

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени Героя  
Советского Союза Дюдюкина Г.К с.Старое Эштебенькино муниципального района  
Челно-Вершинский Самарской области**

Согласовано на  
педагогическом совете  
ГБОУ СОШ «ОЦ»  
с. Старое  
Эштебенькино  
протокол №\_\_1\_\_

Утверждаю  
директор ГБОУ СОШ «ОЦ»  
с. Старое Эштебенькино  
\_\_\_\_\_Т.В.Лысова  
приказ № 136-од

от 30.08.2021

от 30.08.2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Смешанной дошкольной группы  
Чувашско-Эштебенькинско филиала Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения Самарской области средней  
общеобразовательной школы «образовательного центра» имени Героя Советского  
Союза Дюдюкина Г.К с. Старое Эштебенькино муниципального района Челно-  
Вершинский Самарской области**

**С. Старое Эштебенькино**

**2021г**

## ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа смешанной дошкольной группы (далее – Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой – образовательной программой дошкольного образования.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 апреля 2014 года № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (№ 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 года).
- «Примерные требования к дополнительным образовательным программам» № 06-1844 от 11.12.2006 года.

Программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей от 4 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее — образовательные области) — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа представляет собой как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В соответствии со ст. 64, п. 1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, от 29.12.2012 г.) Программа направлена также на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию нарушений в речевом развитии.

В ней заложены основополагающие принципы, цели и задачи образования, дающие возможность для творческого использования педагогами различных педагогических технологий, игр. Во всех ситуациях взаимодействия с ребёнком воспитатель — проводник общечеловеческого и собственного опыта, гуманистического отношения к людям, социокультурных норм. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач и создания условий для воспитания и развития детей.

Программа может быть реализована в разных формах дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО (раздел II. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и её объёму, п. 2.11.2) Программа включает в себя следующие, взаимодополняющие, разделы: *целевой, содержательный, организационный и часть, формируемую участниками образовательных отношений.*

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

#### **Цели и задачи реализации Программы**

***Цели Программы*** – психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей в возрасте от 4 до 7 лет в различных видах деятельности.

Программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок универсальной учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### ***Задачи адаптации***

1. Сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей.

#### ***Задачи социализации***

1. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
2. Формировать общую культуру личности воспитанников, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные и физические качества, инициативность и самостоятельность.
3. Приобщать детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### ***Задачи самоутверждения***

1. Развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
2. Создавать благоприятные условия для развития детской деятельности в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
3. Формировать познавательные интересы ребенка в различных видах деятельности.

### Принципы и подходы к реализации Программы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Принципы реализации Программы соответствуют ФГОС ДО:

1. Принцип **природосообразности** – поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития (амплификация).
2. Принцип **культуросообразности** – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
3. Принцип **развивающего образования** – формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей, его интересов, склонностей и способностей.
4. Принцип **гуманистической направленности** - уважение уникальности и своеобразия каждого ребёнка, приоритетности его интересов, отношения к нему как к части будущего личностного и интеллектуального потенциала государства.
5. Принцип **единства** воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.
6. Принцип **интеграции** образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
7. **Комплексно-тематический** принцип построения образовательного процесса.
8. Принцип **преемственности** целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ детского сада и начальной школы
9. Принцип **научной обоснованности** – возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, содержания возрастным особенностям детей).

10. Принцип *системности*- единство видов и форм образовательной деятельности, общеразвивающих услуг и услуг по уходу, присмотру и оздоровлению.

11. Принцип *лично-ориентированного взаимодействия* – отношение к ребенку как к партнеру, предоставление права выбора для накопления личного опыта в процессе различных видов деятельности.

### **Возрастные особенности детей средней группы (от 4 до 5 лет)**

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.

#### ***Мышление***

В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено на плане — части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

#### ***Способ познания***

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел.

Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации.

На пятом году жизни ребёнок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый).

#### ***Восприятие***

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребёнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

#### ***Речь***

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка четырёх лет становится вопрос «почему?».

#### ***Память***

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память.

Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

### ***Внимание***

К пяти годам внимание становится всё более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения.

Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

### ***Воображение***

Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

### ***Отношения со сверстниками***

Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической.

Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

### ***Наличие конфликтов***

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4—5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

### ***Игровая деятельность***

В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

### **Возрастные особенности развития детей старшей группы (5-6 лет)**

Возраст 5-6 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я», половая идентификация. В этом возрасте дети имеют представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам. Важным показателем этого возраста 5-6 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения

между взрослыми или взрослым и ребенком. 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики). Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала. Ведущая деятельность – игра, в игровой деятельности дети уже могут распределять роли и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. С 5 лет ребёнок начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребёнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе. Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Детей необходимо обучать умению планировать предстоящую деятельность, использовать воображение для развития внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. Дети называют не только основные цвета, но и их оттенки, знают формы. В этом возрасте ребёнку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Лучшим способом получить именно научную информацию является чтение детской энциклопедии, в которой четко, научно, доступным языком, ребёнку описывается любая информация об окружающем мире. Ребенок получит представление о космосе, древнем мире, человеческом теле, животных и растениях, странах, изобретениях и о многом другом.

Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих процессов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребёнку приходится думать и рассуждать. Конструктор хорошо развивает логическое мышление. Здесь важным моментом является складывание по схеме – образцу, начиная с простых узоров. Кубики, различные головоломки, мозаику необходимо выкладывать по картинке, ориентируясь на цвет, форму, величину. В логических играх ребенок должен увидеть последовательность, проследить логическую закономерность и обосновать.

В играх на логику прослеживается и личностный аспект дошкольника. Правильно решив упражнение, ребенок радуется, чувствует уверенность в себе и желание побеждать. Есть дети, которые сдаются, не верят в свои силы и задача родителей выработать у ребенка стремление победить. Важно, ребенок должен знать, что «Я могу». Необходимо прививать интерес к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых усилий и получаемого результата. Важно, чтобы детям сопутствовал успех.

Главное, в развитии детей 5-6 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора. И все игры, направленные на это дадут хороший результат. Не отвечайте односложно – «да» или «нет». Отвечайте ребёнку развернуто, спрашивайте его мнение, заставляйте думать и рассуждать. А почему сейчас зима? Докажи. А почему в лесу нельзя разводить костер. Обоснуй. У детей много неосознанной информации в голове, задача взрослых им в этом помочь.

**Внимание:**

- - выполнить задание, не отвлекаясь в течение 10-12 минут, наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию;
- - находить 5-6 отличий между предметами, выполнять задания по предложенному образцу, находить пары одинаковых предметов – это концентрация внимания;

**Память:**

- - запоминать 6-8 картинок в течение 1-2 минут;
- - рассказывать наизусть несколько стихотворений;
- - пересказать близко к тексту прочитанное произведение;

**Мышление:**

- - определять последовательность событий;
- - складывать разрезанную картинку из 9 частей;
- - находить и объяснять несоответствия на рисунках;
- - находить и объяснять отличия между предметами и явлениями;
- - находить среди предложенных 4 предметов лишний, объяснять свой выбор.

**Математика:**

- Счет в пределах 10, знакомство с цифрами.
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами.
- Сравнивает предметы (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определенным путем наложения или приложения.
- Выражает местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур.
- Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
- Называет текущий день недели.

**Развитие речи:**

- Имеет достаточно богатый словарный запас.
- Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение.
- Составляет по образцу рассказ по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Определяет место звука в слове. Обучение чтению необходимо начинать с формирования фонематического анализа слова.

**Познание:**

- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
- Знает название родного города, страны, ее столицы, домашний адрес.
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека, животных, растений.
- Бережно относится к природе.

***Чтение художественной литературы:***

- Знает стихотворения, считалки, загадки.
- Называет жанр произведения.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
- Называет любимого детского автора, любимые сказки и рассказы.

В изобразительной деятельности 5 – 6 летний ребёнок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных предметов, дети любят рисовать, лепить. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы, умение вырезать по контуру – один из показателей готовности к школе.

В развитии эмоциональной сферы необходимо формировать позитивное эмоциональное отношение к самому себе и своему имени, к членам своей семьи, к друзьям, учить детей сопереживать, помогать по мере возможности, заботиться о младших. Ребёнок может произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания, эмоциональными реакциями.

Родители ДОЛЖНЫ оставаться примером для детей. Если родители несут позитивную информацию, если у ребенка на душе хорошо, нет страха, обиды, тревоги, то любую информацию (личностную и интеллектуальную) можно заложить в ребенка.

**Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.1.2. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальной траектории развития) детей, а также особенностей развития детей с ОВЗ.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых и направленный на:

- а) решение задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучение характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### ***Социально-коммуникативное развитие***

Ребенок владеет основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Ребенок владеет разными нормами и видами игры, различает условную и реальные ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

### ***Познавательное развитие***

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### ***Речевое развитие***

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

Ребенок обладает развитым воображением, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

### ***Физическое развитие.***

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

На основе данных целевых ориентиров в Программе сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Основанием подобной дифференциации целевых ориентиров является научно-методический анализ психолого-педагогических исследований в области дошкольного образования (Л.А. Венгер, А.П. Усова, Н.А. Ветлугина, Ф.А. Сохин, Н.Н. Поддьяков, О.М. Дьяченко,

В.А. Петровский, Г.Г. Кравцов, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Н.Я. Михайленко, О.С. Ушакова, Л.А. Парамонова, Т.В. Тарунтаева, Е.Е. Шулешко, К.В. Тарасова, С.Л. Новосёлова, Э.И. Леонгард и др.).

### Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<p><i>Самопознание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела.</li> <li>- Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится).</li> <li>- Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь).</li> <li>- Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками.</li> <li>- Соблюдает правила поведения в группе и на улице.</li> <li>- Проявляет интерес к своей семье и родственным связям.</li> </ul> <p><i>Мир, в котором я живу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещает.</li> <li>- Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно-ролевой игре.</li> <li>- Взаимодействует и ладит со сверстниками.</li> <li>- Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию</li> </ul>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеет навыками самообслуживания.</li> <li>- Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол)</li> </ul>
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает в лицо своих родственников.</li> <li>- Понимает, что чужой человек может быть опасным.</li> <li>- Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого.</li> <li>- Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства).</li> <li>- Отличает движущуюся машину от стоящей на месте.</li> <li>- Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу</li> </ul>

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира

### *Сенсорное развитие*

- Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра.
- Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу.
- Различает пять геометрических форм и четыре фигуры.
- Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства.
- Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей.
- Познавательно-исследовательская деятельность
- Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами.
- Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости.
- Составляет описательные рассказы об объектах.
- Проявляет активность в экспериментировании.

### *Конструирование*

- Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей.
- Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.).
- Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала.

### *Мир живой и неживой природы*

- Проявляет участие в уходе за растениями.
- Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп.
- Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам.
- Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (поникшие листочки, опавшие цветы).
- Определяет состояние живого объекта по сезонам.
- Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами.

### *Развитие элементарных математических представлений*

- Находит и группирует предметы по указанным свойствам.
- Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.
- Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения.
- Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Понимает и использует в речи слова: больше, чем...; короче, чем...; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др.
- Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму.
- Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, верхняя — нижняя полоска.
- Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь.
- Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия

### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Овладение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения).</li> <li>- Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы.</li> <li>- Проявляет активность в общении.</li> <li>- Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации.</li> <li>- Оперировать антонимами, синонимами</li> </ul>
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя.</li> <li>- Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.</li> <li>- Читает наизусть небольшое стихотворение.</li> <li>- Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели.</li> <li>- Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ</li> </ul>

### ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы.</li> <li>- Радуетя созданным ими индивидуальным и коллективным работам.</li> </ul> <p><i>В рисовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы.</li> <li>- Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка).</li> <li>- Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</li> <li>- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.</li> </ul> <p><i>В лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, как можно из них лепить.</li> <li>- Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</li> <li>- Лепит различные предметы, состоящие из 1—3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.</li> </ul> <p><i>В аппликации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы.</li> <li>- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию.</li> <li>- Аккуратно использует материалы</li> </ul>
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушает музыкальное произведение до конца.</li> <li>- Узнаёт знакомые песни.</li> <li>- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</li> <li>- Замечает изменения в звучании (тихо — громко).</li> <li>- Поёт, не отставая и не опережая других.</li> <li>- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами</li> </ul>

### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</li> <li>- Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении.</li> <li>- Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости.</li> <li>- Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг.</li> <li>- Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей.</li> <li>- Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт.</li> <li>- Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку).</li> <li>- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением</li> <li>- Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его.</li> <li>- Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых.</li> <li>- Передвигается на лыжах ступающим и скользящим шагом.</li> <li>- Свободно катается на трёхколёсном велосипеде.</li> <li>- Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях.</li> </ul>
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо).</li> <li>- Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды.</li> <li>- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены</li> </ul>

### Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

<p><b>Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей</b></p>	<p><b>Показатели развития ребёнка</b></p>
<p><b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми</p>	<p><i>Самопознание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым.</li> <li>-Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием.</li> </ul>

<p>нормами и правилами поведения в социуме</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно).</li> <li>- Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу).</li> <li>- Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю, как Женя»).</li> </ul> <p><i>Мир, в котором я живу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает название родного города, села, детского сада, своей группы.</li> <li>- Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла.</li> <li>- Выполняет правила игры.</li> <li>- Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом.</li> <li>- Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо).</li> <li>- Создаёт игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу.</li> <li>- Самостоятельно создаёт предметно-ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители.</li> <li>- В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др.</li> </ul>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место).</li> <li>- Принимает участие в общих делах — готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка.</li> <li>- Интересуется трудом взрослых, его содержанием.</li> <li>- Трудится и играет вместе с другими детьми</li> </ul>
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте.</li> <li>- Понимает опасность общения с незнакомым человеком.</li> <li>- Понимает, что своё имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребёнок потерялся).</li> <li>- Чётко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.).</li> <li>- Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя.</li> <li>- Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении.</li> <li>- Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена.</li> <li>- Знает, где можно переходить проезжую часть.</li> <li>- Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт</li> </ul>
<p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.</p>	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, полусар, кирпичик, пластина, призма, конус,</li> </ul>

<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p>цилиндр, полуцилиндр).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает девять цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их свет-лые и тёмные оттенки.</li> <li>- Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов.</li> </ul> <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использует предметы в соответствии с их назначением.</li> <li>- Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путём смешивания красок.</li> <li>- Включается в наблюдения, в проведение опытов</li> </ul> <p><i>Конструирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирует из строительного материала по собственному замыслу.</li> <li>- Создаёт простейшие постройки для игры из конструктора.</li> <li>- Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала.</li> </ul> <p><i>Мир живой и неживой природы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам.</li> <li>- Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника.</li> <li>- Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов.</li> <li>- Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску).</li> <li>- Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений.</li> </ul> <p><i>Развитие элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).</li> <li>- Считает до 5 (количественный счёт), отвечает на вопрос «Сколько?».</li> <li>- Сравнивает количество предметов на основе счёта, а также путём соотнесения предметов двух групп (составления пар).</li> <li>- Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения.</li> <li>- Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба.</li> <li>- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу.</li> <li>- Определяет части суток.</li> </ul>
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выделяет первый звук в слове.</li> <li>- Умеет производить звуковой анализ односложного трёхзвукового слова.</li> <li>- Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки.</li> <li>- Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений.</li> </ul>

	- Проявляет инициативность, активность в общении
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	- Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку. - Рассматривает иллюстрированные издания детских книг. - Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). - При рассказывании сказки дополнять её собственными историями, выдерживая авторский сюжет. - Придумывает условные обозначения к событиям истории
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	- Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям. <i>В рисовании</i> - Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др. - Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием. - Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. <i>В лепке</i> - Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. - Использует всё многообразие усвоенных приёмов. <i>В аппликации и конструировании</i> - Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). - Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы. - Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. - Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. - Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	- Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях. - Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.). - Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, блоктроммель, маракас, трещотка, рубель). - Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному. - Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, клавиесы, штабшпили, шаркунки) в качестве ритмизации или сопровождения. - Может петь протяжно, чётко произносить слова

Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве.</li> <li>- Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира</li> </ul>
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ходит и бегаёт, согласуя движения рук и ног.</li> <li>- Бегаёт, соблюдая правильную технику движений.</li> <li>- Лазает по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево.</li> <li>- Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками.</li> <li>- Прыгает на высоту и с высоты.</li> <li>- Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</li> <li>- Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте.</li> <li>- Катается на двухколёсном велосипеде.</li> <li>- Передвигается по дну бассейна различными способами, делает выдох в воду, погружается в воду с головой.</li> <li>- Самостоятельно скользит по ледяной дорожке.</li> <li>- Ходит на лыжах скользящим шагом, умеет подниматься на горку лесенкой и выполнять повороты в движении.</li> <li>- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.</li> <li>- Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.</li> <li>- Решает простые шахматные задачи</li> </ul>
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдает элементарные правила гигиены.</li> <li>- Полощет рот питьевой водой после приёма пищи.</li> <li>- Следит за опрятностью одежды и обуви.</li> <li>- Различает, что вредно, а что полезно для здоровья</li> </ul>

### Подготовительный дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
---	-----------------------------

## СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

<p><b>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</b></p>	<p><i>Самопознание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым.</li> <li>- Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием.</li> <li>- Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно).</li> <li>- Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу).</li> <li>- Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаяю, как Женя»).</li> </ul> <p><i>Мир, в котором я живу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает название столицы нашей страны, родного города, села, детского сада, своей группы.</li> <li>- Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла.</li> <li>- Выполняет правила игры.</li> <li>- Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом.</li> <li>- Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо).</li> <li>- Создаёт игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу.</li> <li>- Самостоятельно создаёт предметно-ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители.</li> <li>- В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др.</li> </ul>
<p><b>Овладение элементарной трудовой деятельностью</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место).</li> <li>- Принимает участие в общих делах — готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка.</li> <li>- Интересуется трудом взрослых, его содержанием.</li> <li>- Трудится и играет вместе с другими детьми</li> </ul>
<p><b>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте.</li> <li>- Понимает опасность общения с незнакомым человеком.</li> <li>- Понимает, что своё имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребёнок потерялся).</li> <li>- Чётко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.).</li> <li>- Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя.</li> <li>- Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении.</li> <li>- Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена.</li> <li>- Знает, где можно переходить проезжую часть.</li> <li>- Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт</li> </ul>

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

**Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.**  
**Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.**  
**Развитие воображения и творческой активности.**  
**Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира**

### *Сенсорное развитие*

- Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, полусфер, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр).

- Различает девять цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их свет-лые и тёмные оттенки.

- Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов.

### *Познавательно-исследовательская деятельность*

- Использует предметы в соответствии с их назначением.

- Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путём смешивания красок.

