

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа  
«Образовательный центр» имени Героя Советского Союза  
Дюдюкина Г.К. с.Старое Эштебенькино муниципального района  
Челно-Вершинский Самарской области**

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
Протокол № 6  
от «08» 06 2022 года  
Руководитель МО:  
Клементьева Н.М.

«Проверено»  
Заместитель директора  
по УВР  
\_\_\_\_\_ Клементьев С.П.  
от « 28 » 08 2022 года

«Утверждено»  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Лысова Т.В.  
приказ от 29.08.2022 года  
№ 141-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности для обучающихся 3, 4 классов

**«Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»**

**Направление коммуникативное**

**Срок реализации программы: 1 год**

Учитель начальных классов: Клементьева Н.М.-учитель 1 категории

с.Старое Эштебенькино

2022

**Цели и задачи курса**

### **Цель курса:**

Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

### **Задачи курса:**

Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные**

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учи-телем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

##### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других;

#### **Предметные результаты:**

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

#### **Результаты освоения курса**

##### **Третий год обучения**

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).
- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.
- Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
- Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение,

эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

#### **Четвёртый год обучения**

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
- Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному.
- Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.
- Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
- Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
  
- Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

#### **Содержание курса внеурочной деятельности**

##### **3 КЛАСС**

- А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)  
П. Синявский «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)  
Ф. Тютчев «Рассвет». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)  
А. Пантелеев «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям рассказа. (2ч.)  
Тайская сказка «Птица – болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки. (1ч.)  
Китайская сказка «Олени и пёс». Готовимся к выразительному чтению сказки. (1ч.)  
Научно – познавательный текст «Скорость бега животных». Составление таблицы. (1ч.)  
Н. Сладков «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа. (1ч.)  
Г. Скребицкий «Любитель песни». Готовимся к чтению по ролям отрывка рассказа. (1ч.)  
Научно – познавательный текст «Тюлень». (1ч.)  
Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина». Готовимся к постановке рассказа. (2ч.)

Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?» (1ч.)  
Н. Носов «Заплата». Готовимся к выразительному чтению рассказа. (1ч.)  
Е. Евсеева «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)  
Г. Скребицкий «Синица» (1ч.)  
Э. Бауэр «Фламинго» (1ч.)  
А. Чехов «Белолобый» (отрывок) (1ч.)  
С. Михалков «Ответ» (1ч.)  
Э. Шим «Живые цветы» (1ч.)  
Л. Киселёва «И так бывает» (1ч.)  
А. Тихонов «Клонится к закату благодатное лето» (1ч.)  
И. Соколов – Микитов «Сосновый бор» (1ч.)  
Л. Киселёва «Башмачки» (1ч.)  
Э. Бауэр «Немецкая овчарка» (1ч.)  
С. Михалков «Осёл и бобр» (1ч.)  
В. Васильева «Оленёнок» (1ч.)  
В. Осеева «На катке» (1ч.)  
И. Соколов – Микитов «Калина» (1ч.)  
Русская народная сказка «Сивка-бурка» (1ч.)  
И. Крылов «Квартет» (1ч.)  
Л. Толстой «Прыжок» (1ч.)  
К. Паустовский «Растрёпанный воробей» (1ч.)

#### 4 КЛАСС

Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо» (1ч.)  
Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок» (1ч.)  
Занятие в компьютерном классе (1ч.)  
Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» (3ч.)  
Экскурсия в библиотеку (1ч.)  
Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» (5ч.)  
«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка (2ч.)  
Научно-познавательный текст «Воробей» (1ч.)  
Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся» (3ч.)  
Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи» (2ч.)  
Научно-познавательный текст «Ёрш». (1ч.)  
Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы» (2ч.)  
Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня» (2ч.)  
Рассказ А. Саломатова «Его последний день» (2ч.)  
Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день» (2ч.)  
Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель» (2ч.)  
Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето» (2ч.)

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**3 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы</b>	<b>Виды деятельности</b>
<b>Третий год обучения 34 часа</b>				
1	А. Усачёв «1 сентября».	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	Сопровождающее чтение Выразительное чтение Взаимная оценка	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	П. Синявского «Родная песенка».	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка	Словарная работа Составление вопросов и ответов	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа.
3	П. Синявского «Родная песенка».	». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	Выразительное чтение Взаимная оценка	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения.
4	А. Пантелеева «Главный инженер».	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».	Диспут	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли.
5	А. Пантелеева «Главный инженер».		Составление вопросов и ответов	Прогнозирование развития сюжета.
6	А. Пантелеева «Главный инженер».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	Литературные игры	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».
7	А. Пантелеева	Готовимся к чтению по	Выразительное чтение	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры:

	«Главный инженер».	ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»		«Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа
8	А. Пантелеева «Главный инженер».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение главной мысли
9	А. Пантелеева «Главный инженер».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»	Работа в мини-группах	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Подготовка к пересказу.
10	Тайская сказка «Птица-болтунья».	Тайская сказка «Птица-болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья»	Сопровождающее чтение	Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке.
11	Тайская сказка «Птица-болтунья».	Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья»	Выразительное чтение	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	Китайская сказка «Олени и пёс»	Художественная продуктивная деятельность	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки
13	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки	Беседа по произведению	Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения.

