формы реализации режимных процессов.
- Учёт индивидуальных потребностей и особенностей каждого ребёнка.
- Организация сна и питания в контексте событийной канвы (питание и сон как неотъемлемая часть воспитательно-образовательного процесса)
- Уважительное отношение взрослых к психологическим и физиологическим особенностям детей.
- Использование в образовательной деятельности форм, методов и содержания работы с детьми, соответствующих их возрастным, личностным и психологическим особенностям (воспитательно-образовательный процесс базируется на принципах формирования, расширения и актуализации зоны ближайшего развития дошкольников).
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия¹.
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основные **принципы** построения режима дня.

¹ Пункт 9 части 1 статьи 34 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326)

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания и обучения детей в дошкольной организации, сохраняя последовательность и постоянство.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника.

Режим работы Чувашско-Эштебенькинского филиала определен пятидневной рабочей неделей (выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни). Деятельность Чувашско-Эштебенькинского филиала осуществляется в режиме 12 часов с 7.00 до 19.00.

Вторая младшая - средняя группа (от 3 до 5 лет)
Примерный режим дня

Время	Виды деятельности
7.00-7.20	Прием детей. Индивидуальная работа
7.20-8.00	Самостоятельная деятельность
8.00-8.10	Утренняя гимнастика
8.10-8.30	Двигательная активность
8.30-8.40	Гигиенические процедуры
8.40-8.50	Завтрак
8.50-8.55	Гигиенические процедуры
8.55-9.00	Подготовка к НОД
9.00-9.15	НОД (II мл. группа)
9.00-9.20	НОД (средняя группа)
9.15-9.25	Самостоятельная деятельность
9.25-9.40	НОД (II мл. группа)
9.25-9.50	НОД (средняя группа)
9.50-10.15	Самостоятельная деятельность
10.15-10.25	Подготовка к прогулке
10.25-12.10	Дневная прогулка
12.10-12.20	Возвращение с прогулки
12.20-12.30	Гигиенические прогулки
12.30-12.45	Обед.
12.45-12.55	Гигиенические процедуры.
12.55-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.00-15.20	Постепенный подъем. Гимнастика после сна.
15.20-16.00	Самостоятельная деятельность
16.00-16.10	Гигиенические процедуры
16.10-16.30	Полдник.
16.30-16.40	Гигиенические процедуры.
16.40-17.10	Самостоятельная деятельность.
17.10-17.20	Подготовка к прогулке
17.20-18.00	Прогулка.
18.00-18.10	Возвращение с прогулки
18.10-18.25	Индивидуальная работа
18.25-19.00	Самостоятельные игры

В режиме дня указана общая длительность непосредственно образовательной деятельности (НОД), включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку (не более 15 минут для II младшей группы и 20 минут для средней группы).

Учебный план
 Чувашско-Эштебенькинский филиал ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Старое Эштебенькино
 на 2021 - 2022 учебный год

Образовательные области	Виды НОД	Смешанная дошкольная группа			
		Средняя подгруппа		Подготовительная к школе подгруппа	
		неделю	год.	неделю	год
«Познавательное развитие»		2	72	3	108
	- формирование элементарных математических представлений	1	36	2	72
	- ознакомление с предметным окружением, социальным миром и миром природы, познавательно – исследовательская деятельность	1	36	1	36
«Речевое развитие»	- развитие речи и обучение грамоте	0,5	18	1	36
	- ознакомление с художественной литературой	0,5	18	1	36
«Социально - коммуникативное развитие»	- формирование основ безопасности, игровая и трудовая деятельности			1	36
Итого по образовательным областям:					
		4	144	5	180
«Художественно-эстетическое развитие»	- музыка	2	72	2	72
	- рисование	1	36	2	72
	- лепка	0,5	18	0,5	18
	- аппликация	0,5	18	0,5	18
Итого по художественно-эстетическому развитию:					
		3	108	3	108
	- физкультурное	3	108	3	108
итого		10	360	14	504

Непосредственная образовательная деятельность Чувашско-Эштебенькинского филиала с. Старое Эштебенькино