- Включается в наблюдения, в проведение опытов

### *Конструирование*

- Конструирует из строительного материала по собственному замыслу.

- Создаёт простейшие постройки для игры из конструктора.

- Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала.

### *Мир живой и неживой природы*

• Объясняет экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.

• Имеет представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.

• Устанавливает причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.

### *Развитие элементарных математических представлений*

• Объединяет группы предметов и удалять из группы часть (части) предметов. Устанавливает взаимосвязь между целой группой и частью; находить части целого и целое по известным частям.

• Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет).

• Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10.

• Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

• Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).

• Сравнивает, измеряет длину предметов, отрезков прямых линий с помощью условной меры.

• Делит круг, квадрат на две и четыре равные части. Сравнивает целый предмет с его частями.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Видоизменяет геометрические фигуры, составляет из малых форм большие.</li> <li>• Ориентируется в окружающем пространстве и на листе бумаги (в клетку).</li> <li>• Определяет время по часам с точностью до 1 часа.</li> <li>• Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.</li> <li>• Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.</li> <li>• Арифметические знаки + , - , =; монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.</li> <li>• Названия месяцев года, последовательность дней недель</li> </ul>
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Овладение речью как средством общения и культуры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участвует в коллективном разговоре: задает вопросы, отвечает на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывает о факте, событии, явлении.</li> <li>• Быть доброжелательными собеседниками, говорить спокойно, не повышая голоса.</li> <li>• В общении со взрослыми и сверстниками пользуется формулами словесной вежливости.</li> <li>• Употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</li> <li>• Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове</li> <li>• Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.</li> </ul>
<b>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает жанры литературных произведений; аргументирует свой ответ, объясняя, что прослушали сказку (рассказ, стихотворение).</li> <li>• Называет любимые сказки и рассказы; прочесть 1—2 любимых стихотворения, 2—3 считалки; вспомнить 2—3 загадки.</li> <li>• Называет двух—трех авторов и двух—трех иллюстраторов детских книг.</li> <li>• Выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, пьесы.</li> </ul>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Развитие детей в процессе овладения изобразительной</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</li> </ul>

<p><b>деятельностью</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет основные выразительные средства.</li> <li>• Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства.</li> </ul> <p><i>В рисовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</li> <li>• Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.</li> </ul> <p><i>В лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2—3 и более изображений.</li> <li>• Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.</li> <li>• Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</li> </ul> <p><i>В аппликации и конструировании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создавать сюжетные и декоративные композиции.</li> <li>• Видит конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения.</li> <li>• Создает различные конструкции предмета в соответствии с его назначением.</li> <li>• Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.</li> </ul>
<p><b>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнает мелодию Государственного гимна РФ.</li> <li>• Определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.</li> <li>• Различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев).</li> <li>• Внимательно слушает музыку, эмоционально откликается на выраженные в ней чувства и настроения.</li> <li>• Определяет общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях — интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.</li> <li>• Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.</li> <li>• Выражает свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.</li> <li>• Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передает мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</li> <li>• Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</li> <li>• Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в</li> </ul>

	<p>выполнении творческих заданий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).</li> <li>• Инсценирует игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.</li> </ul>
<b>Развитие детей в процессе Овладения театрализованной деятельностью</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве.</li> <li>- Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира</li> </ul>
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Овладение двигательной деятельностью</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</li> <li>• Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</li> <li>• Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть школой мяча.</li> <li>• Перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в две шеренги расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения.</li> <li>• Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</li> <li>• Сохранять правильную осанку.</li> <li>• Ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске.</li> <li>• Активно участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол)</li> </ul>
<b>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем,</li> <li>-полоскает рот после еды,</li> <li>-правильно пользуется носовым платком,</li> <li>-следит за своим внешним видом,</li> <li>-пользуются расческой,</li> <li>-быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке и месте,</li> <li>-следит за чистотой одежды и обуви.</li> </ul>

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития дошкольников**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Решение программных задач осуществляется через совместную деятельность взрослого и детей в рамках:

- непосредственно образовательной деятельности (НОД);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (ОД в РМ).

А также в процессе:

- самостоятельной деятельности детей (СДД)
- в рамках взаимодействия с родителями воспитанников (ВР).

**Организация деятельности с дошкольниками 4-5 лет по социально-коммуникативному развитию**

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<b><i>Развитие игровой деятельности</i></b>				
Создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, предметно-игровую культуру. Способствовать обогащению содержания самодеятельных игр детей. Поддерживать совместные игры детей, развивать умение взаимодействовать с партнерами по игре.	Игры-занятия, Сюжетно-ролевые игры, Театрализованные игры, Подвижные игры, Народные игры, Дидактические игры, Восприятие художественной литературы и фольклора, Досуги, праздники	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Действия с предметами Игры-забавы Дидактические игры Подвижные игры Сюжетные игры	Беседы, консультации, Встречи по заявкам, Проектная деятельность, Досуги, Праздники, Информационные стенды Анкетирование
<b><i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i></b>				
Воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим. Побуждать детей открыто и искренне выражать свои чувства, распознавать связь между отчетливо выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние. Поддерживать высокую общую самооценку личности ребенка («Я – хороший!»).	НОД, Наблюдения, Восприятие художественной литературы и фольклора, Досуги, праздники, Обучающие игры, Дидактические игры, Индивидуальная работа.	Рассказ и показ воспитателя, беседы, Поручения, Использование естественно возникающих ситуаций.	Игра, Подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, Ролевые игры, рассматривание иллюстраций, картинок	Беседа, Консультации, Встречи по заявкам, Открытые занятия, Проектная деятельность, Досуги, Праздники, Информационные стенды
<b><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</i></b>				
Формировать представление о семье, вызывать желание говорить о своей семье. Дать представление о различии людей по половому признаку. Дать представление о родном крае, селе.	НОД, Наблюдения, Экскурсии, Восприятие художественной литературы и фольклора, Досуги, праздники, Игровая деятельность Индивидуальная работа.	Рассказ и показ воспитателя, беседы, Поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Игровая деятельность, Подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, Ролевые игры, Рассматривание иллюстраций, сюжетных	Беседа, Консультации, Встречи по заявкам, Открытые занятия, Проектная деятельность, Досуги, Праздники, Информационные стенды

			картинок	
<b><i>Развитие самообслуживания и элементарного бытового труда</i></b>				
Формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате. Воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности взрослых.	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, Экскурсии, Поручения, Дежурства, Показ, объяснение, личный пример педагога, Труд рядом, огород на окне, на участке, Индивидуальная работа, смоделированная ситуация	Утренний приём, Завтрак, Игры, Одевание на прогулку, Возвращение с прогулки, обед, Подготовка ко сну, Подъём после сна, Полдник, игры, Подготовка к вечерней прогулке, прогулка Работа в книжном уголке Изобразительная деятельность Конструирование	Действия с предметами,  Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры, Настольные игры, Игры бытового характера, Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, Подражательные действия с предметами, Изобразительная деятельность Конструирование	Консультации, Семинары-практикумы, Открытые занятия, Субботники, Мастер-классы, Выставки, Конкурсы, Творческие задания, Изготовление атрибутов к играм, праздникам, Досуги, Дни открытых дверей, Проектная деятельность, Использование ИКТ
<b><i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</i></b>				
Наблюдать в помещении и на прогулке за трудом взрослых. Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия Экскурсии, Дежурства, Показ, объяснение, личный пример педагога, Труд рядом, огород на окне, на участке, Восприятие художественной литературы и фольклора, Индивидуальная работа, Смоделированная ситуация.	Утренний приём, Завтрак, Игры, Одевание на прогулку, Возвращение с прогулки, обед, Подготовка ко сну, Подъём после сна, Полдник, игры, Подготовка к вечерней прогулке, прогулка Изобразительная деятельность Конструирование	Действия с предметами,  Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры, Настольные игры, Игры бытового характера, Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, Подражательные действия с предметами, Изобразительная деятельность Конструирование	Консультации, Семинары-практикумы, Открытые занятия, Субботники, Мастер-классы, Выставки, Конкурсы, Творческие задания, Изготовление атрибутов к играм, праздникам, Досуги, Дни открытых дверей, Проектная деятельность,
<b><i>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</i></b>				
Знакомить детей с понятными их профессиями; Расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда	НОД, Разыгрывание игровых ситуаций, Экскурсии, Дежурства, Показ, объяснение, личный пример педагога,	Утренний приём, Дежурства, Поручения Игры, Одевание на прогулку, Возвращение с прогулки, обед, Подготовка ко сну,	Действия с предметами,  Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры, Настольные игры, Игры бытового	Консультации, Семинары-практикумы, Открытые занятия, Субботники, Выставки, Конкурсы, Творческие задания,

	Труд рядом, огород на окне, на участке, Восприятие художественной литературы и фольклора, Индивидуальная работа, Смоделированная ситуация.	Подъём после сна, Полдник, игры, Подготовка к вечерней прогулке, прогулка	характера, Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, Подражательные действия с предметами, Изобразительная деятельность Конструирование	Изготовление атрибутов к играм, праздникам, Досуги, Проектная деятельность, Использование ИКТ
<b>Безопасность</b>				
Формировать навыки поведения в новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми. Обучать детей осторожному поведению при встрече с животными, ознакомление со свойствами ядовитых растений. Развивать представления об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций. Формировать представления о здоровье человека, о навыках личной гигиены Воспитывать жизнерадостного отношения к окружающей действительности, профилактика детских страхов. Передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	НОД Индивидуальная работа Игры-забавы Игры-драматизации Досуги Театрализация Беседы Восприятие художественной литературы и фольклора, Использование ИКТ (презентации, видеофильмы, мультфильмы)	Утренний приём, Дежурства, Поручения Игры, Одевание на прогулку, Возвращение с прогулки, обед, Подготовка ко сну, Подъём после сна, Полдник, игры, Подготовка к вечерней прогулке, прогулка	Игры-забавы Дидактические игры Подвижные игры Сюжетно-ролевые игры Игровое сотрудничество в рамках одного сюжета Рассматривание иллюстраций и тематических картинок Настольно-печатные игры	Праздники Досуги Открытые занятия Театрализации Консультации Родительские собрания Использование ИКТ Информационные стенды Дни открытых дверей Тематические недели

**Организация деятельности с дошкольниками 5-6 лет по социально-коммуникативное развитие**

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<b>Развитие игровой деятельности детей</b>				
Развивать и обогащать сюжеты игр, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить разыгрывать несложные представления по	Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, Театрализованные игры, Подвижные игры, Народные игры,	Рассказ и показ воспитателя, Беседы, Поручения,	Игровая деятельность, Двигательная активность	Праздники Досуги Открытые занятия

знакомым литературным сюжетам. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Учить осваивать правила игры, соблюдать их.	Дидактические игры, Настольно-печатные игры, Восприятие художественной литературы и фольклора, Досуги, праздники	Использование естественно возникающих ситуаций.		Театрализации Консультации Родительские собрания Использование ИКТ Информационные стенды
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</b>				
Воспитывать культуру познания детей Развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг с другом. Воспитывать этически ценные способы общения. Развивать самопознание и воспитывать у ребенка уважение к себе.	НОД Сюжетно-ролевые игры, Театрализованные игры, Подвижные игры, Народные игры, Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказ и показ воспитателя, Беседы Поручения Дежурство использование естественно возникающих ситуаций.	Игровая деятельность, Двигательная активность Коммуникативная деятельность	Праздники Досуги Открытые занятия Театрализации Консультации Родительские собрания Использование ИКТ Информационные стенды
<b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</b>				
Дать первоначальное представление о родственных отношениях. Продолжать воспитывать любовь к родному городу. Дать доступное представление о государственных праздниках и Российской армии.	НОД Игровая деятельность Двигательная деятельность Театрализованные игры, Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная деятельность Досуги, праздники, развлечения	Коммуникативная деятельность Рассказ и показ воспитателя, Беседы Использование естественно возникающих ситуаций.	Игровая деятельность Двигательная деятельность Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.	Праздники Досуги Открытые занятия Театрализации Консультации Родительские собрания Использование ИКТ Информационные стенды
<b>Развитие самообслуживания и элементарного бытового труда</b>				
Формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-упражнения, Дежурства, Экскурсии, Поручения, Показ, объяснение, личный пример педагога, Труд рядом, огород на окне, в природе, Работа в тематических уголках, Индивидуальная работа, Досуги, Использование ИКТ	Утренний приём, Завтрак, Игровая деятельность, Одевание на прогулку, прогулка, Возвращение с прогулки, Подготовка к обеду, обед, Подготовка ко сну, подъём после сна, Полдник, Подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, Подражательные действия с предметами, Продуктивная деятельность	Консультации, Семинары-практикумы, Круглые столы, Мастер-классы, Совместный труд детей и взрослых, выставки, Конкурсы, Изготовление атрибутов, Досуги, Дни открытых дверей, Проектная деятельность, Использование ИКТ
<b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</b>				
Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию.	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения,	Утренний приём, Завтрак,	Игровая деятельность Рассматривание	Консультации, Семинары-практикумы,

Разъяснять детям значимость их труда.	в структуре занятия, Дежурства, Экскурсии, Поручения, Показ, объяснение, личный пример, Труд рядом, огород на окне, Труд в природе, Работа в тематических уголках, Индивидуальная работа, Досуги, Использование ИКТ	Игровая деятельность, Подготовка к прогулке, Прогулка, Возвращение с прогулки, Обед, Подготовка ко сну, Подъём после сна, полдник, Подготовка к вечерней прогулке, Прогулка	иллюстраций, фотографий, картинок, Подражательные действия с предметами, Продуктивная деятельность	Круглые столы, Мастер-классы, Совместный труд детей и взрослых, Выставки, конкурсы, Досуги, Дни открытых дверей, Труд в природе, Проектная деятельность, Использование ИКТ
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</b>				
Знакомить детей с понятными им профессиями. Расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда. Расширять представления детей о труде взрослых: о разных профессиях.	НОД Игры-упражнения, в структуре занятия, Экскурсии, Поручения, Показ, объяснение, личный пример педагога, Труд рядом, на участке, Работа в тематических уголках, Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная деятельность Досуги, Использование ИКТ	Утренний приём, Завтрак, Игровая деятельность, Подготовка к прогулке, Прогулка, Возвращение с прогулки, Обед, Подготовка ко сну, Подъём после сна, Полдник, Подготовка к вечерней прогулке, Прогулка	Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, Подражательные действия с предметами, Продуктивная деятельность	Консультации, Семинары-практикумы, Круглые столы, Мастер-классы, Совместный труд детей и взрослых, Выставки, конкурсы, Изготовление атрибутов к играм, театрализованной деятельности Досуги, Труд в природе, Проектная деятельность, Использование ИКТ
<b>Безопасность</b>				
Формировать навыки поведения в новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми. Обучать детей осторожному поведению при встрече с животными, ознакомление со свойствами ядовитых растений. Развивать представления об опасных предметах, жидкостях, газообразных веществах, огне, об опасности приема лекарств. Формировать представления о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, о пользе закаливающих процедур и правильного	НОД Индивидуальная работа Театрализованная деятельность Досуги Беседы Экспериментирование с игрушками и природными материалами Музыкальная деятельность Упражнения подражательного и имитационного характера Восприятие художественной литературы и фольклора Использование ИКТ	Утренний приём, Завтрак, Игровая деятельность, Подготовка к прогулке, Прогулка, Возвращение с прогулки, Обед, Подготовка ко сну, Подъём после сна, Полдник, Подготовка к вечерней прогулке, Прогулка	Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, Подражательные действия с предметами, Продуктивная деятельность	Консультации, Семинары-практикумы, Круглые столы, Мастер-классы, Совместный труд детей и взрослых, Выставки, конкурсы, Изготовление атрибутов к играм, театрализованной деятельности Досуги, Дни открытых дверей, Труд в природе, Проектная

питания. Расширять знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира	Проблемные ситуации Игровая деятельность Целевые прогулки, экскурсии			деятельность, Использование ИКТ
---	--	--	--	------------------------------------

**Организация деятельности с дошкольниками 6-7 лет по социально-коммуникативное развитие**

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<b>Развитие игровой деятельности детей</b>				
Развивать и обогащать сюжеты игр, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Учить осваивать правила игры, соблюдать их.	Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, Театрализованные игры, Подвижные игры, Народные игры, Дидактические игры, Настольно-печатные игры, Восприятие художественной литературы и фольклора, Досуги, праздники	Рассказ и показ воспитателя, Беседы, Поручения, Использование естественно возникающих ситуаций.	Игровая деятельность, Двигательная активность	Праздники Досуги Открытые занятия Театрализации Консультации Родительские собрания Использование ИКТ Информационные стенды
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</b>				
Воспитывать культуру познания детей Развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг с другом. Воспитывать этически ценные способы общения. Развивать самопознание и воспитывать у ребенка уважение к себе.	НОД Сюжетно-ролевые игры, Театрализованные игры, Подвижные игры, Народные игры, Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказ и показ воспитателя, Беседы Поручения Дежурство использование естественно возникающих ситуаций.	Игровая деятельность, Двигательная активность Коммуникативная деятельность	Праздники Досуги Открытые занятия Театрализации Консультации Родительские собрания Использование ИКТ Информационные стенды
<b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</b>				
Дать первоначальное представление о родственных отношениях. Продолжать воспитывать любовь к родному	НОД Игровая деятельность Двигательная деятельность	Коммуникативная деятельность Рассказ и показ	Игровая деятельность Двигательная деятельность	Праздники Досуги Открытые занятия Театрализации