		«Олени и пёс»		
1 4	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	Групповая и самостоятельная работа	Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза».
1 5	Чтение сказки «Олени и пёс»	Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»	Состязание читателей	Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»
1 6.	Занятие в компьютерном классе	Занятие в компьютерном классе	Работа в паре	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potom.y.ru">www.potom.y.ru</a>
1 7.	Н. Сладков «Домики на ножках».	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	Беседа Литературные игры	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения.
1 8.	Н. Сладков «Домики на ножках».	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	Состязание читателей	Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации.
1 9.	Н. Сладков «Домики на ножках».	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	Кроссворд Взаимная оценка	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
2 0.	Экскурсия в библиотеку	Освобождение Ленинграда от блокады	Работа со справочной литературой	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
2 1.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	Творческое задание	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа



2 2.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	Составление плана Работа в паре	Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа.
2 3.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	Диспут	Восстановление последовательности событий
2 4.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	Научно-познавательный текст «Тюлень».	Чтение по ролям	Анализ содержания научно-познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно-познавательном тексте.
2 5.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	Литературные игры Взаимная оценка	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка
2 6.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Литературное состязание	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.
2 7.	«Как определить падеж имени существительного?».	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Сопровождающее чтение	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
2 8.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	Инсценирование	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
2 9.	Л. Каминского	Учебный текст «Как	Викторина	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из

	«Падежи Юры Серёжкина	определить падеж имени существительного?».		учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
30.	Н. Носов «Заплата»	Рассказ Н. Носова «Заплата»	Беседа	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев
31.	Н. Носов «Заплата»	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	Викторина	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
32.	Н. Носов «Заплата»	Рассказ Н. Носова «Заплата»	КВН	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок.
33.	Е. Евсеевой «Каникулы»	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы»	Конкурс чтецов	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
34.	Е. Евсеевой «Каникулы»	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы»	Выставка рисунков	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка

#### 4 класс

№	Тема	Содержание	Формы	Виды деятельности
<b>Четвертый год обучения 34 часа</b>				
1	Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к	Выразительное чтение	Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка

		выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»		
2	Г. Ладонщикова «Рисунок».	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»	Составление вопросов рисунок Выразительное чтение	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
3	Занятие в компьютерном классе	Занятие в компьютерном классе	Поисковые	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potom.y.ru">www.potom.y.ru</a> (энциклопедии для школьников)
4	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	«Читаем цепочкой», Читаем «Кто дальше?»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа
5	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	Викторина	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа
6	Экскурсия в библиотеку	Экскурсия в библиотеку	Библиотечный урок	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
7	Сказка о большом колоколе	Готовимся к выразительному чтению	Конкурс чтецов	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка

		отрывка из «Сказки о большом колоколе»		
8	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Словарная работа	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа
9	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Характеристика героев рассказа	Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Характеристика героев рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа
10	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Поиск в тексте необходимой информации.	Наблюдение за изменениями героев в их характере и поведении на протяжении повествования.
11	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Подготовка к пересказу	Озаглавливание частей рассказа.
12	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»	Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
13	Калмыцкая сказка «Воробей-весельчак».	«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка	Диспут Инсценирование	Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа
14	Научно-познавательный текст «Воробей».	Научно-познавательный текст «Воробей».	Сравнение художественного и научнопознавательного текста	Сравнение художественного и научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение.
15	Научно-познавательный текст «Воробей».	Научно-познавательный текст «Воробей».	Взаимная оценка	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Взаимная оценка

1 6	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа.
1 7	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	Беседа Дискуссии Пересказ	Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу
1 8	Рассказ «Когда мы смеёмся»	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся»	Познавательные игры; Дискуссии	Сопровождающее чтение. Игры «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка.
1 9	Н. Сладкова «Подводные ежи»	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу
2 0	Научно-познавательный текст «Ёрш».	Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»	Литературные игры	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
2 1	Научно-познавательный текст «Ёрш».	Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»	Литературные игры	Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка

2 2	Тима Собакина «Подводная песня».	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Беседа Дискуссии	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах
2 3	Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Беседа Дискуссии	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов.
2 4	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	КВН	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах
2 5	Тима Собакин «Подводная песня».	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	Взаимная оценка Выразительное чтение	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
2 6	Тима Собакин «Подводная песня».	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	Взаимная оценка Выразительное чтение	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
2	А. Саломатова	Рассказ А.	Литературные	Анализ содержания рассказа.

7	«Его последний день»	Саломатова «Его последний день»	игры	Словарная работа.
28	А. Саломатова «Его последний день»	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	Взаимная оценка	Анализ содержания рассказа. Развитие технической стороны чтения.
29	Рассказ «Его последний день»	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»	Беседа Дискуссии	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок.
30	Рассказ «Его последний день»	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»	Взаимная оценка	Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа
31	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»	Словарная работа	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение.
32	В. Капустиной «Обиженный портфель»	Готовимся к выразительному чтению стихотворе	Мини - театр	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка

		ния «Обиженн ый портфель»		
3 3	Н. <a href="#">Анишиной</a> « Чем пахнет лето».	Стихотворе ние Н. <a href="#">Анишин ой</a> «Чем пахнет лето». Готовимся к выразитель ному чтению стихотворе ния «Чем пахнет лето»	Литературные игры	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения.
3 4	Н. <a href="#">Анишиной</a> « Чем пахнет лето».	Готовимся к выразитель ному чтению стихотворе ния «Чем пахнет лето»	Взаимная оценка	Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.