дни	средняя группа	подготовительная группа
-----	----------------	-------------------------

понедельник	<p>1. Познавательное развитие (окружающий мир)</p> <p>2. Физическое развитие (физическая культура)</p>	<p>1. Познавательное развитие (окружающий мир)</p> <p>2. Физическое развитие (физическая культура)</p> <p>3. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)</p>
вторник	<p>1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<p>1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p>
среда	<p>1. Художественно-эстетическое развитие (лепка, аппликация)</p> <p>2. Физическое развитие (физическая культура на воздухе)</p>	<p>1. Речевое развитие (беседа, рассматривание картин, составление рассказов)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (лепка, аппликация)</p> <p>3. Физическое развитие (физическая культура на воздухе)</p>
четверг	<p>1. Речевое развитие (беседа, рассматривание картин, составление рассказов)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<p>1. Познавательное развитие (окружающий мир)</p> <p>2. Речевое развитие (обучение грамоте)</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>
пятница	<p>1. Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p> <p>2. Физическое развитие (физическая культура)</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p> <p>2. Физическое развитие (физическая культура)</p>

Старшая группа (от 5 до 7 лет)

Примерный режим дня

Время	Виды деятельности
7.00-7.20	Прием детей. Индивидуальная работа
7.20-8.10	Самостоятельная деятельность
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.25	Самостоятельная деятельность
8.25-8.35	Гигиенические процедуры
8.35-8.45	Завтрак

8.45-8.50	Гигиенические процедуры
8.50-8.55	Самостоятельная деятельность
8.55-9.00	Подготовка к НОД
9.00-9.20	НОД
9.20-9.30	Самостоятельная деятельность
9.30-9.55	НОД
9.55-10.30	Самостоятельная деятельность
10.30-10.40	Подготовка к прогулке
10.40-12.10	Прогулка
12.10-12.20	Возвращение с прогулки
12.20-12.30	Гигиенические процедуры
12.30-12.50	Обед
12.50-13.00	Гигиенические процедуры
13.00-15.00	Дневной сон
15.00-15.20	Постепенный подъем. Гимнастика после сна
15.20-15.45	НОД
15.45-15.50	Самостоятельная деятельность
15.50-16.00	Гигиенические процедуры
16.00-16.15	Полдник
16.15-16.20	Гигиенические процедуры
16.20-16.40	Компонент ДОУ
16.40-17.00	Самостоятельная деятельность
17.00-17.10	Подготовка к прогулке
17.10-18.00	Прогулка
18.00-18.10	Возвращение с прогулки
18.10-19.00	Самостоятельная деятельность

В режиме дня указана общая длительность НОД, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку (не более 25 минут).

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Дошкольный возраст (от 3 до 5 лет)

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по неизвестной планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия — по выбору ДОО: компьютерные игры, ритмика и т. п. В это время планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста:

1. Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.
2. Доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.
3. Эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.
4. Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.
5. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.
6. Удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст — возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

Особенности организации группы для детей младшего, среднего и дошкольного возраста

Обстановка во II младшей-средней группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети — это в первую очередь деятели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и

приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространство организуется для одновременной деятельности 2—3-х детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, например пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты; подойдут и трапецевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах.

Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2—3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках. Следует подбирать внешне привлекательные и яркие материалы и довольно часто их менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, — материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные

мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок. Также должны быть мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения.

Разнообразные мягкие конструкторы на ковролиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере использования. Малыши любят рисовать ладошками: для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски. Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо повесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу... В игровых наборах должны быть куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно использовать легкие раскладные ширмы (1—2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплочивается, появляются новые замыслы.

Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Особенности организации групп для детей дошкольного возраста

В старшей и в особенности, подготовительной группе начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов.

Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие/

Необходимы место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия».

Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников.

Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова.

Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книжки и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности.

Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (кольцебросы, кегли, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами — записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом — это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути.

Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб села, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии.

Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня). В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «-» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития.