<p>городу. Дать доступное представление о государственных праздниках и Российской армии.</p>	<p>Театрализованные игры, Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная деятельность Досуги, праздники, развлечения</p>	<p>воспитателя, Беседы Использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>	<p>Консультации Родительские собрания Использование ИКТ Информационные стенды</p>
<b>Развитие самообслуживания и элементарного бытового труда</b>				
<p>Формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-упражнения, Дежурства, Экскурсии, Поручения, Показ, объяснение, личный пример педагога, Труд рядом, огород на окне, в природе, Работа в тематических уголках, Индивидуальная работа, Досуги, Использование ИКТ</p>	<p>Утренний приём, Завтрак, Игровая деятельность, Одевание на прогулку, прогулка, Возвращение с прогулки, Подготовка к обеду, обед, Подготовка ко сну, подъём после сна, Полдник, Подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, Подражательные действия с предметами, Продуктивная деятельность</p>	<p>Консультации, Семинары-практикумы, Круглые столы, Мастер-классы, Совместный труд детей и взрослых, выставки, Конкурсы, Изготовление атрибутов, Досуги, Дни открытых дверей, Проектная деятельность, Использование ИКТ</p>
<b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</b>				
<p>Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию. Разъяснять детям значимость их труда.</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, Дежурства, Экскурсии, Поручения, Показ, объяснение, личный пример, Труд рядом, огород на окне, Труд в природе, Работа в тематических уголках, Индивидуальная работа, Досуги, Использование ИКТ</p>	<p>Утренний приём, Завтрак, Игровая деятельность, Подготовка к прогулке, Прогулка, Возвращение с прогулки, Обед, Подготовка ко сну, Подъём после сна, полдник, Подготовка к вечерней прогулке, Прогулка</p>	<p>Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, Подражательные действия с предметами, Продуктивная деятельность</p>	<p>Консультации, Семинары-практикумы, Круглые столы, Мастер-классы, Совместный труд детей и взрослых, Выставки, конкурсы, Досуги, Дни открытых дверей, Труд в природе, Проектная деятельность, Использование ИКТ</p>
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</b>				
<p>Знакомить детей с понятными им профессиями. Расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда. Расширять представления детей о труде взрослых: о разных профессиях.</p>	<p>НОД Игры-упражнения, в структуре занятия, Экскурсии, Поручения,</p>	<p>Утренний приём, Завтрак, Игровая деятельность, Подготовка к прогулке, Прогулка,</p>	<p>Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, Подражательные</p>	<p>Консультации, Семинары-практикумы, Круглые столы, Мастер-классы, Совместный труд детей и</p>

	Показ, объяснение, личный пример педагога, Труд рядом, на участке, Работа в тематических уголках, Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная деятельность Досуги, Использование ИКТ	Возвращение с прогулки, Обед, Подготовка ко сну, Подъём после сна, Полдник, Подготовка к вечерней прогулке, Прогулка	действия с предметами, Продуктивная деятельность	взрослых, Выставки, конкурсы, Изготовление атрибутов к играм, театрализованной деятельности Досуги, Труд в природе, Проектная деятельность, Использование ИКТ
<b>Безопасность</b>				
Формировать навыки поведения в новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми. Обучать детей осторожному поведению при встрече с животными, ознакомление со свойствами ядовитых растений. Развивать представления об опасных предметах, жидкостях, газообразных веществах, огне, об опасности приема лекарств. Формировать представления о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, о пользе закаливающих процедур и правильного питания. Расширять знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира	НОД Индивидуальная работа Театрализованная деятельность Досуги Беседы Экспериментирование с игрушками и природными материалами Музыкальная деятельность Упражнения подражательного и имитационного характера Восприятие художественной литературы и фольклора Использование ИКТ Проблемные ситуации Игровая деятельность Целевые прогулки, экскурсии	Утренний приём, Завтрак, Игровая деятельность, Подготовка к прогулке, Прогулка, Возвращение с прогулки, Обед, Подготовка ко сну, Подъём после сна, Полдник, Подготовка к вечерней прогулке, Прогулка	Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, Подражательные действия с предметами, Продуктивная деятельность	Консультации, Семинары-практикумы, Круглые столы, Мастер-классы, Совместный труд детей и взрослых, Выставки, конкурсы, Изготовление атрибутов к играм, театрализованной деятельности Досуги, Дни открытых дверей, Труд в природе, Проектная деятельность, Использование ИКТ

### Организация деятельности с дошкольниками 4-5 лет по познавательному развитию

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<i>Сенсорное развитие</i>				
Развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов. Развивать умения воспринимать звучание музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умения выделять цвет, форму, величину	НОД Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Тематическая прогулка	Наблюдения на прогулке Развивающие игры Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование	Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Интегрированная детская деятельность	Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение

<p>как особое свойство предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Обобщать чувствительный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления. Показать разные способы обследования предметов активно включая движение рук по предмету и его частям.</p>	<p>Посещение сенсорной комнаты Игры (дидактические, подвижные) Показ</p>	<p>Наблюдение</p>	<p>(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Подвижные игры Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение</p>	<p>Консультации Досуг Беседа Консультативные встречи Тренинги</p>
<b><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование из разного материала</i></b>				
<p>Учить детей различению цвета, формы, величины. Учить различать геометрические фигуры и тела (куб-квадрат, прямоугольник-кирпичик, шар-круг). Расширять пространственные характеристики объектов – сверху, снизу, над, под и т.д. Развивать сенсорно-аналитическую деятельность – умение вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, его частей, затем – деталей и их пространственного расположения, и опять – объекта в целом. Формировать обобщенные способы конструирования (создание целого из деталей путем комбинирования, надстраивания и пристраивания, сминание, скручивание, разрывание бумаги и складывание листа бумаги в разных направлениях с целью получения объемных форм – игрушек и т.д.) Развивать умение конструировать объекты в соответствии с определенными условиями. Развивать элементарную поисковую деятельность и экспериментирование. Развивать умение строить и осуществлять собственный замысел.</p>	<p>НОД Беседы Игровая деятельность Театрализованные игры Восприятие художественной литературы Экспериментирование с игрушками, песком, водой Продуктивная деятельность Мини-занятия в игротке</p>	<p>Развивающие игры Дидактические игры Развивающие игры Игровые задания Игры с природным материалом на прогулке Игры-экспериментирования на прогулке</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Продуктивная деятельность</p>	<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Беседа Консультативные встречи Родительский собрания</p>
<b><i>Формирование элементарных математических представлений</i></b>				
<p>Учить сравнивать совокупности на основе взаимно</p>	<p>НОД</p>	<p>Утренняя гимнастика</p>	<p>Дидактические игры</p>	<p>Семинары</p>

однозначного соответствия, развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов, различать «один», «много», «мало». Учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; различать и называть форму предметов. Развивать элементарные представления о времени и пространстве: определять направление движения и положение предметов относительно себя, различать и называть «день – ночь», «утро-вечер»	Беседы Игровая деятельность Театрализованные игры Восприятие художественной литературы Игровые упражнения Индивидуальная работа Работа с демонстрационным и дидактическим материалом Объяснение	Подвижные игры Использование художественного слова Индивидуальная работа Разовые поручения Физкультминутки Напоминание Объяснение	Развивающие игры Подвижные игры Самостоятельная работа детей с наглядным и демонстрационным материалом	Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Беседы Совместная игровая деятельность
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</b>				
<b>Культура быта</b> Развивать у детей представления об устройстве человеческой жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности Знакомить с мебелью, одеждой, утварью. Формировать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан; учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспособлять вещи для разных нужд. Воспитывать привычку к опрятности, самообслуживанию. Вырабатывать осторожное поведение в ситуациях, чреватых опасностями.	НОД Беседы Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетные игры Игры на фланелеграфе Чтение Знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками. Продуктивная деятельность Наблюдение за окружающей действительностью Мини-музеи	Индивидуальная беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры-эксперименты Наблюдение за окружающим	Дидактические игры Развивающие игры Сюжетная игра Действия с предметами Работа в книжном уголке	Анкетирование Информационные стенды Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Беседа Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Создание каталога предметов домашнего обихода
<b>Природа и ребенок</b> Развивать интерес детей ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях. Обогащать представления о связях между природными явлениями. Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.	НОД Беседа Игровая деятельность Чтение Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и т.п.) Целевая прогулка Продуктивная деятельность Наблюдение в уголке природы Наблюдение за окружающей действительностью	Индивидуальная беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры-экспериментирования Наблюдение	Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Сюжетная игра Наблюдение в уголке природы Игры-экспериментирования	Анкетирование Информационные стенды Мастер-класс Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Беседа Использование ИКТ День открытых дверей

### Организация деятельности с дошкольниками 5-6 лет по познавательному развитию

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<b><i>Сенсорное развитие</i></b>				
Продолжать работу по сенсорному развитию детей в разных видах деятельности. Обогащать чувственный опыт детей новыми способами обследования предметов. Закреплять полученные ранее навыки их обследования. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязания, зрение, слух, вкус, обоняние). Учить использовать эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, размер, вес и т.д.); подбирать предметы по одному – двум качествам (цвет, размер, материал)	НОД Беседы Игровая деятельность Театрализованные игры Восприятие художественной литературы Тематическая прогулка Посещение сенсорной комнаты Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде	Наблюдения на прогулке Развивающие игры Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Игры - экспериментирования	Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Продуктивная деятельность Подвижные игры Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение	Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Досуг Беседа Консультативные встречи Просмотр видео, ИКТ и ТСО Тренинги
<b><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование из разного материала</i></b>				
Учить детей различению цвета, формы, величины. Учить различать геометрические фигуры и тела (куб-квадрат, прямоугольник-кирпичик, шар-круг). Расширять пространственные характеристики объектов – сверху, снизу, над, под. Развивать обобщенные представления о конструированных объектах (мосты, дома, гаражи), развивать элементарную поисковую деятельность. Учить осуществлять анализ объектов: выделять целое, затем его части, детали и их пространственное расположение. Формировать обобщенные способы конструирования (создание целого из деталей путем комбинирования, надстраивания и пристраивания, сминание, скручивание, разрывание бумаги и складывание листа бумаги в разных направлениях с целью получения объемных форм – игрушек и т.д.)	НОД Беседы Игровая деятельность Театрализованные игры Восприятие художественной литературы Игровые задания Экспериментирование Изобразительная деятельность Выставки Мини-занятия в игротекке	Развивающие игры Дидактические игры Развивающие игры Игровые задания Игры с природным материалом на прогулке Игры-экспериментирования на прогулке	Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со строительным материалом Конструирование Изобразительная деятельность Игры-экспериментирования	Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Выставки

<p>Развивать умение конструировать объекты в соответствии с условиями, в которых они используются; пользоваться словами: «шире-уже», «выше-ниже», «длиннее-короче».</p> <p>Развивать умение вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целое и его части, место их расположения: сверху, снизу, над, под.</p>				
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>				
<p>Учить с помощью счета определять количество предметов в пределах 5, развивать представление о сохранении количества.</p> <p>Учить сравнивать совокупности на основе взаимно однозначного соответствия, устанавливать равенство путем прибавления и убавления на единицу.</p> <p>Развивать пространственные ориентировки: слева, справа, вверху, внизу, над, под, на.</p> <p>Развивать умение упорядочивать предметы по величине и цвету.</p> <p>Учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; различать и называть форму предметов.</p> <p>Развивать элементарные представления о времени, различать и называть «день – ночь», «утро-вечер»</p> <p>Закрепить представления о геометрических фигурах (круг, квадрат)</p>	<p>НОД Беседы Игровая деятельность Театрализованные игры Восприятие художественной литературы Досуг Использование художественного слова Индивидуальная работа Работа с демонстрационным и дидактическим материалом Экспериментирование Объяснение Беседа</p>	<p>Подвижные игры Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Утренняя гимнастика Дежурство Исследовательская деятельность Игровые проблемные ситуации Индивидуальная работа Игровые упражнения Использование художественного слова</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Продуктивная деятельность Экспериментирование Работа с дидактическим и демонстрационным материалом Работа в тематических уголках</p>	<p>Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Просмотр видео Беседы Совместная игровая деятельность Коллекционирование Досуги</p>
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</b>				
<p><b>Культура быта</b></p> <p>Развивать у детей представления об устройстве человеческой жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности.</p> <p>Знакомить с мебелью, одеждой, утварью.</p> <p>Формировать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан; учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспособлять вещи для разных нужд.</p> <p>Воспитывать привычку к опрятности, самообслуживанию.</p> <p>Вырабатывать осторожное поведение в ситуациях,</p>	<p>НОД Беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Народные игры Чтение Игры-экспериментирования Целевые прогулки Экскурсии Изобразительная деятельность Знакомство с предметами</p>	<p>Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры–экспериментирования Наблюдение</p>	<p>Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетные игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Работа в книжном уголке</p>	<p>Беседа Консультации Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные стенды Мастер-класс Консультации Фотовыставки Праздники Развлечения Досуги</p>

чреватых опасностями.	русского быта, фольклором Праздники, развлечения Использование ИКТ Рассматривание иллюстраций			
<b>Природа и ребенок</b> Развивать интерес детей ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях. Обогащать представления о связях между природными явлениями. Развивать представления о сезонных явлениях, формировать элементарные обобщенные понятия (овощи, фрукты, домашние животные и их детеныши). Приобщать детей к разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными. Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.	НОД Беседы Игровая деятельность Театрализованные игры Восприятие художественной литературы Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и т.п.) Целевая прогулка Продуктивная деятельность Труд в уголке природы Праздники Досуги Календарь природы Создание гербария растений	Беседа Игровые упражнения Дидактические игры Подвижные игры Развивающие игры Наблюдения на прогулке	Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Сюжетная игра Наблюдение в уголке природы Экспериментирования Работа в книжном уголке Наблюдения в уголке природы	Беседа Консультации Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные стенды Мастер-класс Консультации Фотовыставки Праздники Развлечения Досуги

### *Организация деятельности с дошкольниками 6-7 лет по познавательному развитию*

<i>Задачи</i>	<i>Осуществляемая образовательная деятельность</i>			
	<i>в организованной детской деятельности</i>	<i>в ходе режимных моментов</i>	<i>в самостоятельной детской деятельности</i>	<i>при взаимодействии с семьями</i>
<i>Сенсорное развитие</i>				
Продолжать работу по сенсорному развитию детей в разных видах деятельности. Обогащать чувственный опыт детей новыми способами обследования предметов. Закреплять полученные ранее навыки их обследования. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств	НОД Беседы Игровая деятельность Театрализованные игры Восприятие художественной литературы Тематическая прогулка Посещение сенсорной комнаты	Наблюдения на прогулке Развивающие игры Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Игры -	Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Продуктивная деятельность Подвижные игры Игры с использованием	Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Досуг

(осязания, зрение, слух, вкус, обоняние). Учить использовать эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, размер, вес и т.д.); подбирать предметы по одному – двум качествам (цвет, размер, материал)	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде	экспериментирования	дидактических материалов Наблюдение	Беседа Консультативные встречи Просмотр видео, ИКТ и ТСО Тренинги
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование из разного материала</b>				
Учить детей различению цвета, формы, величины. Учить различать геометрические фигуры и тела (куб-квадрат, прямоугольник-кирпичик, шар-круг). Расширять пространственные характеристики объектов – сверху, снизу, над, под. Развивать обобщенные представления о конструированных объектах (мосты, дома, гаражи), развивать элементарную поисковую деятельность. Учить осуществлять анализ объектов: выделять целое, затем его части, детали и их пространственное расположение. Формировать обобщенные способы конструирования (создание целого из деталей путем комбинирования, надстраивания и пристраивания, сминание, скручивание, разрывание бумаги и складывание листа бумаги в разных направлениях с целью получения объемных форм – игрушек и т.д.) Развивать умение конструировать объекты в соответствии с условиями, в которых они используются; пользоваться словами: «шире-уже», «выше-ниже», «длиннее-короче». Развивать умение вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целое и его части, место их расположения: сверху, снизу, над, под.	НОД Беседы Игровая деятельность Театрализованные игры Восприятие художественной литературы Игровые задания Экспериментирование Изобразительная деятельность Выставки Мини-занятия в игротке	Развивающие игры Дидактические игры Развивающие игры Игровые задания Игры с природным материалом на прогулке Игры-экспериментирования на прогулке	Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со строительным материалом Конструирование Изобразительная деятельность Игры-экспериментирования	Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Выставки
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>				
Учить с помощью счета определять количество предметов в пределах 5, развивать представление о сохранении количества. Учить сравнивать совокупности на основе взаимно однозначного соответствия, устанавливать равенство путем прибавления и убавления на единицу. Развивать пространственные ориентировки: слева, справа, сверху, внизу, над,	НОД Беседы Игровая деятельность Театрализованные игры Восприятие художественной литературы Досуг Использование художественного	Подвижные игры Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Утренняя гимнастика Дежурство Исследовательская деятельность Игровые проблемные	Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Продуктивная деятельность Экспериментирование Работа с дидактическим и	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Просмотр видео Беседы Совместная игровая деятельность

<p>под, на. Развивать умение упорядочивать предметы по величине и цвету. Учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; различать и называть форму предметов. Развивать элементарные представления о времени, различать и называть «день – ночь», «утро-вечер» Закрепить представления о геометрических фигурах (круг, квадрат)</p>	<p>слова Индивидуальная работа Работа с демонстрационным и дидактическим материалом Экспериментирование Объяснение Беседа</p>	<p>ситуации Индивидуальная работа Игровые упражнения Использование художественного слова</p>	<p>демонстрационным материалом Работа в тематических уголках</p>	<p>Коллекционирование Досуги</p>
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</b>				
<p>Культура быта Развивать у детей представления об устройстве человеческой жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности. Знакомить с мебелью, одеждой, утварью. Формировать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан; учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспособлять вещи для разных нужд. Воспитывать привычку к опрятности, самообслуживанию. Вырабатывать осторожное поведение в ситуациях, чреватых опасностями.</p>	<p>НОД Беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Народные игры Чтение Игры-экспериментирования Целевые прогулки Экскурсии Изобразительная деятельность Знакомство с предметами русского быта, фольклором Праздники, развлечения Использование ИКТ Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры-экспериментирования Наблюдение</p>	<p>Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетные игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Работа в книжном уголке</p>	<p>Беседа Консультации Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные стенды Мастер-класс Консультации Фотовыставки Праздники Развлечения Досуги</p>
<p>Природа и ребенок Развивать интерес детей ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях. Обогащать представления о связях между природными явлениями. Развивать представления о сезонных явлениях, формировать элементарные обобщенные понятия (овощи, фрукты, домашние животные и их детеныши). Приобщать детей к разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и</p>	<p>НОД Беседы Игровая деятельность Театрализованные игры Восприятие художественной литературы Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и т.п.) Целевая прогулка Продуктивная деятельность</p>	<p>Беседа Игровые упражнения Дидактические игры Подвижные игры Развивающие игры Наблюдения на прогулке</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Сюжетная игра Наблюдение в уголке природы Экспериментирования Работа в книжном уголке Наблюдения в уголке</p>	<p>Беседа Консультации Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные стенды Мастер-класс Консультации Фотовыставки Праздники</p>

животными. Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.	Труд в уголке природы Праздники Досуги Календарь природы Создание гербария растений		природы	Развлечения Досуги
---	---	--	---------	-----------------------

### *Организация деятельности с дошкольниками 4-5 лет по речевому развитию*

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<i>Коммуникативная деятельность</i>				
Поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение всеми доступными средствами; Поощрять интерес к делам сверстников, желание делиться с ними впечатлениями; Побуждать к внеситуативному общению на близкие ребенку темы	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого Двигательная деятельность	Игры-занятия Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры Игра-забава Работа в книжном уголке	Совместные игры с использованием предметов и игрушек. Совместная игровая, изобразительная, двигательная деятельность детей (коллективный монолог). Игра-драматизация с использованием разных видов театров Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)	Родительские собрания, консультации, круглые столы, и т.д. Беседы.  Чтение, рассматривание иллюстраций.
<i>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические формы)</i>				

<p>Формировать лексическую сторону речи, побуждать использовать слова для обозначения предметов, их действий и качеств. Формировать грамматический строй речи, содействовать освоению грамматического оформления высказываний. Формировать произносительную сторону речи, упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных звуков</p>	<p>НОД Беседы Игровая деятельность Театрализованные игры Восприятие художественной литературы Речевые тренинги (упражнения) Артикуляционная гимнастика Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Индивидуальная работа</p>	<p>Игровая деятельность Настольно-печатные игры Изобразительная деятельность Разучивание стихотворений Работа в книжном уголке Игра-драматизация Речевые упражнения, задания. Имитационные упражнения. Индивидуальная работа</p>	<p>Совместная игровая, изобразительная, двигательная деятельность детей Словотворчество Игра-драматизация Совместная игровая, изобразительная, двигательная деятельность детей Театрализованная деятельность.</p>	<p>Родительские собрания, консультации, круглые столы, и т.д. Беседа, пояснение Разучивание скороговорок, чистоговорок. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p>
<b><i>Практическое овладение нормами речи</i></b>				
<p>Помогать отвечать на простейшие и более сложные вопросы. Поощрять попытки рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта. Учить повторять несложные фразы.</p>	<p>Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное)</p>	<p>Игровая деятельность Двигательная активность Во всех режимных моментах</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>	<p>Информационная поддержка родителей</p>
<b><i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i></b>				
<p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.</p>	<p>НОД Беседы Игровая деятельность Театрализованные игры Восприятие художественной литературы Рассматривание иллюстраций. Использование ИКТ Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. «Книжкина неделя».</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки). Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры.</p>	<p>Работа в книжном уголке Использование художественного слова в игре Совместная игровая, изобразительная, двигательная деятельность детей Игры с персонажами настольного, пальчикового театра.</p>	<p>Консультации, рекомендации по чтению, досуги, праздники. Участие: в создании выставки детской литературы, детской библиотеки в группе</p>

**Организация деятельности с дошкольниками 5-6 лет по речевому развитию**

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<b>Коммуникативная деятельность</b>				
<p>Помогать налаживать общение со взрослыми на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации.</p> <p>Создавать условия игрового взаимодействия в коллективных играх со сверстниками.</p> <p>Развивать любознательности</p> <p>Формировать умения выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации</p>	<p>НОД</p> <p>Беседы</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) -</p> <p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>Тематические досуги.</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>Коммуникативные игры - Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Игра-драматизация.</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <p>Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров</p> <p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p>Беседа</p> <p>Консультации</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экскурсии</p> <p>Анкетирование</p> <p>Информационные стенды</p> <p>Консультации</p> <p>Фотоыставки</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Досуги</p>
<b>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)</b>				
<p>Формировать лексическую сторону речи.</p> <p>Знакомить с новыми названиями предметов, их качеств, деталей, с обобщающими наименованиями, побуждать при сравнении пользоваться словами с противоположным значением (антонимами), использовать слова без опоры на наглядно представленную ситуацию</p>	<p>НОД</p> <p>Беседы</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Наблюдения</p> <p>Работа в книжном уголке</p>	<p>Досуги</p> <p>Изодеятельность</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Совместная изобразительная и игровая деятельность детей</p> <p>Конструирование</p> <p>Словотворчество</p>	<p>Беседа</p> <p>Консультации</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экскурсии</p> <p>Анкетирование</p> <p>Информационные стенды</p>
<b>Звуковая культура речи</b>				
<p>Формирование произносительной стороны речи.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие (умение выделить в произношении и услышать в словах тот или иной заданный звук).</p> <p>Совершенствовать артикуляцию, умение четко произносить гласные и простые согласные звуки;</p>	<p>Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Речевые дидактические игры.</p> <p>Тренинги (действия по речевому</p>	<p>Игры-занятия</p> <p>Речевые упражнения, задания.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Имитационные упражнения.</p>	<p>Игра-драматизация.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p>	<p>Беседа</p> <p>Консультации</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экскурсии</p> <p>Анкетирование</p> <p>Информационные стенды</p>

<p>подводить к усвоению правильного произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков. Развивать интонационную сторону речи, умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.</p>	<p>образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа</p>	<p>Сценарии активизирующего общения. Индивидуальная работа Досуг</p>		<p>Консультации Вставки Праздники, развлечения</p>
<b>Грамматический строй речи</b>				
<p>Формирование грамматической стороны речи. Побуждать грамматически изменять новые слова и согласовывать их в предложении по аналогии с известными. Самостоятельно конструировать слова и их формы, использовать словотворчество как специфический способ обследования формально-семантических отношений между наименованиями. Отражать свое понимание отношений между предметами и явлениями через усложнение структуры предложений.</p>	<p>Дидактические игры Речевые тренинги (упражнения) Беседа Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Игры-занятия Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры Игра-драматизация</p>	<p>Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>	<p>Беседа Консультации Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные стенды Консультации Вставки Праздники, развлечения</p>
<b>Связная речь</b>				
<p>Формирование связной речи (монологические формы) Учить рассказывать, описывать предмет, картинку. Упражнять в составлении рассказов по картине с использованием раздаточного дидактического материала. Учить пересказывать.</p>	<p>НОД Беседы Игровая деятельность Театрализованные игры Восприятие художественной литературы Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p>	<p>Игровая деятельность по обучению составления описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы, обучению пересказу по серии сюжетных картинок Восприятие художественной литературы и фольклора Театрализованная деятельность</p>	<p>Игры парами Театрализованная деятельность Совместная игровая, изобразительная, двигательная деятельность детей</p>	<p>Беседа Консультации Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные стенды Консультации Вставки Праздники Развлечения Досуги</p>
<b>Восприятие художественной литературы</b>				
<p>Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к</p>	<p>НОД Беседы Игровая деятельность Театрализованные игры Восприятие художественной литературы Театрализованные игры. литературные концерты Использование ИКТ Литературные</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки). Подвижная игра со</p>	<p>Работа в книжном уголке Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова в игре Игры-забавы. Игра-драматизация.</p>	<p>Консультации, рекомендации по чтению, Встречи по запросам, Досуги, праздники. Участие: в создании выставки детской литературы; детской библиотеки в</p>

произведению.	викторины. Досуги. Праздники. Развлечения. Работа в книжном уголке.	словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры.	Игры с персонажами настольного, пальчикового театра, би-ба-бо. Изодеятельность	группе
---------------	---	--	---	--------

**Организация деятельности с дошкольниками 6-7 лет по речевому развитию**

<b>Задачи</b>	<b>Осуществляемая образовательная деятельность</b>			
	<b>в организованной детской деятельности</b>	<b>в ходе режимных моментов</b>	<b>в самостоятельной детской деятельности</b>	<b>при взаимодействии с семьями</b>
<b>Коммуникативная деятельность</b>				
<p>Помогать налаживать общение со взрослыми на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации.</p> <p>Создавать условия игрового взаимодействия в коллективных играх со сверстниками.</p> <p>Развивать любознательности</p> <p>Формировать умения выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации</p>	<p>НОД</p> <p>Беседы</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) -</p> <p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>Тематические досуги.</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>Коммуникативные игры - Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Игра-драматизация.</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <p>Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров</p> <p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p>Беседа</p> <p>Консультации</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экскурсии</p> <p>Анкетирование</p> <p>Информационные стенды</p> <p>Консультации</p> <p>Фотовыставки</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Досуги</p>
<b>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)</b>				
Формировать лексическую сторону речи.	НОД	Досуги	Совместная	Беседа

Знакомить с новыми названиями предметов, их качеств, деталей, с обобщающими наименованиями, побуждать при сравнении пользоваться словами с противоположным значением (антонимами), использовать слова без опоры на наглядно представленную ситуацию	Беседы Игровая деятельность Театрализованные игры Восприятие художественной литературы Наблюдения Работа в книжном уголке	Изобразительность Восприятие художественной литературы и фольклора Работа в книжном уголке Игровая деятельность Индивидуальная работа	изобразительная и игровая деятельность детей Конструирование Словотворчество	Консультации Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные стенды
<b>Звуковая культура речи</b>				
Формирование произносительной стороны речи. Развивать фонематическое восприятие (умение выделить в произношении и услышать в словах тот или иной заданный звук). Совершенствовать артикуляцию, умение четко произносить гласные и простые согласные звуки; подводить к усвоению правильного произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков. Развивать интонационную сторону речи, умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.	Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) Артикуляционная гимнастика Речевые дидактические игры. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа	Игры-занятия Речевые упражнения, задания. Дидактические игры. Имитационные упражнения. Сценарии активизирующего общения. Индивидуальная работа Досуг	Игра-драматизация. Театрализованная деятельность.	Беседа Консультации Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные стенды Консультации Выставки Праздники, развлечения
<b>Грамматический строй речи</b>				
Формирование грамматической стороны речи. Побуждать грамматически изменять новые слова и согласовывать их в предложении по аналогии с известными. Самостоятельно конструировать слова и их формы, использовать словотворчество как специфический способ обследования формально-семантических отношений между наименованиями. Отражать свое понимание отношений между предметами и явлениями через усложнение структуры предложений.	Дидактические игры Речевые тренинги (упражнения) Беседа Восприятие художественной литературы и фольклора	Игры-занятия Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры Игра-драматизация	Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	Беседа Консультации Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные стенды Мастер-класс Консультации Вставки Праздники, развлечения
<b>Связная речь</b>				
Формирование связной речи (монологические формы) Учить рассказывать, описывать предмет, картинку. Упражнять в составлении рассказов по картине с использованием раздаточного дидактического материала. Учить пересказывать.	НОД Беседы Игровая деятельность Театрализованные игры Восприятие художественной литературы Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром	Игровая деятельность по обучению составления описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы, обучению пересказу по серии сюжетных картинок	Игры парами Театрализованная деятельность Совместная игровая, изобразительная, двигательная деятельность детей	Беседа Консультации Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные стенды Мастер-класс

		Восприятие художественной литературы и фольклора Театрализованная деятельность		Консультации Вставки Праздники Развлечения Досуги
<b>Восприятие художественной литературы</b>				
Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.	НОД Беседы Игровая деятельность Театрализованные игры Восприятие художественной литературы Театрализованные игры. литературные концерты Использование ИКТ Литературные викторины. Досуги. Праздники. Развлечения. Работа в книжном уголке.	Восприятие художественной литературы и фольклора Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки). Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры.	Работа в книжном уголке Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова в игре Игры-забавы. Игра-драматизация. Игры с персонажами настольного, пальчикового театра, би-ба-бо. Изодеятельность	Консультации, рекомендации по чтению, Встречи по запросам, Досуги, праздники. Участие: в создании выставки детской литературы; детской библиотеки в группе

### *Организация деятельности с дошкольниками 4-5 лет по художественно-эстетическому развитию*

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<i>Слушание</i>				
Приобщать к народной и классической музыке Знакомить с тремя музыкальными жанрами, песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умения различать весёлую и грустную музыку. Формировать умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, определять, сколько частей в произведении. Развивать способности детей различать	НОД Беседы Игровая деятельность Театрализованные игры Восприятие художественной литературы Занятия Праздники, развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных	Использование музыки: на утренней гимнастике и двигательной деятельности, во время умывания, во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, на праздниках и	Подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в Театрализованная деятельность Информационные стенды Посещения детских музыкальных театров

музыкальные звуки по высоте в пределах октавы Совершенствовать умения различать звучание музыкальных игрушек	фильмов	развлечениях	музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	
<b>Пение</b>				
Формировать умения выразительно петь. Развивать певческие навыки. Развивать желания допевать мелодии колыбельных песен Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в Театрализованная деятельность Информационные стенды Посещения детских музыкальных театров
<b>Музыкально-ритмические движения</b>				
Формировать умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания. Развивать умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку Совершенствовать исполнения танцевальных движений Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры, хороводы Празднование дней рождения	Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в Театрализованная деятельность Информационные стенды Посещения детских музыкальных театров
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>				
Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами Формировать умения подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах	НОД Праздники, развлечения Театрализованная деятельность Игровая деятельность	На музыкальных занятиях Во время прогулки В сюжетно-ролевых играх На праздниках и развлечениях	Подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ Театрализованная деятельность Информационные стенды с рекомендациями о создании музыкальной среды в семье

<b>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)</b>				
<p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации</p> <p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить правильно пользоваться кистью</li> <li>- познакомить с оттенками основных цветов</li> <li>- учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем, разных предметов</li> <li>- учить ритмичному нанесению штрихов, пятен, мазков</li> <li>- подводить к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий</li> <li>- формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета</li> </ul> <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом</li> <li>- учить лепить несложные предметы из нескольких частей</li> </ul> <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем разные детали, раскладывать их в определенной последовательности, затем наклеивать полученное изображение на бумагу</li> <li>- учить аккуратно пользоваться клеем</li> <li>- учить создавать предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов</li> </ul>	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Обыгрывание незавершенного рисунка</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Игры</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Конструирование из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Работа в изоуголке</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультации по запросу</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Беседа</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Мастер-класс</p>
<b>Развитие детского творчества</b>				
<p>Развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках, одежде детей</p> <p>Учить передавать в рисунках, в аппликации красоту окружающих предметов и природы</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик</p>	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Праздники, досуги, развлечения</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Театрализованные игры</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p>	<p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультации по запросу</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p>

на красоту природы, произведения искусства, радость от созданных детьми индивидуальных и коллективных работ	Сюжетно-ролевые игры Коллективная работа Обыгрывание незавершенного рисунка Рассматривание иллюстраций Экскурсия в мини-музей д/с	Игры Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка		стол Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Участие в выставках Использование (ИКТ)
<b>Приобщение к изобразительному искусству</b>				
Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение и т.д.) Готовить детей к первому посещению выставки детских работ, кукол и т.д. Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства	Занятия Изготовление украшений, подарков Праздники, досуги, развлечения Театрализованные игры Работа в изоуголке Использование ИКТ Рассматривание иллюстраций Экскурсия в мини-музей д/с	Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	Изготовление украшений, подарков Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Рассматривание иллюстраций	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Семинары-практикумы Участие в досугах, праздниках Беседы Использование (ИКТ)

### **Организация деятельности с дошкольниками 5-6 лет по художественно-эстетическому развитию**

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<b>Слушание</b>				
Развивать интерес к музыке, желание слушать её. Закреплять знания о жанрах в музыке. Обогащать музыкальные впечатления. Содействовать развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки. Развивать умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умения замечать выразительные средства музыкального произведения -развитие способности различать звуки по высоте	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности; портретов композиторов	Использование музыки: в ходе режимных моментов, время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Консультации Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения Театрализованная деятельность Информационные стенды с рекомендациями о создании музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, экскурсии
<b>Пение</b>				

<p>Формировать навыки выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно; брать дыхание между короткими музыкальными фразами  Побуждать петь мелодию чисто.  Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него.  Формировать умения самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы</p>	<p>Использование пения:  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Использование пения:  - на музыкальных занятиях;  - время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.  Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни  Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ  Театрализованная деятельность  Информационные стенды с рекомендациями о создании музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров  Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности  Создание совместных песенников</p>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>				
<p>-формирование у детей навыка ритмического движения в соответствии с характером музыки, умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух-и трёхчастной формой музыки  -формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах  -совершенствование навыков основных движений  -развитие эмоционально-образцового исполнения музыкально-игровых упражнений</p>	<p>Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Музыкальные игры, хороводы с пением  - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыкально-ритмических движений:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки</p>	<p>Подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные</p>

<p>-развитие умения инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли</p>		<p>- в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации</p>	<p>представления, шумовой оркестр) Информационные стенды с рекомендациями о создании музыкальной среды в семье Создание музея любимого композитора Посещения детских музыкальных театров</p>
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p>				
<p>Формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ Театрализованная деятельность Информационные стенды с рекомендациями о создании музыкальной среды в семье Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр</p>

			Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	
<b>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)</b>				
<p><b>Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов, и добавляя к ним другие</li> <li>- направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине</li> <li>- знакомить с новыми цветами и оттенками</li> <li>- учить смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки</li> <li>- формировать умение получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш</li> <li>- учить закрашивать кистью, карандашом, проводя линии штрихи только в одном направлении, не выходя за пределы контура</li> <li>- учить проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти</li> <li>- формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров</li> <li>- учить выделять элементы городецкой росписи</li> </ul> <p><b>Лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, мелких деталей, вытягиванию отдельных частей из целого куска</li> <li>- учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки</li> <li>- учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы</li> <li>- познакомить с использованием стеки</li> </ul> <p><b>Аппликация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими</li> <li>- формировать навык разрезания по прямой сначала коротких, затем длинных полос</li> <li>- учить вырезать круглые формы из квадрата и</li> </ul>	<p><b>Занятия:</b> по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Обыгрывание незавершенного рисунка</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Конструирование из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Работа в изоуголке</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультации по запросу</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Беседа</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Мастер-класс</p>

овальные из прямоугольника путем скругления углов - учить преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части				
---	--	--	--	--

**Развитие детского творчества**

Учить создавать свои художественные образы Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать	Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков Праздники, досуги, развлечения Работа в изоуголке Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Коллективная работа Обыгрывание незавершенного рисунка Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с	Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Занятия Игры Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка	Изготовление украшений, подарков Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Открытое занятие Круглый стол Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Участие в выставках Использование ИКТ
--	--	---	---	--

**Приобщение к изобразительному искусству**

Познакомить с профессией художника Познакомить с городецкими, филимоновскими, дымковскими изделиями Познакомить с архитектурой Формировать умение выделять жанры и виды искусства (изобразительное искусство, архитектура, скульптура) Организовать первое посещение музея Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства	Занятия Изготовление украшений, подарков Праздники, досуги, развлечения Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в изоуголке Использование ИКТ Театрализованные игры Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с	Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Занятия Народные игры Сюжетно-ролевая игра	Изготовление украшений, подарков Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультации по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Участие в выставках Использование ИКТ
--	---	--	--	---

**Организация деятельности с дошкольниками 6-7 лет по художественно-эстетическому развитию**

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	В организованной деятельности	детской	в ходе режимных моментов	в самостоятельной деятельности при взаимодействии с