Закономерности развития дошкольников (А.В. Запорожец, В.И. Лебединский, Д.Б. Эльконин и др.):

- изменение детерминанта, взаимосвязи и состояния биологических ритмов и социальных факторов развития на разных этапах и стадиях при сохранении такого качества как пластичность нервной системы и психики ребенка;
- стадийность и опосредованность развития ребенка социальной ситуацией, ведущей деятельностью и формой общения с взрослыми;
- гетерохронность (неравномерность) развития психических процессов, их социальная опосредованность заложенными в культуре способами ориентировки и взаимодействия с первыми педагогами (родителями и воспитателями) и сверстниками;
- дифференциация и интеграция психических процессов, свойств и качеств, функциональных систем, связанных с произвольной организацией деятельности ребенка;
- наличие синтетических периодов развития для тех или иных психических процессов и форм общения с взрослыми и сверстниками, способностей ребенка и его компетенций, интегральных качеств личности;
- амплификация (обогащение) детского развития за счет формирования системы ориентировок в окружающем мире и расширение способов переживания, познания и преобразования, изменения смысла педагогического взаимодействия;
- скачкообразность развития, обусловленная характером формирования психологических новообразований и освоения социальной позиции, противоречие между тем, что ребенок хочет и может, и тем, что он мог и хотел в освоенном периоде развития;
- подготовка на каждом возрастном этапе условий для освоения новых видов деятельности, форм и способов взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, новой социальной позиции (от адаптации и социализации к самоутверждению и индивидуализации).

Возрастные особенности детей от 1 года до 3 лет

В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног — всё это обуславливает частые падения ребёнка. У детей замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлекторные связи создаются легко, но непрочно. Движения детей схематичны, не согласованы, часто замедлены.

Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным.

Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

Социальная ситуация развития

Ребёнок в системе отношений ещё является центром своей семьи, однако наряду с близкими взрослыми в круг общения начинают включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения).

На этом фоне у детей развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты.

Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение. Ребёнок начинает усваивать нормы поведения, а также различных форм общения.

Предметная деятельность всё ещё остаётся ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребёнка. Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать стол, поливать цветы. Всё более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели.

К трём годам возникает система «Я», включающая представление о своей половой принадлежности, потребность в одобрении, признании («Я хороший») и самостоятельности («Я сам»).

Мышление

Ранний возраст — период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

Восприятие

Восприятие — фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребёнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий, общения, игры.

Речь

В раннем возрасте речь развивается быстрыми темпами. Дети сопровождают речью почти все свои действия, повторяют всё, что слышат, «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым предметом деятельности, в котором они открывают всё новые и новые стороны. Ребёнок может запомнить и воспроизвести стихотворение; пересказать слышанную от взрослого сказку или рассказ (к трём годам).

Становятся разнообразными поводы речевых обращений к взрослому: рассказывает о том, что сделал или увидел; просит показать, как надо что-то сделать; делится переживаниями. Задаёт вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя.

К трём годам ребёнок обладает большим словарным запасом. В речи появляются предлоги, наречия (над, под, на, рядом), некоторые союзы (как, потому что, а, и, когда, только). Усложняется структура речи. Ребёнок начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, со временем начинает употреблять и сложные придаточные предложения.

Память

У детей раннего возраста память образная, произвольная. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено.

Внимание

Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение

Главное достижение этого возраста — быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов.

Дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя большую изобретательность и творчество. К трём годам ребёнок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры и переструктурировать ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях.

Эмоциональная сфера

Для детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность — быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому — согласия в капризы, радости в обиду. У ребёнка чётко выявляются индивидуальные черты характера.

Развитие самосознания

Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам начинает формироваться характер, складывается определённое отношение к себе.

Отношение со взрослыми

Взрослый является своеобразным проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищённости помогают ребёнку войти в мир.

Отношения со сверстниками

На третьем году начинает складываться общение ребёнка со сверстниками. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем. Таким образом, дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют разные способы взаимодействия. В ходе таких эмоционально окрашенных игр дети ощущают своё сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопрягать их с партнёром. Ребёнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаёт себя.