				детской деятельности	семьями
<b>Слушание</b>					
<p>Развивать интерес к музыке, желание слушать её. Закреплять знания о жанрах в музыке. Обогащать музыкальные впечатления. Содействовать развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки. Развивать умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умения замечать выразительные средства музыкального произведения -развитие способности различать звуки по высоте</p>	<p>НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности; портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки: в ходе режимных моментов, время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p>	<p>Консультации Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения Театрализованная деятельность Информационные стенды с рекомендациями о создании музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, экскурсии</p>	
<b>Пение</b>					
<p>Формировать навыки выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно; брать дыхание между короткими музыкальными фразами Побуждать петь мелодию чисто. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него. Формировать умения самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы</p>	<p>Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Использование пения: - на музыкальных занятиях; - время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ Театрализованная деятельность Информационные стенды с рекомендациями о создании музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников</p>	

			заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>				
<p>-формирование у детей навыка ритмического движения в соответствии с характером музыки, умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух-и трёхчастной формой музыки</p> <p>-формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах</p> <p>-совершенствование навыков основных движений</p> <p>-развитие эмоционально-образцового исполнения музыкально-игровых упражнений</p> <p>-развитие умения инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Информационные стенды с рекомендациями о создании музыкальной среды в семье</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>				
<p>Формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках,</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p>	<p>- на музыкальных занятиях;</p>	<p>Подбор музыкальных</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в</p>

погремушках, барабане, металлофоне	Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	ДОУ Театрализованная деятельность Информационные стенды с рекомендациями о создании музыкальной среды в семье Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
<b>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)</b>				
Рисование: - учить создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов, и добавляя к ним другие - направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине - знакомить с новыми цветами и оттенками - учить смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки - формировать умение получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования	Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков Участие в выставках Работа в изоуголке Коллективная работа Обыгрывание незавершенного рисунка Индивидуальная работа	Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Занятия Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	Изготовление украшений, подарков Работа в изоуголке	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультации по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Беседа

<p>нажима на карандаш</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить закрашивать кистью, карандашом, проводя линии штрихи только в одном направлении, не выходя за пределы контура</li> <li>- учить проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти</li> <li>- формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров</li> <li>- учить выделять элементы городецкой росписи</li> </ul> <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, мелких деталей, вытягиванию отдельных частей из целого куска</li> <li>- учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки</li> <li>- учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм</li> <li>- познакомить с использованием стеки</li> </ul> <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими</li> <li>- формировать навык разрезания по прямой сначала коротких, затем длинных полос</li> <li>- учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов</li> <li>- учить преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части</li> </ul>	<p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Конструирование из песка</p>		<p>День открытых дверей Мастер-класс</p>
<b>Развитие детского творчества</b>				
<p>Учить создавать свои художественные образы</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать</p>	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Праздники, досуги, развлечения</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Коллективная работа</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Игры</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных</p>	<p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Народная игра</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Участие в досугах, праздниках</p> <p>Беседа</p>

	Обыгрывание незавершенного рисунка Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с	объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка		Участие в выставках Использование ИКТ
<b>Приобщение к изобразительному искусству</b>				
Познакомить с профессией художника Познакомить с городецкими, филимоновскими, дымковскими изделиями Познакомить с архитектурой Формировать умение выделять жанры и виды искусства (изобразительное искусство, архитектура, скульптура) Организовать первое посещение музея Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства	Занятия Изготовление украшений, подарков Праздники, досуги, развлечения Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в изоуголке Использование ИКТ Театрализованные игры Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с	Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Занятия Народные игры Сюжетно-ролевая игра	Изготовление украшений, подарков Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультации по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Участие в выставках Использование ИКТ

### **Организация деятельности с дошкольниками 4-5 лет по физическому развитию**

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<b>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</b>				
Развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной поверхности, при кружении. Учить скатываться на санках с невысоких горок, скользить по ледяной дорожке (с поддержкой взрослых). Учить ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, делать повороты на лыжах	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкультминутки Лечебная гимнастика	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения» Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия

переступанием. Учить кататься на трёхколёсном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо и налево.	Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе Массаж Туристические походы (пешие и лыжные), целевые прогулки			
<b>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</b>				
Учить ходить и бегать, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрёстную координацию рук и ног. Учить строиться в колонну по одному, в шеренгу, круг, находить своё место при перестроении. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперёд. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно.	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Спортивные, физкультурные досуги и праздники, Дни здоровья Игры-забавы «Школа мяча», «Школа скакалки» Игры с элементами спортивных упражнений	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Занятия в бассейне Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Домашние занятия родителей с детьми
<b>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>				
Развивать активность и творчество в процессе двигательной деятельности; Организовать подвижные игры со сменой видов деятельности;	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения Каникулы	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Занятия	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники
<b>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</b>				
Соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа, проблемные ситуации.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями.	Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам,
<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>				
Обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.	Занятия традиционные, сюжетные, тематические. Индивидуальная работа. тематические беседы.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники

	Игровые ситуации, дидактические игры. Беседы о личной гигиене.		(игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	
<b>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</b>				
Формировать представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы.	Показ, объяснение, беседа.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники
<b>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</b>				
Закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация	Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Обучение приемам точечного массажа. Полоскание горла. Топтание в холодной водопроводной воде перед сном. Воздушные ванны.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаливающих процедур.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.	Консультации, согласование назначенных процедур.

### **Организация деятельности с дошкольниками 5-6 лет по физическому развитию**

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<b>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</b>				
Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.; Учить перестроениям, соблюдая дистанцию при передвижении; Учить кататься на двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу; Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники, Дни здоровья Ритмические движения Физкультминутки Лечебная гимнастика Подвижные игры и физкультурные	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения» Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми

	упражнения на открытом воздухе Массаж Туристические походы (пешие и лыжные), целевые прогулки			
<b>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</b>				
Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить ползать, пролезать подлезать, перелезать через предметы, перелезать с одного пролёта гимнастической стенки на другой. Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперёд. Учить прыжкам через короткую скакалку; Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании. Учить отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Игры-забавы «Школа мяча». «Школа скакалки» Игры с элементами спортивных упражнений	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Занятия в бассейне Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми
<b>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>				
Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры; Развивать организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения Каникулы	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Занятия	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы
<b>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</b>				
Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и требования с учетом индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	Показ, объяснение, беседа.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления,
<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>				
Закреплять навыки личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи.	Занятия традиционные, игровые, тематические;	Гигиенические процедуры.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями,	Консультации по запросам родителей

Побуждать детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании).	беседы, игровые ситуации	Порядок раздевания и одевания. Беседа.	дидактическими игрушками.	Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы
<b>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</b>				
Формировать представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы.	Показ, объяснение, беседа.	Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья.
<b>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</b>				
Закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация	Выполнение назначенных процедур, беседы с детьми о их значении. Обучение навыкам точечного самомассажа. Полоскание рта после еды и горла. Топтание в холодной водопроводной воде перед сном. Воздушные ванны.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаливающих процедур.	Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья. Согласование назначенных процедур.
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>				
Формировать представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Праздники здоровья	Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Консультации, беседы. Открытые просмотры. Совместные игры.

### **Организация деятельности с дошкольниками 6-7 лет по физическому развитию**

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<b>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</b>				
Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.; Учить перестроениям, соблюдая дистанцию при передвижении;	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные

<p>Учить кататься на двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу; Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p>	<p>праздники, Дни здоровья Ритмические движения Физкультминутки Лечебная гимнастика Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе Массаж Туристические походы (пешие и лыжные), целевые прогулки</p>	<p>Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения» Проблемные ситуации</p>	<p>Игра Игровые упражнения</p>	<p>досуги и праздники Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми</p>
<b><i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</i></b>				
<p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить ползать, пролезать подлезать, перелезать через предметы, перелезать с одного пролёта гимнастической стенки на другой. Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперёд. Учить прыжкам через короткую скакалку; Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании. Учить отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p>	<p>Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Игры-забавы «Школа мяча». «Школа скакалки» Игры с элементами спортивных упражнений</p>	<p>Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Занятия в бассейне Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения</p>	<p>Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми</p>
<b><i>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i></b>				
<p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры; Развивать организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p>	<p>Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические,</p>	<p>Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Занятия</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность</p>	<p>Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники</p>

	танцевальные движения Каникулы		Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры	Семинары-практикумы
<b><i>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</i></b>				
Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и требования с учетом индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	Показ, объяснение, беседа.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическим и игрушками.	Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления,
<b><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i></b>				
Закреплять навыки личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. Побуждать детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании).	Занятия традиционные, игровые, тематические; беседы, игровые ситуации	Гигиенические процедуры. Порядок раздевания и одевания. Беседа.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическим и игрушками.	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы
<b><i>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</i></b>				
Формировать представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы.	Показ, объяснение, беседа.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическим и игрушками.	Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья.
<b><i>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</i></b>				
Закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация	Выполнение назначенных процедур, беседы с детьми о их	Показ, объяснение, личный пример	Ролевые игры, действия с	Консультации, беседы. Консультативные

	значении. Обучение навыкам точечного самомассажа. Полоскание рта после еды и горла. Топтание в холодной водопроводной воде перед сном. Воздушные ванны.	педагога, беседы с детьми о значении закаливающих процедур.	предметами, орудиями, дидактическим и игрушками.	встречи по заявкам. Уголки здоровья. Согласование назначенных процедур.
<b><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></b>				
Формировать представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Праздники здоровья	Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическим и игрушками.	Консультации, беседы. Открытые просмотры. Совместные игры.

### **Особенности образовательной деятельности**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и

нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Формы организованной образовательной деятельности (автор-составитель Н.А.Виноградова)**

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным — от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения

Одна из форм организации такой образовательной деятельности — **непосредственно образовательная деятельность (НОД)** в форме занятия педагога с ребенком (индивидуальное) или детьми (групповое или фронтальное). Классическое занятие может быть построено как занятие по усвоению новых знаний и умений, или как занятие по их закреплению и обобщению, как занятие по творческому применению полученных знаний, усвоенных умений и навыков.

При этом оно может и комбинировать вышеперечисленные задачи — становиться **комбинированным** занятием. Обычно для этого требуется объединение разных частей организованной образовательной деятельности, направленных на решение различных развивающих, воспитательных и обучающих задач, с помощью единой темы. Так рождаются **тематические** занятия. Это образовательная деятельность, построенная по лексическому принципу. Темы таких занятий посвящены временам года, явлениям общественной жизни, литературным героям, творчеству композиторов и т.д. Чаще всего, они присутствуют там, где педагоги предпочитают тематический принцип планирования занятий — при составлении занятий гуманитарного цикла.

**Доминантные** формы образовательной деятельности похожи на тематические. Только в качестве «ведущей темы» выбирается один из видов детской деятельности, который доминирует на протяжении всей образовательной деятельности. В соответствии с ФГОС ДО с детьми от 4 до 7 лет организуются следующие виды детской деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Среди доминантных занятий можно выделить такой подвид, как **интегрированная НОД**. Это форма, в процессе проведения которой происходит интеграция разных видов детской деятельности (например, лепка и рисование, аппликация и рисование и т.д.) или техник ее выполнения (например, техника рисования пальцем, техника клякс, разбрызгивания краски и т.д.), в результате чего происходит усвоение детьми новых приемов и способов данной деятельности. При этом особое внимание уделяется логической взаимообусловленности частей НОД, обеспечению условий для динамики детского восприятия, привлечению разных анализаторов и смене динамических поз. Кроме того, так как подобные формы образовательной деятельности очень часто используются как открытие, то необходимо следить за изменением настроения и работоспособности детей, а также привлекать, по возможности, к организации детской деятельности и родителей, которые из пассивных зрителей могут стать непосредственными участниками происходящего. Целью таких детско-родительских интегрированных занятий является формирование способов взаимодействия детей и родителей в процессе обучения дошкольников и освоения структуры детской деятельности. Если же речь идет об использовании на одном занятии нескольких видов детской деятельности и задач из разных методик обучения детей, то говорят уже не об интегрированном, а о комплексном занятии.

**Комплексное занятие** — вид занятий, спецификой которого является учет принципа комплексности в обучении и воспитании детей, принципов динамичности детского восприятия и смены видов деятельности (игровой, театральной, продуктивной и др.), опоры на междисциплинарные связи.

Такие формы образовательной деятельности обычно имеют 3 части:

- Первая часть НОД направлена на решение познавательных задач, способствующих развитию интеллектуальных способностей.
- Вторая часть предполагает включение в занятие иных программных задач и, как следствие, другого вида деятельности. Это позволяет формировать междисциплинарные связи между экологическими, социальными и историко-географическими представлениями детей.
- Третья часть НОД направлена на закрепление и обобщение усвоенных представлений и формирование собственного эмоционально-ценностного отношения к экологическим проблемам в процессе организации художественного творчества воспитанников.

Комплексные формы организации проводятся примерно 1 раз в месяц, поэтому в течение года их планируется 9-12. Планируются они заранее, так как требуют большой предварительной подготовки. Кроме того, в детских садах они нередко проводятся в рамках коллективных просмотров и открытых занятий, а также — Дней открытых дверей для родителей воспитанников.

**Контрольно-проверочные формы** НОД проводятся в конце квартала и направлены на количественную и качественную оценку достигнутых результатов обучения, например, двигательной подготовленности детей и уровня развития основных движений и физических качеств.

К организации и проведению НОД предъявляются определенные требования:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность НОД должна соответствовать установленным нормам действующего СанПиН,
3. Подготовка к НОД (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приёмов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине НОД.

Альтернативой классическим формам организованной образовательной деятельности как сегодня выступают **игры** как формы организованной образовательной деятельности. Например, в методике физического воспитания используется организованная образовательная деятельность игрового характера, в рамках которой для каждой части организованной образовательной деятельности подбираются игры малой подвижности (1 часть), игры на развитие основных движений (2 часть), игры, снижающие нагрузку (3 часть).

Интегрирует игровые и сюжетные формы организованной образовательной деятельности такая форма как **сюжетно-игровая**, в которой все части образовательной деятельности объединены единым сюжетом, а средства физического воспитания тоже ему подчиняются. При этом трехчастная структура НОД (подготовительная, основная, заключительная части), оставаясь без изменений по содержанию, по форме видоизменяется. Вместо четких переходов от одной части к другой, принятых в традиционном занятии, используется много переходов в течение одного организованной образовательной деятельности, т.е. волнообразная система нагрузки, при которой дети меньше утомляются — внешне утомление может не проявляться (хотя изменения наблюдаются в функциональном плане, но процесс восстановления проходит быстро).

Следующая форма организации и проведения НОД — это **дидактические игры**. Специфическими признаками дидактической игры являются их преднамеренность, планируемость, наличие учебной цели, предполагаемого результата. С одной стороны, это означает, что в дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. С другой стороны — у дошкольников развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности. В связи с чем, необходимо включать в образовательную деятельность игровую обучающую ситуацию.

**Игровая обучающая ситуация** также может быть и отдельной формой организованной образовательной деятельности, направленной на обучение детей в ДОУ. Например, игровые обучающие ситуации (ИОС) в системе экологического воспитания дошкольников, согласно С.Н.Николаевой и И.А.Комаровой делятся на три типа, каждый из которых обладает различными дидактическими возможностями:

*игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами*, т.е. таких игрушек, которые изображают животных и растения и позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

*игровые обучающие ситуации с литературными персонажами* построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок (образы Чиполлино, Незнайки, Карлсона, Айболита, Красной Шапочки и других героев) и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

*игровые обучающие ситуации* — путешествия («Поездка на выставку», «Экспедиция в Африку», «Экскурсия в зоосад», «Путешествие к морю» и т.д.), в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

Обучение с использованием игровых обучающих ситуаций может выходить за рамки отведенного времени обучения, переходя в игровую деятельность детей.

Более того, игровая обучающая ситуация может являться основной формой организации обучения. Это такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развивающего обучения с учетом возрастных особенностей и интересов детей. При этом к педагогам выдвигается требование согласовывать содержание разных разделов программы обучения детей, добиваясь интеграции разных видов детской деятельности и взаимосвязи образовательных областей. На интеграцию образовательных областей может быть направлена и такая форма организованной образовательной деятельности, как экскурсия.

*Экскурсии* являются особой формой организованной образовательной деятельности. Образовательные и воспитательные задачи во время проведения экскурсий решаются в интеграции и в единстве. При этом необходимо помнить о краеведческом и сезонном принципах, а также принципах повторности, постепенности, наглядности.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными

материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### Методы и способы реализации культурных практик

Н.И. Фрейлах представляет классификацию методов организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающую разнообразие методов организации непосредственно образовательной деятельности с детьми, выделяя среди них.

1. Методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический.

2. Методы, характеризующие усвоение нового материала детьми, — путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.

3. Методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному).

4. Методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности. Так, исследователями Г.В. Тереховой, Н.Ю. Посталюк и др. авторами выделяется несколько направлений работы с детьми.

Первое направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое);
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие; моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, которые здесь используются: наглядно-практические, в основном, методы сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно — целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др. Основными формами работы здесь являются подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменению внутреннего строения систем;
- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и творческого конструирования. Основные формы работы — конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

Четвертое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных — методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы — организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразительного.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

1. Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений.
2. Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте.
3. Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.
4. Тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца.
5. Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
6. Своевременно обращать особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.

7. Дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы. Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Структура события:

- подготовка к событию,
- непосредственное событие (кульминация),
- отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

Лента событий:

- события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);
- значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- события региональные (праздники — даты области, мероприятия);
- события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.);
- события ДОО (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, проезд театра и т.п.);
- события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы у дошкольников возраста (4-5 лет)** является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться внимательно и с уважением к таким попыткам;
- создавать, условия, обеспечивающие детям возможность уединяться;
- давать осуждению только негативным поступкам, а не детям;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- побуждать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### ***Приоритетной сферой проявления детской инициативы у дошкольников возраста (5-6 лет)***

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### ***Приоритетной сферой проявления детской инициативы у дошкольников возраста (6-7 лет)***

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

### **Планирование образовательного процесса**

Планирование воспитательно-образовательного процесса в группе детского сада– это предварительное продумывание, определение последовательности осуществления работы педагога, описание условий, необходимых для реализации содержания образования в разнообразных формах работы с детьми. В основу плана заложена образовательная программа, по которой работают воспитатели организации дошкольного уровня образования. Не исключая требования содержательной наполненности, план работы воспитателя, на наш взгляд, должен быть простым и понятным для изучения и работы по нему не только педагогам, которые его составляют. План образовательной работы в группе составляется так, чтобы по нему могли работать другие педагоги, квалифицированные специалисты. Кроме того, не стоит забывать, что план образовательной работы в группе находится в центре внимания лиц и организаций, контролирующих работу воспитателей.

Время, которое уделяется написанию плана образовательной работы в группе, должно быть оптимальным, учитывать квалификацию специалиста, образование, опыт, особенности личности воспитателя. Так, опытный, умелый педагог может отразить в представленном варианте плана только формы работы, наметит перечень педагогических мероприятий. Специалист менее уверенный в своих силах дополнит их конкретными целями и задачами, возможно, кратким планом, перечнем оборудования, используемыми методами и приемами и другим необходимым ему материалом. Таким образом, планирование работы воспитателя- не утомительное переписывание в тетрадь многочисленных книг, программ, пособий, а обдуманый технологичный процесс, предваряющий начало практической деятельности, организующий её.

В то же время, использование уже готовых планов, так сказать планов-образцов, детально разработанных на основе программ и методических пособий к ним, планов, изданных самостоятельной книжкой, по нашему мнению, нецелесообразно для использования в повседневной работе. Такой, по сути, формальный план ограничивает для педагога возможность выбора, унифицирует живую работу с детьми, уводит от направленности на личность ребёнка и воспитателя. План– это в прямом смысле «Организатор воспитателя». Он ориентирован не только на особенности воспитанников, но и на индивидуальность педагога.

Предложенная в Программе форма планирования содержит общие, обязательные разделы, среди которых традиционно оформляемые и дополненные другими сведениями в зависимости от потребностей образовательной организации, желания педагогов.

Индивидуальный подход реализуется при планировании, в числе прочего, через указание индивидуальной работы с детьми в качестве одной из форм работы с занесением записей в нужные ячейки таблицы. А дифференцированный подход в образовании дошкольников – через указание в плане форм работы с подгруппами из нескольких детей.

Планируемые воспитателем формы работы по каждой теме обязательно должны иметь опору на конкретную развивающую предметно-пространственную образовательную среду группы и детского сада. Кроме того, проектирование образовательной работы должно учитывать три основные линии:

- взаимодействие с взрослыми;
- взаимодействие со сверстниками;
- выстраивание отношений к миру, к другим, к себе.

В последние годы в дошкольном образовании большая роль уделяется сотрудничеству с семьями воспитанников. Семья рассматривается не только как заказчик образовательных услуг педагогу, но и как равноправный партнёр при реализации задач дошкольного образования. Это социальное и педагогическое партнёрство наиболее очевидно прослеживается по линии взаимодействия ребёнка с взрослыми. Поэтому при планировании образовательного процесса в возрастной группе целесообразно включать формы работы с родителями в общую таблицу-органайзер. Родители – не посторонние люди в группе, поэтому логично было бы видеть их в плане работы воспитателя не только утром и вечером, но и в течение всего дня, приглашать и включать в различные виды совместной деятельности детей и взрослых.

Современное построение образовательной работы с дошкольниками характеризуется максимальной насыщенностью игрой. Используя воспитательно-образовательный потенциал различных видов игр, воспитатель выстраивает на них различные режимные моменты, применяет игры как форму работы во всех образовательных областях.

Непосредственно образовательная деятельность может выстраиваться в игровой форме, в форме бесед и наблюдений, экспериментирования дошкольников и прочих. Это позволяет, с одной стороны, уйти от классно-урочной организации обучения, с другой – формировать предпосылки учебной деятельности, постепенно готовить детей к школьному обучению.

Гуманистический характер взаимодействия взрослых, родителей, педагогов, и детей предполагает, что планирование образовательной работы опирается на создание условий для психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка и группы детей в целом. Немаловажную роль здесь играет обратная связь, идущая от детей. Обеспечивая условия для формирования субъектной позиции ребёнка в образовательном процессе, воспитатель при планировании проявляет профессиональную наблюдательность, соблюдает интересы детей «здесь и сейчас», приветствует проявления детской инициативы, активности, свободы выбора, реализует индивидуальный подход в работе с детьми.

Заботой воспитателя при планировании и осуществлении образовательной работы с детьми группы должно стать насыщение жизни каждого ребёнка увлекательными событиями, которые одновременно с этим имеют образовательное значение, оказывают влияние на формирование детской личности. Материал, предложенный в пособии, позволит сделать детский сад местом интересных событий не только для детей, но и для их родителей, а также для педагогов детского сада, сплотить родителей воспитанников и профессиональных педагогов вокруг общей цели воспитания детей.

## **Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса**

Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности.

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Разнообразные темы обеспечивают постепенное вхождение ребёнка в окружающий мир, освоение этого сложного и привлекательного для малыша пространства. Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой.

Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей.

Вместе с тем темы в каждой возрастной группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам (музыкальным руководителям, инструкторам по физической культуре, инструкторам по изобразительности и др.) более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации комплексно-тематического подхода в своей профессиональной деятельности.

Очень важно такое объединение тем и для разновозрастных групп, ведь в таком случае можно организовывать образовательный процесс (прежде всего, непосредственно образовательную деятельность) со всеми детьми одновременно, дифференцируя задания только по степени сложности, в соответствии с возрастными и физиологическими особенностями детей.

Воспитателю не обязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, на основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей. При этом воспитателю

необходимо сохранить объединяющую («рамочную») тематику, представленную в комплексно-тематическом планировании с целью систематизирования всей работы дошкольной образовательной организации и сохранения объединения всех участников образовательного процесса

В конце недели по каждой «рамочной» теме проводится итоговое мероприятие, которое организуется для всей дошкольной образовательной организации одновременно.

Такая интеграция усилий педагогов, активности детей реализуется за счёт распределения участия разных групп детского сада на различных этапах подготовки к итоговому мероприятию (кто-то готовит выставку, кто-то концерт и т.д.).

Выстраивать содержание образовательной деятельности с дошкольниками следует таким образом, чтобы все события, все интересные дела, занятия детей были бы подготовкой к итоговому мероприятию. В зависимости от формы планируемого итогового мероприятия выбирается содержание занимательных дел. Например, если предполагается выставка, то во время продуктивной деятельности дети готовят экспонаты на выставку; если будет концерт, то дети репетируют музыкальные номера, создают оформление; если запланировано театрализованное представление, то необходимо с детьми в течение недели репетировать роли, создавать декорации, элементы костюмов, разучивать тексты и пр. Вся эта работа должна проводиться не только в режимных моментах, но, прежде всего, в процессе непосредственно образовательной деятельности, решая все необходимые образовательные и другие задачи.

Воспитатели планируют образовательную деятельность с дошкольниками по темам, выделенным в определенной возрастной группе, а узкие специалисты (музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре и др.) по объединяющей («рамочной») теме.

К каждой теме сформулированы примерные итоговые мероприятия, которые могут проводиться в различных вариантах. Можно изменять:

- форму итогового мероприятия (например, викторину можно заменить развлечением);
- тему итогового мероприятия;
- количество итоговых мероприятий.

Целесообразно распределить предлагаемые формы проведения по разным возрастным группам (например, выставку готовят младшие группы, концерт – дети средних и старших групп, а викторина проводится у детей подготовительной к школе группы и т.д.).

Таким образом, к итоговым мероприятиям готовится весь детский сад. Следует отметить, что декорации и некоторые элементы костюмов, украшения к итоговым мероприятиям изготавливают дети с помощью педагогов и родителей. Поэтому вся тематическая неделя есть поэтапная, последовательная подготовка к интересному событию в конце недели. В связи с этим стоит продумать и предусмотреть в содержании непосредственно образовательной деятельности и в образовательной деятельности в процесс организации режимных моментов необходимые формы, методы и средства, деятельность детей в данном аспекте.

### Примерный тематический план работы смешанной дошкольной группы

Месяц/ Тема	Неделя	Тема	Цель	Праздники
Сентябрь – вересень, хмурень Осень на пороге	I неделя 1 - 5	До свидания, лето!	Закрепить, расширить, обогатить знания и представления детей о лете (природа, путешествия, отдых, закаливание, безопасность).	01.09. День знаний
	II неделя 8 -12	У медведя во бору	Дать детям представление о лесе как экосистеме. Расширить знания детей о разнообразии деревьев, лесов (лиственные, хвойные, рощи, бор и т. п), их значении в жизни людей и планеты в целом.	15.09. Российские дни леса
	III неделя 15 - 19	Во саду ли, в огороде	Закрепить и обобщить знания об овощах, фруктах, ягодах (классификация, польза, продукты питания).	
	IV неделя 22 - 26	Наш любимый детский сад	Расширять и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада.	27.09 День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь - листопад Краски осени	I неделя 29 - 3	Вы послушайте, ребята, что хочу вам рассказать	Расширять и систематизировать знания и представления детей о домашних животных и птицах (внешний вид, повадки, корм, забота)	04.10. Всемирный день животных
	II неделя 6 - 10	Чем пахнут ремесла?	Расширять и уточнить представления детей о труде людей села и продуктах питания, выращенных ими (хлеборобы, трактористы, комбайнеры, доярки и т.п.).	13.10. День работника сельского хозяйства
	III неделя 13 - 17	На пригорке у дорожки гриб стоит на толстой ножке	Расширить и уточнить представления о грибах (съедобные, несъедобные, кефирные, плесневелые и т.п.) и местах их произрастания.	

	IV неделя 20 - 24	Стаи птиц улетают прочь за синее море	Расширить и уточнить знания и представления детей о перелетных птицах (внешний вид, польза, места обитания).	
	V неделя 27 - 31	Осень на опушке краски разводила	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени (погода, природа, приметы).	
Ноябрь - <i>грудень</i> Поздняя осень	I неделя 3 - 7	С чего начинается Родина?	Уточнить и закрепить представления детей о своем селе, о его названии, воспитывать любовь к нему. Обобщить, систематизировать знания о различных видах жилья человека.	04.11. День народного единства 07.11. День воинской славы России
	II неделя 10 – 14	Дружат в нашей группе девочки и мальчики	Формировать у детей представления о внешних сходствах и различиях представителей мужского и женского пола (гендерное воспитание, взаимоотношения, дружба).	14.11. Международный день логопеда
	III неделя 17 – 21	Мышка в кружечке зелёной наварила каши пшённой	Расширять и обогащать знания детей о правильном питании (польза, вред). Систематизировать знания детей о посуде (предназначение, классификация, материал изготовления).	22.11. День психолога России
	IV неделя 24 – 28	Пусть мама услышит, пусть мама придет	Воспитывать любовь и уважение к самому дорогому человеку – матери (семья, семейные традиции, обязанности, взаимоотношения).	25.11. День матери
Декабрь - <i>студень</i> Ах ты, зимушка-зима!	I неделя 1 - 5	По дороге зимних сказок	Уточнить и систематизировать знания детей о признаках зимы, сезонных изменениях природы.	
	II неделя 8 - 12	Я шел зимою вдоль болота	Обогащать знания и представления детей о зимних забавах, безопасности в зимний период.	12.12. День Конституции РФ
	III неделя 15 - 19	Наденем шубы, валенки	Закрепление представлений об одежде и обуви, назначении, деталях.	
	IV неделя 22 - 26	Новый год у ворот!	Познакомить детей с новогодними традициями и обычаями русского народа.	

	V неделя 29 - 31	В гостях у Снежной королевы	Познакомить детей с физическими свойствами снега и льда (эксперименты, опыты со снегом и льдом)	31.12. Новый год
Январь - просинец Открываем календарь – начинается январь.	II неделя 12 - 16	Озябли пташки малые	Расширить представления о зимующих птицах (внешний вид, места обитания, повадки, забота).	11.01. День заповедников и национальных парков
	III неделя 19 - 23	По сугробам, по кустам, скачет белый заяц	Сформировать познавательный интерес к жизни животных, познакомить расширить представления о диких животных родного края (внешний вид, повадки, корм, польза, подготовка к зиме)	
	IV неделя 26 - 30	От малого опасенья великое спасенье	Обучение детей правилам безопасного поведения в быту, на природе, на улице, проезжей части.	
	I неделя 2 - 6	В здоровом теле – здоровый дух	Формирование основ ЗОЖ, расширять знания и представления о различных видах спорта, спортивных сооружениях, снарядах.	07.02. Открытие Олимпиады в Сочи
Февраль - бокогрей, сечень, снежень Зима недаром злится - прошла ее пора	II неделя 9 - 13	В феврале, в феврале дуют ветры во дворе	Уточнение и обобщение знаний и представлений о зимнем времени года (приметы, погода).	
	III неделя 16 - 20	Зимним днем, февральским днем, мы по улице идем	Расширение представлений о государственных праздниках, военных профессиях. Совершенствовать умения видеть отдельные различия во внешнем виде лётчика, моряка, пограничника, танкиста.	21.02. Международный день родного языка 23.02. День защитника Отечества
	IV неделя 24 - 27	Это стул – на нем сидят, это стол – за ним едят	Уточнение и расширение представлений о мебели, ее назначении, частях, из которых она состоит.	24.02. Начало масленичной недели
	I неделя 2 - 6	Капли солнечного света мы несем сегодня в дом	Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке.	08.03. Международный женский день
Март – березозол, зимобор,	II неделя 9 - 13	Опять весна пришла на дачу	Расширять представления и знания о весне, ее признаках, приметах.	

	III неделя 16 - 20	Что не страница – то слон, то львица	Расширять и обогащать знания и представления детей о животных жарких стран (внешний вид, повадки, особенности, корм и т.п.).	21.03. Всемирный день Земли 22.03. Всемирный день воды
	IV неделя 23 - 27	На севере могучем	Расширять и обогащать знания и представления детей о животных севера (внешний вид, повадки, особенности, корм и т.п.).	27.03. Международный день театра
Апрель - брезень, снегогон, цветень По опушке шла Весна	I неделя 29 – 4	Ласточка с веною в сени к нам летит	Расширять, обобщать знания и представления детей о перелетных птицах, вестниках весны (повадки, внешний вид, места обитания, корм, забота).	01.04. День смеха Международный день птиц 02.04. День детской книги
	II неделя 5 - 19	На Луне жил звездочет	Уточнять, расширять, обогащать знания детей о космосе, космонавтах, солнечной системе, планетах.	07.04. Всемирный день здоровья 12.04. День космонавтики
	III неделя 12 - 16	В тихой речке у причала рыбка рыбку повстречала	Расширять, обогащать знания детей о рыбах (разновидности, места обитания, корм, повадки, внешний вид)	
	IV неделя 19 - 23	Шевелились у цветка все четыре лепестка	Расширять, обогащать знания детей о разнообразии мира насекомых (разновидности, места обитания, корм, повадки, внешний вид)	
	V неделя 26 - 29	Все работы хороши	Расширять и обогащать знания детей о профессиях (особенности, орудия труда, результат труда)	30.04. День пожарной охраны
Май - травень Вот уж снег последний в поле	I неделя 4 - 7	Читаем детям о войне	Рассказать о мужестве и героизме нашего народа в годы войны.	01.05. Праздник Весны и труда 09.05. День Победы
	II неделя 11 - 14	Распустился ландыш в мае	Расширять и обогащать знания и представления детей о цветущих растениях (многообразие, местоположение, строение, польза, вред).	15.05. Международный день семьи

	III неделя 17 - 21	Едем, плывем, летим!	Расширять представления детей о транспорте (виды, предназначение, польза, вред)	
	IV неделя 24 - 28	Люблю грозу в начале мая	Обобщение знаний и представлений детей о весне (признаки, приметы, явления природы, животные, птицы весной)	27.05. Всемирный день библиотек
Июнь - разноцвет, червень Настал июнь – начало лета	I неделя 31 - 4	Мир детства – самый лучший мир	Формирование у детей элементарных представлений о своих правах и свободах, развитие уважения и терпимости к другим. Расширять, обобщать знания и представления о необходимости заботиться о живой и неживой природе (красная книга, забота, польза, опасности).	01.06. День защиты детей 05.06. Всемирный день защиты окружающей среды 06.06. День рождения А.С. Пушкина
	II неделя 7 - 10	Родина – слово большое!	Воспитание чувства любви, гордости и патриотизма к своей стране, малой Родине.	12.06. День России 15.06. Международный день отца
	III неделя 14 - 18	Холмы, перелески, луга и поля	Обобщение представлений о растительности родного края (растения лугов, полей)	22.06. День памяти и скорби
	IV неделя 21 - 25	Домовенок как- то летом в путешествии собрался	Расширение знаний и представлений о лете (природа, приметы). Закрепление правил безопасного поведения в природе, дома.	23.06. Международный Олимпийский день
	I неделя 28 - 2	Правил дорожных на свете не счесть	Закреплять, расширять и обобщать знания и представления детей о ПДД.	03.07. День рождения ГИБДД МВД РФ
Июль – страдник, липец Июль, июль – макушка лета	II неделя 5 - 9	Что может быть семьи дороже?	Углублять знания о своей родословной, обычаях и традициях своей семьи.	08.07. День семьи, любви и верности
	III неделя 12 - 16	Я с детства с книгами дружу	Расширять знания детей о книгах (разнообразии, назначении, писатели, оформители, книгоиздание).	
	IV неделя 19 - 23	Мир глазами детей	Развивать фантазию, воображение, творчество при изготовлении поделок из природного материала.	

	V неделя 26 - 30			
Август – жнивьень, зарев, серпень Август пахнет осенью	I неделя 2 - 6	Чтоб здоровым быть сполна физкультура нам нужна!	Воспитывать физическую культуру, развивать физические качества (спортивные, дворовые игры, походы и т.п.)	09.08. День физкультурника
	II неделя 9 - 13	Это все – эксперименты – интересные моменты!	Опыты, экспериментирование с водой, песком, камнями и т. п.	
	III неделя 16 - 20	Дружат дети всей Земли	Расширение представлений о многообразии народов на Земле (национальности, обычаи, местожительства).	22.08. День Государственного флага России
	IV неделя 23 - 27	Путешествие по лету	Обобщение знаний и представлений о лете (путешествия, природа, безопасность, закаливание).	

### **Самостоятельная деятельность детей как компонент образовательного процесса**

Самостоятельная деятельность как свободная деятельность детей обуславливается в первую очередь развивающей предметно-пространственной средой.

Среда организуется с учётом возможности для детей играть и заниматься отдельными подгруппами, а пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Задача педагога – создавать положительное состояние у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

Поэтому все педагоги должны обязательно планировать обновление элементов развивающей предметно-пространственной среды для организации самостоятельной деятельности детей. Это может быть внесение каких-то атрибутов для игры, или трафаретов для раскрашивания, или размещение материалов для познавательной деятельности и пр.

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Партнерство с семьей строится на основе взаимного уважения и добровольности.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДООУ. Поэтому задача педагогов — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатели знакомят родителей с особенностями ДООУ, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатели показывают свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяют яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяя в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагоги не только информируют родителей, но и предоставляют им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагогов способствует развитию его сотрудничества с семьей, помогает родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

**Задачи** взаимодействия педагогов с семьями дошкольников.

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего и среднего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

7. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

***Направления взаимодействия с семьями воспитанников  
Смешанной дошкольной группы***

***Педагогический мониторинг***

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателям важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях может быть использовано анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседы с родителями «Наша семья и ребенок», «Традиции нашей семьи», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени, методика «Родительское сочинение» (сочинения на тему «Мой ребенок», «Портрет моего ребенка», «Какой я родитель»).