Игровая деятельность

Для ребёнка привлекательны действия взрослых, у него появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления процессуальной игры, в ходе которой ребёнок в условном плане, «понарошку» может действовать как взрослый.

Ребёнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. Становление процессуальной игры — одна из главных линий развития детей раннего возраста.

На третьем году жизни ребёнка процессуальная игра достигает своего расцвета. Обогащается её эмоциональная окраска, увеличивается её продолжительность, игра становится всё более самостоятельной. Теперь уже ребёнку не столь необходимо постоянное участие взрослого: игрушки сами начинают стимулировать игровые действия с ними.

На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная «проработка» выбранного сюжета, включающая множество разнообразных действий, их постоянные повторения и вариации с использованием различных предметов.

Усложняется содержание игр с сюжетными игрушками. Ребёнок разыгрывает разнообразные сюжеты. Игровые действия начинают отражать последовательность событий реальной жизни. Он всё чаще пользуется предметами-заместителями, что свидетельствует о развитии воображения, в игре появляются элементы ролевого поведения (мамы, папы, врача, строителя и пр.).

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Организм ребёнка отличается от взрослого организма не только меньшими размерами, но и особенностями строения и деятельности. К особенностям относят: высокие энерготраты, быструю утомляемость при статических нагрузках, не совершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно, важно дозировать физические нагрузки.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещё недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых. На четвёртом году жизни ребёнок — субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений.

Социальная ситуация развития

Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений.

Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

Мышление

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к четырём годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Восприятие

В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

Речь

Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребёнка. Развивается грамматический строй речи. Дети усваиваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

Память

У младших дошкольников память произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка. Хорошо запоминается

только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

Внимание

Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение

На четвёртом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Эмоциональная сфера

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребёнка, формируется эмоциональное предвосхищение.

Развитие мотивационной сферы

Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и за тем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребёнка связывают начало становления его личности.

Уже в младшем дошкольном возрасте ребёнок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются соответственно и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулировать своё поведение дошкольнику помогает об раз другого человека (взрослого, других детей).

Развитие самосознания

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребёнок научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний — тенденция прогрессивная. Но с другой — при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребёнка — дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения.

Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

Отношения со взрослыми

По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым. Возможны два варианта:

а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;

б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего.

Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

Отношения со сверстниками

В 3—4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Игровая деятельность

Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом. В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребёнок, выбирая и исполняя определённую роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий.

Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребёнка его реальной жизнью.

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребёнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели.

Происходят качественные изменения в психике ребёнка.

Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность.

Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.

Мышление

В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено на плане — части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

Способ познания

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел.

Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации.

На пятом году жизни ребёнок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый).

Восприятие

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребёнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Речь

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка четырёх лет становится вопрос «почему?».

Память

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память.

Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

Внимание

К пяти годам внимание становится всё более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения.

Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Воображение

Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

Отношения со сверстниками

Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической.

Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

Наличие конфликтов

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4—5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

Игровая деятельность

В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

4.2. Используемые примерные программы

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования Чувашико-Эштебенкинского филиала определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана и утверждена Организацией самостоятельно в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).

При разработке Программы Организация определяет продолжительность пребывания детей в Организации, режим работы Организации в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп.

Содержание основной общеобразовательной программы - образовательная программа дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Основные принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОО, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Формы работы:

- 1) Педагогический мониторинг
 - анкетирование родителей
 - беседы с родителями
 - беседы с детьми о семье
 - наблюдение за общением родителей и детей
- 2) Педагогическая поддержка
 - беседы с родителями
 - экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)
 - дни открытых дверей

- показ открытых занятий
- проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
- 3) Педагогическое образование родителей
 - консультации
 - дискуссии
 - информация на сайте ДОО
 - круглые столы
 - родительские собрания
 - вечера вопросов и ответов
 - решение проблемных педагогических ситуаций
 - выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
- 4) Совместная деятельность педагогов и родителей
 - проведение совместных праздников и посиделок
 - оформление совместных с детьми выставок
 - семейные конкурсы