Данные методы позволят воспитателям определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

### ***Педагогическая поддержка***

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателей и родителей - установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, что способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для более успешной адаптации воспитатели предлагают такие совместные формы взаимодействия с родителями, как «Первое знакомство», «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем», «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов ДОУ, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в ДОУ мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатели включают родителей в активное сотрудничество с педагогами, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Педагоги знакомят родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью они предлагают родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования «На кого похожи облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам „неполный“ рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?»

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой).

Воспитатели подчеркивают, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

### ***Педагогическое образование родителей***

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, воспитатели ориентируются на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатели определяют наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг».

Педагоги стремятся поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагают такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры. Педагоги знакомят родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатели подводят родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

### ***Совместная деятельность педагогов и родителей***

Педагоги стремятся активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами типа «Вот она какая, мамочка родная» (мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления); «Сильные, ловкие, смелые» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры); «Мы рисуем Новый год» (дети вместе с близкими рисуют)..

Воспитатели организуют такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогам лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я — умелая семья» становится традицией группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие,

внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как: «Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют), «Очень бабушку свою, маму мамину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве), «Папа может все, что угодно!» (воспитатели приглашают в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатели помогают родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре. Приглашая родителей в группу, воспитатели обращают их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Серезин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших. Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатели вовлекают родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагоги поддерживали активность родителей, подчеркивали, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагоги вовлекают родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

### **Перспективный план работы с родителями (законными представителями) воспитанников смешанной дошкольной группы**

<b>Месяц</b>	<b>Форма работы</b>
Сентябрь	1.Выставка букетов «Вальс цветов» 2.Родительское собрание: «Задачи воспитания и образования детей смешанной дошкольной группы в соответствии с ФГОС». 3.Оформить родительский уголок. 4.Консультация для родителей на тему: «Капризы ребёнка» 5.Беседа с родителями на тему: «Значение режима в развитии и воспитании»

	<p>детей».</p> <p>6.Провести индивидуальную работу с родителями. Побеседовать с каждой семьей о том, как лучше провести вечер с детьми дома, рассказать о своем хобби.</p> <p>7.Оформить экран «Добрые дела».</p> <p>8. Беседа с родителями на тему: «Воскресный день»</p>
Октябрь	<p>1.Памятка в родительский уголок: «Какие игрушки приобретать детям».</p> <p>2.Оформить стенд «Игровой уголок дома».</p> <p>3.Консультация на тему: «Игра – как средство нравственного воспитания».</p> <p>4.Беседа с родителями на тему: «Роль семьи в формировании двигательной активности ребёнка».</p> <p>5.Выставка работ из овощей и фруктов сделанная детьми и родителями.</p> <p>6.Провести анкетирование родителей на тему: «Играете ли вы с ребенком?»</p> <p>7.Подготовить выставку книг и журналов на тему: «Игровая деятельность»</p> <p>8.Консультация в папку – передвижку «Игра в жизни вашего ребенка».</p>
Ноябрь	<p>1.Оформить памятку для родителей на тему: «Семейный вечер».</p> <p>2.Оформить несколько советов по воспитанию внуков и внучек.</p> <p>3.Подготовить и оформить выставку работ, сделанных бабушками и дедушками.</p> <p>4.Консультация на тему: «Если дети балуются»</p> <p>6.Подготовить к празднику стихи о бабушке, дедушке.</p> <p>7.Консультация на тему: «Если дети не убирают игрушки».</p> <p>8. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей четвертого - пятого года жизни».</p>
Декабрь	<p>1.Консультация на тему: «Как быть, если ваш ребенок устраивает сцены на улице».</p> <p>2.Конкурс творческих семейных работ «Ёлочная игрушка».</p> <p>3.Оформить памятку для родителей: «Чтобы у ребёнка не было истерик, необходимо...».</p> <p>4.Обновить уголок по безопасности.</p> <p>5.Попросить пап сделать лопатки для снега.</p> <p>6.Беседа на тему: «Как провести праздник дома».</p> <p>7.Консультация «Правила поведения на утреннике».</p> <p>8.Оформить красочное приглашение на Новогодний утренник.</p>
Январь	<p>1.Провести беседу на тему: «Уважение к старшим».</p> <p>2.Консультация на тему: «Здоровье без лекарств».</p>

	<p>3.Памятка для родителей: «Закаливание детей в домашних условиях».</p> <p>4.оформить наглядную агитацию: «Если ребенок вынуждает вас делать покупки».</p> <p>5.Предложить родителям оказать помощь: сделать кормушки для птиц.</p> <p>6.Консультация на тему: «Зимние трамвы».</p>
Февраль	<p>1.Индивидуальная беседа с родителями: «Как вести себя во время болезни».</p> <p>2.Оформить папку – передвижку: «Если у ребёнка нет друзей».</p> <p>3.Оформит праздничное поздравление к празднику пап, дедушек.</p> <p>4.Подобрать стихи о папе, бабушке.</p> <p>5.Консультация на тему: «Если ребёнок дерётся».</p> <p>6.Беседа на тему: «Детское хочу и родительское снисхождение».</p> <p>7.Консультация «Как научить ребенка правильному поведению при пожаре».</p> <p>8.Консультация в папку – передвижку: «Встречаем Масленицу».</p>
Март	<p>1.Оформить фотостенд на тему: «Моя милая мама».</p> <p>2.Оформить памятку: «Материнские заповеди».</p> <p>3.Оформит приглашение на праздник – 8 Марта.</p> <p>4.Оформить выставку произведений о маме, бабушке.</p> <p>5.Консультация на тему: «Значение самообслуживания в воспитании детей».</p> <p>6.Беседа на тему: «ваш ребёнок».</p> <p>7.Консультация«Ребенок и компьютер».</p> <p>8.Утренник к «Дню 8 марта».</p>
Апрель	<p>1.Консультация на тему: «Кризис трёх лет».</p> <p>2.консультация на тему: «Укусы насекомых».</p> <p>3.Беседа на тему: «Берегите нервную систему ребёнка».</p> <p>4.Помятка для родителей: «Особенности развития речи детей дошкольного возраста».</p> <p>5.Оформить выставку детских рисунков по теме «Насекомые».</p> <p>6.Предложить родителям рассказать детям о своей профессии».</p> <p>7. Консультация: «Развитие математических способностей у детей среднего возраста».</p> <p>8. Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды».</p>
Май	<p>1.Оформитьвыставку художественной литературы к празднику 9 Мая «Читаем детям о войне».</p> <p>2.Предложить родителям принять участие в конкурсе рисунков, поделок к празднику 9 Мая.</p>

- |  |   |
|--|---|
|  | 3. Вызвать желание родителей сделать игрушки для игр детей на прогулке.<br>4. Благоустройство участка для игр детей.<br>5. Консультация на тему: «Растения, растущие на участке».<br>6. Родительское собрание на тему: «Познавательное – развлекательная игра по формированию основ безопасности жизнедеятельности «Счастливый случай».<br>7. Анкетирование «По результатам года».<br>8. Консультация «Об особенностях питания детей летом» |
|--|---|

### 2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

*Игра* - это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами. Сюжетная игра

может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

*Подвижные игры* - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.

*Театрализованные игры* имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссёрские.

В *игре-драматизации* ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм: подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Олени упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

*Чтение* - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие». В Программе формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей.

Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения Программы.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника в ДОУ предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы ДОУ, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

*Коллекционирование*, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

*Экспериментирование и исследовательская* деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

*Практическое экспериментирование и исследовательские* действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

*Умственное* экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Особое место в работе педагогов с детьми занимает *социальное* экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

. *Беседы, загадки, рассказывание*, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (4—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой.

Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание музыки, исполнение и творчество*. Исполнительская деятельность детей - это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т. д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающе-образовательные задачи».

## II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Обязательная часть

#### 3.1.1. Материально-техническое, методическое обеспечение Программы, средства воспитания и обучения

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

**Требования** к материально-техническим условиям реализации примерной общеобразовательной программы дошкольного образования включают:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

#### Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» 4-5 лет

Программы	Технологии, методическое пособие
	Л.М. Шипицина. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. М.А.Панфилова. Игротерапия общения. - М.: Изд. Гном «Д», 2002. Т.И.. Доронова. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., Просвещение,1997. Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996. Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996. М.В. Крулехт. Дошкольник и рукотворный мир.Пед.технология– СПб.: Детство-Пресс, 2003. Р.С. Буре. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском сад. – М.: Просвещение,1987. Р.С. Буре. Учите детей трудиться. – М., ТЦ Сфера, 1983.

	<p>Л.В. Куцакова. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка. - дошкольника. Пособие для педагогов.– М.: Владос, 2003.</p> <p>Т.А.Шорыгина. Осторожные сказки: Безопасность для малышей.– М.: Книголюб, 2004.</p> <p>Г.Зайцев. Уроки Мойдодыра. - СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>С.А. Насонкина. Уроки этикета.– СПб.: Акцидент, 1996.</p>
--	---

**5-6 лет**

<b>Программы</b>	<b>Технологии, методическое пособие</b>
<p>Князева О.Л. Я-ТЫ-МЫ. - М: Просвещение , 2008.</p>	<p>Шипицина Л.М.. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.</p> <p>.Крулехт М.В.. Дошкольник и рукотворный мир.Пед.технология– СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>Куцакова. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка. - дошкольника. Пособие для Л.В педагогов.– М.: Владос, 2003.</p> <p>Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей.– М.: Книголюб, 2004.</p> <p>Формирование основ пожарной безопасности. - Самара, 2004.</p> <p>Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Шалаева Г.П Дорожные знаки для маленьких пешеходов. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Кравченко И.В.. Прогулки в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Волочкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе» Экология Воронеж : ИП Лакоценин С. С., 2008</p> <p>Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе. Воронеж :ИП Лакоценин С. С., 2009</p> <p>Методические рекомендации для педагогов и родителей «Здравствуй мир!» М.: Баласс,2014</p> <p>Киреева А.Г. Формирование экологической культуры дошкольников. Волгоград :Учитель,2008.</p>

**Методическое обеспечение образовательной области**

**6-7 лет**

<b>Программы</b>	<b>Технологии, методическое пособие</b>
<p>Князева О.Л. Я-ТЫ-МЫ. - М: Просвещение, 2008.</p>	<p>Шипицина Л.М.. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.</p> <p>Панфилова М.А.. Игротерапия общения. - М.: Изд. Гном «Д», 2002.</p> <p>Крулехт М.В.. Дошкольник и рукотворный мир.Пед.технология– СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p>

<p>Куцакова Л.В.. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка. - дошкольника. Пособие для педагогов.– М.: Владос, 2003.</p> <p>.Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей.– М.: Книголюб, 2004.</p> <p>Формирование основ пожарной безопасности. - Самара, 2004.</p> <p>Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Шалаева Г.П.. Дорожные знаки для маленьких пешеходов. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Кравченко И.В.. Прогулки в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p>
--

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»  
4-5 лет**

<b>Программы</b>	<b>Технологии, методическое пособие</b>
<p>О.С.Ушакова. Программа развития речи детей дошкольного возраста.– М. ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p>	<p>В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>О.С. Ушакова. Скажи по-другому. Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии. – Самара, 1994.</p> <p>Максаков А.И. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>О.С.Ушакова. Придумай слово.– М.: Просвещение, 1996.</p> <p>Е.В. Калесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. – М.: Изд. «ГНОМ и Д», 2001.</p> <p>С. Воронцова. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Изд. Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>В.В.Гудинов. Тематические загадки для дошкольников.– М.: ТЦ Сфера, 2002.</p> <p>Т.А.Шорыгина. Стихи и сказки об именах. – М.: ТЦ Сфера, 2002.</p> <p>О.С. Ушакова. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p>

**5-6лет**

<b>Программы</b>	<b>Технологии, методическое пособие</b>
<p>Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста.– М. ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>Гербова В.В.. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,</p>	<p>Гербова В.В.. Занятия по развитию речи. – М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Калесникова Е.В.. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. – М.: Изд. «ГНОМ и Д», 2001.</p> <p>Воронцова С.. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Изд. Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Гудинов В.В.. Тематические загадки для дошкольников.– М.: ТЦ Сфера, 2002.</p> <p>Шорыгина Т.А. Стихи и сказки об именах. – М.: ТЦ Сфера, 2002.</p> <p>Гальнович Т.А. Развитие речи, подготовка к освоению письма. – М.: ВАКО. 2005</p>

2016. Гербова В.В. Развитие речи детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015	Ушакова О.С.. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. Волчкова. В.Н.Конспекты занятий в старшей группе. Развитие речи. – Воронеж: ЧП Лакоцекин, 2008. Громова О.Е Конспекты занятий по развитию речи. - М.:ТЦ Сфера, 2008. Кыласова Л.Е. Развитие речи - Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста Волгоград: Учитель, 2007.
--	--

#### 6-7 лет

Программы	Технологии, методическое пособие
Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста.– М. ТЦ Сфера, 2006. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.	Гербова В.В.. Занятия по развитию речи. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Е.В. Калесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. – М.: Изд. «ГНОМ и Д», 2001. Воронцова С.. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Изд. Мозаика-Синтез, 2009 Гудинов В.В.. Тематические загадки для дошкольников.– М.: ТЦ Сфера, 2002. Шорыгина Т.А.. Стихи и сказки об именах. – М.: ТЦ Сфера, 2002. Гальнович Т.А.. Развитие речи, подготовка к освоению письма. – М.: ВАКО. 2005.

#### Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

#### 4-5 лет

Программы	Технологии, методическое пособие
Н.Н. Авдеева. Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2007. С.И.Николаева. Программа экологического воспитания дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2002.	О.В. Дыбина. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое общество Россия, 2007. С.И. Николаева. Методика экологического воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 2004. С.И. Николаева. Эколог в детском саду./– М.: Мозаика-Синтез, 2002. Л.Ю.Тихомирова. Развитие познавательных способностей детей. – Екатеринбург, У-Фактория, 2003. О.В. Дыбина. Ознакомление дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое общество Россия, 2007. В.П.Новикова. Математика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. Т.И.Иванова. Формирование математических представлений у дошкольников.– Самара, 1996. И.А Помораева, В.А. Позина. Занятия по формированию элементарных

	<p>математических представлений в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>О.В. Мариничева, И.В. Елкина. Учим детей наблюдать и рассказывать. – М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Л.Г. Киреева. Формирование экологической культуры дошкольников. – Воронеж: Изд. Учитель, 2007.</p>
--	--

**5-6 лет**

<b>Программы</b>	<b>Технологии, методическое пособие</b>
<p>Авдеева Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Николаева С.И.. Программа экологического воспитания дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2002.</p>	<p>Помараева И.А. Формирование элементарных математических представлений старшая группа М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.</p> <p>Дыбина О.В.. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое общество Россия, 2007.</p> <p>Николаева С.И.. Методика экологического воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 2004.. Николаева С.И. Эколог в детском саду./– М.: Мозаика-Синтез, 2002.</p> <p>Тихомирова Л.Ю.. Развитие познавательных способностей детей. – Екатеринбург, У-Фактория, 2003.</p> <p>Дыбина О.В.. Ознакомление дошкольников с предметным и социальным миром миром. – М.: Педагогическое общество Россия, 2016.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Помораева И.А, В.А. Позина. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Мариничева О.В., И.В. Елкина. Учим детей наблюдать и рассказывать. – М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Киреева Л.Г.. Формирование экологической культуры дошкольников. – Воронеж: Изд. Учитель, 2007.</p> <p>Бондаренко Т.М.. Комплексные занятия в старшей группе - Воронеж: Изд. Учитель, 2009.</p> <p>Лопатина А.. Нравственное воспитание дошкольников. Конспекты занятий. – М.: Амрита, 2010.</p> <p>. Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе. Математика. – Воронеж: ЧП Лакоцекин, 2008.</p>

**6-7 лет**

<b>Программы</b>	<b>Технологии, методическое пособие</b>
<p>Авдеева Н.Н.. Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Николаева С.И.. Программа экологического воспитания дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2002.</p>	<p>Дыбина О.В.. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое общество Россия, 2007.</p> <p>Николаева С.И.. Методика экологического воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 2004.</p> <p>Николаева С.И.. Эколог в детском саду./– М.: Мозаика-Синтез, 2002.</p> <p>.Тихомирова Л.Ю. Развитие познавательных способностей детей. – Екатеринбург, У-Фактория, 2003.</p> <p>Дыбина О.В.. Ознакомление дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое общество Россия, 2007.</p> <p>.Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Помораева, И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Мариничева О.В. Елкина., И.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. – М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Киреева Л.Г.. Формирование экологической культуры дошкольников. – Воронеж: Изд. Учитель, 2007.</p> <p>Бондаренко Т.М.. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе - Воронеж: Изд. Учитель, 2009.</p>

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
4-5 лет**

<b>Программы</b>	<b>Технологии, методическое пособие</b>
<p>Комарова Т.С.. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» - М.: Мизаика-Синтез, 2002.</p>	<p>Л.М. Шипицина. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.</p> <p>М.А.Панфилова. Игротерапия общения. - М.: Изд. Гном «Д», 2002.</p> <p>Т.И.. Доронова. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., Просвещение, 1997.</p> <p>Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996.</p> <p>Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.</p> <p>М.В. Крулехт. Дошкольник и рукотворный мир.Пед.технология– СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>Р.С. Буре. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском сад. – М.: Просвещение, 1987.</p> <p>Р.С. Буре. Учите детей трудиться. – М., ТЦ Сфера, 1983.</p>

	<p>Л.В. Куцакова. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка. - дошкольника. Пособие для педагогов.– М.: Владос, 2003.</p> <p>Т.А.Шорыгина. Осторожные сказки: Безопасность для малышей.– М.: Книголюб, 2004.</p> <p>Г.Зайцев. Уроки Мойдодыра. - СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>С.А. Насонкина. Уроки этикета.– СПб.: Акцидент, 1996.</p>
--	---

**5-6 лет**

<b>Программы</b>	<b>Технологии, методическое пособие</b>
<p>Комарова Т.С.. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» - М.: Мозаика-Синтез, 2002.</p>	<p>Швайко Г.С.. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Владос, 2002.</p> <p>Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.– Воронеж: Изд. Учитель, 2008.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Доронова Т.Н.. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: 2002.</p> <p>Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников.\– М.: Педагогическое общество Россия, 2005.</p> <p>Комарова Т.Т. Изодетельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p>Халезова Н.Б.. Декоративная лепка в детском саду.– М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Королева Т.В.. Занятия по рисованию в детском саду. – М.: Изд. Владос, 2007.</p> <p>Лыкова И.А.. Лепим, фантазируем, играем. – М.: ТЦ Сфера, 2000.</p> <p>Казакова. Р.Г. Рисование с детьми. Нетрадиционные техники.. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>Грибовский А.А. Коллективное творчество. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. – М.: Изд. Владос, 2002.</p> <p>Новикова Г.П.. Музыкальное воспитание дошкольников.– М.: Аркти, 2000.</p> <p>Зацепина М.Б.. Развитие ребенка в музыкальной деятельности.– М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Зацепина М.Б.. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>Тарасова К.В. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.</p>

**6-7 лет**

<b>Программы</b>	<b>Технологии, методическое пособие</b>
------------------	---

<p>Комарова Т.С.. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» - М.: Мизаика-Синтез, 2002.</p>	<p>Швайко Г.С.. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Владос, 2002. Казакова Р.Г.. Рисование с детьми дошкольного возраста.– Воронеж: Изд. Учитель, 2008. Лыкова И.А.. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008. Доронова Т.Н.. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: 2002. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников.– М.: Педагогическое общество Россия, 2005. Халезова Н.Б.. Декоративная лепка в детском саду.– М.: ТЦ Сфера, 2005. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. – М.: Изд. Владос, 2007. Лыкова И.А.. Лепим, фантазируем, играем. – М.: ТЦ Сфера, 2000. Казакова Р.Г.. Рисование с детьми. Нетрадиционные техники.. – М.: ТЦ Сфера, 2004. Бекина С.И., Музыка и движение.– М.: Просвещение, 1983. Новикова Г.П.. Музыкальное воспитание дошкольников.– М.: Аркти, 2000. Зацепина М.Б.. Развитие ребенка в музыкальной деятельности.– М.: ТЦ Сфера, 2010. Зацепина М.Б.. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2004. Комарова Т.С. Изодетельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016</p>
---	--

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Физическое развитие»  
4-5 лет**

<b>Программы</b>	<b>Технологии, методическое пособие</b>
	<p>М.А. Рунова. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2000. Л.Д. Глазырина. Физическая культура в средней группе детского сада. – М.: Владос, 2005 Э.Я. Степаненкова. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. – М.: Academia, 2001. Э.Я. Степаненкова. Физическое воспитание в детском саду.– М.: Мозаика-синтез, 2004. А.П. Щербак. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении.– М.: Владос, 1999. В.Н. Шебеко, Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Просвещение, 2003.</p>

	<p>Э.Степаненкова. Методика физического воспитания.– М. Изд. дом Воспитание дошкольника, 2005 г.</p> <p>М.Ю. Картушина. Логоритмика для малышей. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>М.Д. Маханева. Воспитание здорового ребенка. – М.: Аркти, 1997</p> <p>Т.С. Яковлева. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2006.</p>
--	---

**5-6 лет**

<b>Программы</b>	<b>Технологии, методическое пособие</b>
	<p>Рунова М.А.. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2000.</p> <p>Глазырина Л.Д.. Физическая культура в старшей группе детского сада. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Степаненкова Э.Я.. Физическое воспитание в детском саду.– М.: Мозаика-синтез, 2004.</p> <p>Шебеко В.Н., Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Картушина М.Ю.. Логоритмика для малышей. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>Яковлева Т.С.. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2006.</p>

**6-7 лет**

<b>Программы</b>	<b>Технологии, методическое пособие</b>
	<p>Рунова М.А.. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2000.</p> <p>Глазырина Л.Д.. Физическая культура в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Владос, 2005</p> <p>Щербак А.П.. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении.– М.: Владос, 1999.</p> <p>Шебеко В.Н., Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Картушина М.Ю.. Логоритмика для малышей. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>Маханева. М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М.: Аркти, 1997</p> <p>Яковлева Т.С.. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2006.</p>

### 3.1.2. Организация режима дня воспитанников смешанной дошкольной группы

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, НОД деятельность переносится на прогулку.

Рациональный режим предполагает соответствие содержания, организации и построения определенным гигиеническим нормативам, которые основываются на законах высшей нервной деятельности человека и учитывают анатомо-физиологические особенности растущего организма в соответствии с СанПиН.

Коррекция режима дня проводится на основе следующих положений:

- соответствие возрастным особенностям детей;
- учет сезонных изменений 2 раза в год,
- смена деятельности ребенка, обеспечивающая полное функциональное восстановление организма;
- недопустимость частых изменений режима;
- постепенность перехода к измененному режиму;
- выделение времени для непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных процессов, самостоятельной (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) деятельности детей, организованной как воспитателем, так и самим ребенком, времени на присмотр и уход;
- недопустимость замены свободного времени другими формами организации.

**Требования** к организации режима дня.

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (питание, сон, общение со сверстниками и взрослыми, реализация ведущей деятельности (игровой)).
  - Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
  - Совместное со взрослыми участие в режимных процессах; побуждение к самостоятельности в реализации режимных моментов.
  - Формирование культурно-гигиенических навыков.
  - Создание условий для эмоционального общения как формы реализации режимных процессов.
  - Учёт индивидуальных потребностей и особенностей каждого ребёнка.
  - Организация сна и питания в контексте событийной канвы (питание и сон как неотъемлемая часть воспитательно-образовательного процесса)
  - Уважительное отношение взрослых к психологическим и физиологическим особенностям детей.
  - Использование в образовательной деятельности форм, методов и содержания работы с детьми, соответствующих их возрастным, личностным и психологическим особенностям (воспитательно-образовательный процесс базируется на принципах формирования, расширения и актуализации зоны ближайшего развития дошкольников).

- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

*Смешанная дошкольная группа (от 4 до 7 лет)*

*Примерный режим дня*

<b>Время</b>	<b>Виды деятельности</b>
7.00-7.20	Прием детей. Индивидуальная работа
7.20-8.00	Самостоятельная деятельность
8.00-8.30	Утренняя гимнастика. Двигательная активность.
8.30-8.40	Гигиенические процедуры
8.40-8.50	Завтрак
8.50-8.55	Подготовка к НОД
9.00-10.30	НОД (по подгруппам) Самостоятельная деятельность
10.20-10.30	Подготовка к прогулке
10.30-12.10	Дневная прогулка
12.10-12.20	Возвращение с прогулки
12.20-12.30	Гигиенические прогулки
12.30-12.45	Обед.
12.45-12.55	Гигиенические процедуры.
12.55-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.00-15.20	Постепенный подъем. Гимнастика после сна.
15.20-15.55	Самостоятельная деятельность
15.55-16.00	Гигиенические процедуры

16.00-16.20	Полдник.
16.20-16.25	Гигиенические процедуры.
16.25-16.55	(НОД по подгруппам) Индивидуальная работа
16.25-17.10	Самостоятельная деятельность
17.10-17.20	Подготовка к прогулке
17.20-18.00	Прогулка.
18.00-18.10	Возвращение с прогулки
18.10-18.25	Индивидуальная работа
18.25-19.00	Самостоятельная деятельность

В режиме дня указана общая длительность непосредственно образовательной деятельности (НОД), включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку (не более 20 минут для средней группы, 25 минут для старшей группы и 30 минут для подготовительной группы).

### *Примерный перечень основных видов НОД*

#### **В средней группе**

<b>Направления развития /Виды детской деятельности</b>	<b>КОЛ-ВО в неделю</b>	<b>КОЛ-ВО в месяц</b>	<b>КОЛ-ВО в год</b>
<b>Познавательное развитие</b> Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира)	1	4	36
<b>Познавательное развитие.</b> Формирование элементарных математических представлений	1	4	36
<b>Речевое развитие.</b> Коммуникативная деятельность	1	4	36
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Музыкальная деятельность	2	8	72
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	1	4	36

Рисование			
Лепка	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	18
<b>Физическое развитие</b> Двигательная активность	3	12	108
<b>Общее количество занятий</b>	10	40	360

### В старше группе

<b>Направления развития /Виды детской деятельности</b>	<b>кол-во в неделю</b>	<b>кол-во в месяц</b>	<b>кол-во в год</b>
<b>Познавательное развитие</b> Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира)	2	8	72
<b>Познавательное развитие.</b> Формирование элементарных математических представлений	1	4	36
<b>Речевое развитие.</b> Коммуникативная деятельность	1	4	36
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Музыкальная деятельность	2	8	72
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	1	4	36
Лепка	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	18
<b>Физическое развитие</b> Двигательная активность	3	12	108
<b>Общее количество занятий</b>	13	56	504

### В подготовительной группе

<b>Направления развития /Виды детской деятельности</b>	<b>кол-во в неделю</b>	<b>кол-во в месяц</b>	<b>кол-во в год</b>
--	------------------------	-----------------------	---------------------

<b>Познавательное развитие</b> Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира)	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<b>Познавательное развитие.</b> Формирование элементарных математических представлений	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<b>Речевое развитие.</b> Коммуникативная деятельность	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Музыкальная деятельность	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
Лепка	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
Аппликация	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
<b>Физическое развитие</b> Двигательная активность	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
<b>Общее количество занятий</b>	<b>14</b>	<b>68</b>	<b>612</b>

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимы-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются

в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

### **3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста:

1. Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.

2. Доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

3. Эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.

4. Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.

5. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.

6. Удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст — возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

Обстановка во смешанной дошкольной группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода детей в детский сад.

Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространство организуется для одновременной деятельности 2—3-х детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Для стимулирования двигательной активности необходимо иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, например пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты; подойдут и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах.

Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2—3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках. Следует подбирать внешне привлекательные и яркие материалы и довольно часто их менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, — материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок. Также должны быть мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения.

Ребенок среднего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере использования. Малыши любят рисовать ладошками: для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски. Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

В старшем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо повесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Старший дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу... В игровых наборах должны быть куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно использовать легкие раскладные ширмы (1—2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплочивается, появляются новые замыслы.

Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

## **1.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### 1.2.1. Цели и задачи реализации приоритетного направления Программы

Патриотическое воспитание является приоритетным направлением деятельности СП «Детского сада Колосок»

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста основ патриотизма

**Задачи:**

1. Обеспечить мотивацию к получению дошкольниками знаний о семье, детском саду, родном селе, округе, России, воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, селу и т.п.
2. Приобщать воспитанников к народным традициям и обычаям.
3. Формировать социальные нормы поведения (взаимодействие со сверстниками и взрослыми, правильное отношение к обществу, труду, своим обязанностям).
4. Вовлекать родителей и социальных партнеров в процесс реализации воспитательной системы по формированию основ патриотизма.

### 1.2.2. Принципы и подходы к реализации приоритетного направления Программы

#### *Принципы патриотического воспитания*

**Принциплично-ориентированного общения** предусматривает индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

**Принцип культуросообразности** предусматривает «открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов.

**Принцип свободы и самостоятельности** позволяет ребёнку самостоятельно определить его отношение к культурным истокам: воспринимать, подражать, комбинировать, создавать и т.п.; самостоятельно выбирать цель, определиться в мотивах и способах действия, в дальнейшем применении результата данного действия (деятельности) и самооценке.

**Принцип гуманно-творческой направленности** обеспечивает, с одной стороны, обязательное получение ребёнком во взаимодействии с культурной средой продукта, характеризующегося творческими элементами: воображение, фантазия, «открытие», озарение и др., полезность, новизна; а с другой - создающий условия для проявления разнохарактерных отношений (дружеских, гуманных, деловых, партнёрских, сотрудничества, сотворчества и др.)

**Принцип интеграции различных видов детской деятельности** предполагает рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок.

## Современные подходы к патриотическому воспитанию

В понятие патриотизма входят когнитивный (знания, представления), эмоциональный (чувства) и поведенческий (умения, навыки) компоненты, которые реализуются в сфере социума и природы. При этом эмоциональный компонент является ведущим в дошкольном возрасте, когнитивный – обеспечивает содержание работы по патриотическому воспитанию, поведенческий – выполняет диагностическую функцию.

Дошкольный возраст как период становления первооснов личности имеет потенциальные возможности для развития у ребенка нравственных чувств, в том числе ценностного отношения к Родине и начал гражданственности. Основой в воспитании гражданских чувств является накопление дошкольниками социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к истории и культуре родной страны, формирование позитивного отношения к ее прошлому и настоящему.

Патриотическое воспитание является одним из путей социального развития ребенка, осуществляемого в рамках приобщения к социальной действительности. Как организованный педагогический процесс патриотическое воспитание представляет собой взаимодействие педагогов, родителей и детей, цель которого – становление патриотических чувств и отношений подрастающего поколения.

Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей может быть представлена следующим образом:

Безусловно, настоящая схема не может передать всю полноту работы по данному вопросу. Все эти задачи присутствуют как бы внутри работы по нравственно-патриотическому воспитанию.

Задача педагога — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

Если в младшем и среднем дошкольном возрасте воспитатель обращает внимание на развитие представлений детей о ближайшем социальном окружении (семья, детский сад, улица), то старший дошкольник постепенно начинает осваивать представления о родной стране в целом.

Необходимо подчеркнуть, что в старшем дошкольном возрасте закладываются основы патриотизма, гражданственности, развивается интерес к Родине на эмоционально-чувственном уровне, что в дальнейшем будет являться базой для осознания ребенком собственной гражданской позиции. Это происходит в ходе освоения дошкольником особенностей сначала близкого, затем более широкого социального окружения: семья – детский сад – родная улица, район – родной город – родная страна – другие страны мира.

Патриотическое воспитание рассматривается как одна из важнейших сторон общего развития ребенка дошкольного возраста, включает в себя решение задач не только нравственного, но и трудового, умственного, эстетического, а также физического воспитания и осуществляется во всех видах детской деятельности.

Нельзя говорить о воспитании любви к Родине, родному краю без сообщения детям определенных знаний о них. Отбор и систематизация таких знаний проводится в соответствии с задачами воспитания, а также с учетом умственных возможностей дошкольников: принимается во внимание характер их мышления, способность к обобщению, анализу и т. д. В процессе ознакомления детей с необходимым материалом создаются благоприятные условия для их дальнейшего интеллектуального развития: им предлагается анализировать, сравнивать, обобщать то, что они видят в окружающей действительности; развивается познавательная активность, любознательность; наблюдения за окружающим и усвоение знаний способствуют развитию образного и логического мышления дошкольников.

Необходимо отметить особенности речевой деятельности при ознакомлении детей с родной страной, с малой родиной, с явлениями общественной жизни. Работа, направленная на обогащение словаря, формирование грамматического строя речи, обучение рассказыванию, формирование связной речи, способствует лучшему усвоению знаний, расширению представлений, а также выражению чувств и переживаний детей.

Тематическое планирование помогает педагогам правильно дозировать познавательный материал, устанавливать логическую связь между различными сообщаемыми детям сведениями. Правильная дозировка материала во многом определяет качество его усвоения. Важно, чтобы дети при этом активно думали. Этому способствуют такие методические приемы, как сравнение, вопросы, индивидуальные задания, обращение к опыту детей, игровые ситуации и др.

В процессе работы по патриотическому воспитанию решаются также задачи эстетического воспитания. Эффективным средством, способствующим и усвоению нового материала, и воспитанию чувств детей, является использование в различных сочетаниях художественной литературы, произведений изобразительного искусства, музыки, жизненного опыта детей. Искусство развивает и воспитывает чувства, помогает дошкольникам воспринимать то, чего они не могут непосредственно наблюдать в окружающей жизни, а также по-новому представить то, что им хорошо знакомо. Окружающий мир обогащает и стимулирует детское художественное творчество. Чем интереснее и целенаправленнее педагог организует наблюдения, тем содержательнее становится детское творчество. Такую задачу можно решить, умело сочетая наблюдения непосредственного окружения с чтением художественных произведений, слушанием музыки, рассматриванием картин и иллюстраций к книгам. Искусство широко открывает ребенку окно в мир, помогает сделать необходимые обобщения, способствует пробуждению чувств и детского творчества.

Работа по патриотическому воспитанию дошкольников связана и с их физическим воспитанием. Знакомство с различными видами спорта, с русскими народными играми побуждает детей расти сильными, ловкими и здоровыми.

Одним из главных факторов патриотического воспитания дошкольников является приобщение их к трудовой деятельности. Знакомство с трудом взрослых способствует воспитанию положительного отношения к труду, уважительного отношения к людям разных профессий, желания помогать взрослым, самостоятельно трудиться. Любовь к Родине становится настоящим глубоким чувством, когда оно выражается не только в словах, знаниях, но и в желании и в потребности трудиться на благо Отечества, бережно относиться к его богатствам. Самостоятельная трудовая деятельность чрезвычайно важна для воспитания будущего гражданина. Труд ребенка – дошкольника невелик и несложен. Однако он необходим для формирования его личности.

Психологи утверждают, что нравственные качества не могут возникнуть путем естественного «созревания». Их формирование и развитие осуществляется постепенно в процессе накопления и эмоционального освоения конкретных фактов, и зависит от средств и методов воспитания, от условий, в которых живет ребенок, от организации предметно-развивающей среды в группе детского сада.

Поэтому решение задач патриотического воспитания необходимо осуществлять системно, охватывая все виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, игровую и проводя комплекс мероприятий в НОД, в играх, в повседневной жизни. Подобный подход способствует не только воспитанию у дошкольников патриотических чувств, становлению у него основ гражданственности, но и формированию его взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.

Важно использовать комплекс взаимосвязанных и взаимодополняющих форм и методов работы с дошкольниками: беседы, ситуации общения, викторины, метод проектов, дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры, игры – путешествия, работа с картой, рассматривание альбомов, иллюстраций, фотоматериалов, картин, экскурсии, целевые прогулки, музейная деятельность, чтение художественной литературы, продуктивные виды деятельности, игровые ситуации, труд в природе и др. Особое значение для дошкольников имеют те формы работы, где они могут активно проявить свое отношение к родному городу, стране: тематические выставки рисунков, коллективных коллажей, совместное макетирование, музыкальные досуги и праздники. Вся работа по данному направлению необходимо осуществлять в форме сотрудничества, сотворчества, совместной деятельности взрослых и детей.

Планирование данной работы наиболее целесообразно по следующим темам: "Моя семья", "Моя улица", "Мой детский сад". Работа по каждой теме должна включать занятия, игры, экскурсии, нерегламентированную деятельность детей, по некоторым темам — праздники.

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Отдельные темы желательно приурочивать к конкретным событиям и праздникам, например, знакомство с правами и обязанностями — в декабре (перед Днем Конституции), Богатыри Земли Русской — в феврале (перед Днем защитника Отечества) и т.д., обеспечивая тем самым связь с общественными событиями